

<<资治通鉴>>

图书基本信息

书名：<<资治通鉴>>

13位ISBN编号：9787040303988

10位ISBN编号：7040303981

出版时间：2012-03-01

出版时间：司马光 高等教育出版社 (2012-03出版)

作者：(宋) 司马光 等著

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<资治通鉴>>

前言

前言：《资治通鉴》是中国历史上规模最大、成就最高的编年体通史，其篇章浩瀚，共二百九十四卷，三百多万字，记述了上自周威烈王二十三年（公元前403年），下至五代后周显德六年（公元959年），共计一千三百六十二年的王朝兴衰史。

此书由司马光等历时十九年编纂而成。

司马光，字君实，陕州夏县（今属山西）人，学识渊博，是北宋著名的史学家、文学家、政治家。

他感慨历代史籍浩繁，学者难以遍览，故选取重要的历史事件按年代顺序编写，最初成书八卷；后又在多方协助下，查证考据，增加篇幅，精炼语言，修改润色，最终定稿。

在编写结构上，《资治通鉴》以年月为经，史实为纬，依年代顺序通贯叙述史实，给人以系统而明晰的印象。

在内容上，《资治通鉴》以论述政治、军事和民族关系为主，兼及经济、文化、学术思想和对历史人物的评价。

编者运用敏锐的观察力和独具匠心的艺术手法，形象生动地展现了波澜壮阔的历史画面，成功地再现了众多历史人物。

全书文字简明扼要，生动流畅，质朴精练，具有很高的文学价值。

《资治通鉴》成书以后，被宋神宗赐名为《资治通鉴》，意为『鉴于往事，有资于治道』，即吸收历代王朝兴衰成败的经验教训，作为封建统治者治理国家的借鉴。

同时，《资治通鉴》还被奉为『第一必读治国教材』，历代帝王将相、文人骚客、各界要人乃至普通百姓竞相抄录，点评批注者更是不胜枚举。

今天，它依然对人们的工作和学习有着很大的指导意义，是经商管理、为官从政者的案头必备之典籍。

本书的编者节选了《资治通鉴》原著的部分精华，采用原文与译文对照排列的方式，以期更符合现代读者的阅读习惯。

<<资治通鉴>>

内容概要

《资治通鉴》是中国历史上规模最大、成就最高的编年体通史，其篇章浩瀚，共二百九十四卷，三百多万字，记述了上自周威烈王二十三年（公元前403年），下至五代后周显德六年（公元959年），共计一千三百六十二年的王朝兴衰史。

此书由司马光等历时十九年编纂而成。

司马光，字君实，陕州夏县（今属山西）人，学识渊博，是北宋著名的史学家、文学家、政治家。他感慨历代史籍浩繁，学者难以遍览，故选取重要的历史事件按年代顺序编写，最初成书八卷；后又在多方协助下，查证考据，增加篇幅，精炼语言“修改润色，最终定稿。

《轻阅读·人文手卷·中华鉴古知今第一书：资治通鉴》的编者节选了《资治通鉴》原著的部分精华，采用原文与译文对照排列的方式，以期更符合现代读者的阅读习惯。

<<资治通鉴>>

作者简介

作者: (宋) 司马光 等

<<资治通鉴>>

书籍目录

<<资治通鉴>>

章节摘录

三家分晋威烈王二十三年初命晋大夫魏斯、赵籍、韩虔为诸侯。

臣光曰：臣闻天子之职莫大于礼，礼莫大于分，分莫大于名。

何谓礼？

纪纲是也。

何谓分？

君、臣是也。

何谓名？

公、侯、卿、大夫是也。

夫以四海之广，兆民之众，受制于一人，虽有绝伦之力，高世之智，莫敢不奔走而服役者，岂非以礼为之纪纲哉！

东周威烈王二十三年（戊寅，公元前403年）威烈王姬午正式分封晋国大夫魏斯、赵籍、韩虔为诸侯国君。

臣司马光说：我知道天子职责中最重要的是维护礼教，礼教中最重要的是区分地位，地位中最重要的是匡正名分。

何为礼教？

就是礼纪朝纲。

何为地位？

就是君臣有别。

何为名分？

就是公、侯、卿、大夫等官爵。

四海之广，亿民之众，都受制于天子一人。

即使是才能超群、智慧绝伦的人，也不敢不为天子奔走服役，这就是以礼作为礼纪朝纲的作用啊！

是故天子统三公，三公率诸侯，诸侯制卿大夫，卿大夫治士庶人。

贵以临贱，贱以承贵。

上之使下，犹心腹之运手足，根本之制枝叶；下之事上，犹手足之卫心腹，枝叶之庇本根。

然后能上下相保而国家治安。

故曰：天子之职莫大于礼也。

所以，天子统率三公，三公督率诸侯国君，诸侯国君节制卿、大夫官员，卿、大夫官员又统治士人百姓。

权贵支配贱民，贱民服从权贵。

上层指挥下层，就好像人的心腹控制四肢行动，树根和树干支配枝叶；下层服侍上层，就好像人的四肢卫护心腹，枝叶遮护树根和树干。

这样才能上下层互相保护，从而使国家长治久安。

所以说：天子的职责没有比维护礼制更重要的了。

夫礼，辨贵贱，序亲疏，裁群物，制庶事，非名不著，非器不形；名以命之，器以别之，然后上下粲然有伦，此礼之大经也。

名器既亡，则礼安得独在哉！

所谓礼教，在于分辨贵贱，排列亲疏，裁决万物，处理日常事物。

没有一定的名位，就不能显扬；没有标志性的器物，就不能树立相应的形象。

只有用名位来分别称呼，用器物来分别标志，然后上下才能井然有序，这就是礼教的根本所在。

如果名位、器物都没有了，礼教又怎么能单独存在呢？

昔仲叔于奚有功于卫，辞邑而请繁纓，孔子以为不如多与之邑。

惟名与器，不可以假人，君之所司也；政亡则国家从之。

当年仲叔于奚（春秋卫大夫）为卫国立了大功，他谢绝了卫王赏赐的封地，请求允许他享用贵族才有的马饰。

<<资治通鉴>>

孔子认为不如多赏赐他一些封地。

只有名位和器物不能随意授予他人，这是君王的职权象征。

处理政事不坚持原则，国家也会走向危亡。

臣光曰：智伯之亡也，才胜德也。

夫才与德异，而世俗莫之能辨，通谓之贤，此其所以失人也。

夫聪察强毅之谓才，正直中和之谓德。

才者，德之资也；德者，才之帅也。

云梦之竹，天下之劲也；然而不矫揉，不羽括，则不能以入坚。

棠谿之金，天下之利也；然而不熔范，不砥砺，则不能以击强。

是故才德全尽谓之圣人，才德兼亡谓之愚人；德胜才谓之君子，才胜德谓之小人。

臣司马光认为：智瑶的灭亡，在于他的才胜过德。

<<资治通鉴>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>