

<<环境艺术设计教学与研究>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计教学与研究>>

13位ISBN编号：9787040302745

10位ISBN编号：7040302748

出版时间：2010-12

出版单位：高等教育出版社

作者：环境艺术设计工作坊

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计教学与研究>>

内容概要

《环境艺术设计教学与研究》集中了全国环境艺术设计专业教学与研究的核心成果，并容纳了国外环境艺术设计界专家学者的研究成果，注重对前沿设计观念的整体分析，同时注重对具体案例的阐释。

融合了中央美术学院、清华大学美术学院、北京师范大学、同济大学、美国南加州大学、日本早稻田大学、韩国庆熙大学等院校在环境艺术设计专业教学与研究的理论成果与设计作品，并收录了上述各院校资深教授撰写的研究文章，既有一线的资料性，又有研究的深度。

从实践到理论，从课程设置到一线教学，从环境艺术设计专业基础到分支学科，从国内到国际的教学与研究现状，都作了详尽深入的论述，全面展现了当下环境艺术教学与研究的成果。

本书适用于艺术设计专业本科生、研究生，是环境艺术设计专业教学与研究的重要学术文献，也是本专业的学习者和从业者必备的参考书。

<<环境艺术设计教学与研究>>

书籍目录

观念探索环境艺术实验教学研究 / 郑曙畅建筑作为参与性社会实践 / 马清运日中佛寺建筑与自然的比较研究——日本飞鸟时期与中国南北朝时期 / 王瑶从场地阅读看景观设计教学实践华勇浅谈室内陈设的人性化设计 / 钟云燕环境艺术在影视场景中的作用 / 刘卉室内设计中的意象和意境创造孙珺课程研究思考与变——世纪中国最具挑战性的学科 / 丁圆建筑、环境设计之前——学会提问题ilhyun kim有限条件下环境艺术专业实践教学的探索 / 李锦林对环境艺术设计专业教学的思考 / 田原环境艺术“实务”设计教学体系的研究 / 刘爽新办应用型本科环艺专业学生能力培养方式探索——以室内设计课程为例 / 马云霞 潘苏水教学一线education for the future / 古谷城章工作室机制与设计教学 / 肖勇论建筑模型制作工艺的实训教学和思考 / 吴胜泽论创新型实践性教学方法促进大学生就业创业能力提升——以广西艺术学院设计学院教学改革实践为例 / 陈建国 曾晓泉对高职环境艺术设计专业素描教学的思考 / 周卫虚拟现实技术在环境艺术设计教学中的应用 / 汪超顺案例分析多维展示空间的塑造 / 吴诗中环境艺术中导向系统设计原则及案例分析 / 肖忠桥室内设计实践教学案例分柿吕永中低能耗景观：锦绣山庄度假村的设计策略 / 吴珏 胡琦赋予与体验——从重庆三峡广场看场所精神 / 陈晓菲

<<环境艺术设计教学与研究>>

章节摘录

环境艺术实验教学研究 郑曙晰 (清华大学美术学院) 自从教育部把“实验教学”提到一个较高的位置以后,对于什么是实验教学,笔者进行了部分思考,现将分上、下两篇来讨论这个问题。

上篇内容是高等学校文科的实验教学,为什么先要来讲文科的实验教学?

因为在大家的感觉当中,“实验教学”这个名词是出现在理工科中的。

什么是文科里的实验教学?

这个问题,也是笔者在和其他高校的老师交流当中大家经常提到的问题,在交流中甚至还有相当一部分人认为文科没有实验教学。

笔者近几年参加了教育部实验教学指导委员会的工作,即使在那样一个高层面的交流当中,大家对什么是文科的实验教学也依然没有形成统一的认识。

所以,上篇主要是笔者近年来对环境艺术实验教学的一些心得体会,可供大家进一步思考。

上篇:高等学校文科的实验教学 首先是问题的提出,也就是本文开头讲到的问题——对于实验教学的习惯性认识。

一说到实验教学,我们马上想到理工科院系的实验系。

在我国国内,实验教学感觉就是理工科的专利,就像我们一谈到科研,习惯上就会与自然科学画等号。

所以习惯性的看法是:只有理工科才是搞科学研究的,文科是不搞科学研究的,尤其是在艺术设计领域。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>