

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787040310092

10位ISBN编号：7040310090

出版时间：2011-1

出版时间：王珉 高等教育出版社 (2011-01出版)

作者：王珉 著

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

色彩是视觉艺术类专业的必修课，是从事绘画及设计艺术的基础能力。

《色彩（创意·设计·表现）》突破了传统色彩教材的教学内容，以色彩创意与专业色彩设计的融合作为编纂宗旨，对色彩形态、色彩语言、色彩表现、色彩创意作了详细而生动的描述。全书配有300多幅插图，涉及实践内容的章节配有“课题训练”，并附有各种色彩写生方法的步骤图与文字说明，每章后均有练习。

《色彩（创意·设计·表现）》不仅注重色彩的基础训练，还体现出色彩的创意性、专业性、实用性和审美性特征，适合艺术设计类不同专业学生的设计基础学习。

《色彩（创意·设计·表现）》把握专业方向，概念准确、重点突出、图文并茂，可作为各类高等院校培养艺术设计应用型人才的教学用书，对从事艺术设计工作的相关人员也有较高的参考价值。

作者简介

王珉，教授，研究生导师，目前任职于北京交通大学艺术设计专业，主要从事高等美术教育研究与创作实践。

在多年艺术设计专业基础课程教学实践中，积极开展教学改革，倡导学生创造性思维和创新设计能力的培养，为基础课程教学开拓了新的思路，取得了良好的教学效果，曾被中国教育电视台《大学书苑》栏目专题介绍。

先后出版理论专著及教材10部，其中国家级规划教材7部，并有1部获国家精品教材11部获北京市精品教材。

在国家核心期刊发表研究及教改论文20余篇，承担国家、教育部、北京市及美国福特基金会的各类科研项目7项，其中主持国家社会科学基金艺术学项目1项，多次获得全国服装设计及绘画大赛金、银奖。

<<色彩>>

书籍目录

第一章 绘画色彩形态一、色彩形态二、绘画色彩形态的概念三、绘画色彩形态的演化四、绘画色彩形态的特征五、绘画色彩的教学思考思考与练习第二章 设计色彩形态一、设计色彩形态的概念二、设计色彩形态的背景三、设计色彩形态的特征四、设计色彩的教学思考思考与练习第三章 色彩基础原理一、色彩的产生二、色彩的基本概念三、绘画中色彩的应用四、色彩写生五、色彩画的工具和材料六、色彩画的表现技法思考与练习第四章 色彩写生训练一、写实色彩写生训练二、色彩归纳写生训练三、装饰色彩写生训练四、抽象色彩表现训练五、创意色彩表现训练思考与练习第五章 设计色彩语言一、色彩归纳表现二、装饰色彩表现三、抽象色彩表现思考与练习第六章 创意色彩表现一、创意色彩肌理表现二、创意色彩意象表现三、创意色彩主题表现四、传统色彩创意表现思考与练习附录：常用色彩专业词汇(中英文对照)后记参考文献

<<色彩>>

章节摘录

版权页：插图：

<<色彩>>

编辑推荐

《色彩(创意·设计·表现)》：普通高等教育“十一五”国家级规划教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>