

<<鲁迅经典大全集>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅经典大全集>>

13位ISBN编号：9787040311198

10位ISBN编号：7040311194

出版时间：2010-10

出版时间：高等教育

作者：鲁迅

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅经典大全集>>

前言

如果说英国文学不能没有莎士比亚，那么我们的民族则不能没有鲁迅——他是现代中国的民族魂。发轫于五四时期的中国新文学，无论语言形式还是表现对象，都是中国文学史上一座新的高峰。而峰巅之上的领军人物便是鲁迅。

鲁迅1881年生于浙江绍兴。

在经历了诸多变故后，他最终弃医从文，志在对国民予以根本的疗救，“改变他们的精神”（参看《呐喊》自序）。

从1907年发表第一篇论文《人之历史》，至1936年逝世，鲁迅始终都关注与思考人类所面临的问题，并留下大量著述，包括小说、散文、杂文、书信以及一些学术著作。

在小说和散文领域，他更是有卓越实绩。

即使在生命的最后阶段，他仍然保持着强大的艺术创造力，笔耕不辍，并为突破他自己所建立的“呐喊”和“彷徨”式的现代小说创作规范（《呐喊》和《彷徨》是中国现代小说的开端和成熟之作，鲁迅研究专家严家炎教授曾经说过：“中国现代小说在鲁迅手中开始，又在鲁迅手中成熟，这在历史上是一种并不多见的现象。

”）进行了《故事新编》的“试验性”写作。

这个寓言式小说集以其高超的艺术手法和独特的“生命体验”尤能引起当代读者的共鸣。

而《朝花夕拾》和《野草》，是新文学领域堪称经典的散文作品，二者是完全不同的现代散文体式，鲁迅由此创造了区别于其小说的别种风格。

毋庸置疑，鲁迅这些直面人生、向善求真的作品，在当下的社会语境中依然不可或缺。

相对时代和民族，鲁迅都是超前的，其作品中蕴藏的深厚的历史文化内涵，使我们在继承这笔文化遗产时并不轻松。

反复研读鲁迅的经典作品，是走进鲁迅的首要途径。

在阅读鲁迅小说和散文时，有两点需要把握：其一，鲁迅小说具有鲜明的现代化特征，这主要表现在：他虽然骨子里透有悲切与彷徨，但始终进行着绝望的反抗——对人的精神创伤与病态的开掘，使鲁迅小说在卓绝的语言张力和谨严的文章结构之外更有一种内力，一种显示灵魂的深厚内力。

其二，世人从作为精神界战士的鲁迅那里得到震惊和自省时，较少注意鲁迅对“至诚之声”及“温煦之声”的呼唤（参看鲁迅1907年所写的《摩罗诗力说》，文章末尾提到：“今索诸中国，为精神界之战士者安在？

有作至诚之声，致吾人于善美刚健者乎？

有作温煦之声，援吾人出于荒寒者乎？

”）。

而鲁迅散文，这种“个人的文学之尖端”（周作人语）的文字能够帮助读者领会其全部作品中除国民性批判之外，更为深微的关怀与慈悲。

为了使读者更透彻地了解鲁迅，编者特别把鲁迅的短篇小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文集《野草》、《朝花夕拾》以及部分杂文重新结集为《鲁迅经典大全集》奉献给读者，并保留了鲁迅时代白话文字用法与风格，衷心地希望它能受到广大读者的欢迎和指正。

<<鲁迅经典大全集>>

内容概要

为了使读者更透彻地了解鲁迅，编者特别把鲁迅的短篇小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文集《野草》、《朝花夕拾》以及部分杂文重新结集为《鲁迅经典大全集》奉献给读者，并保留了鲁迅时代白话文字用法与风格，衷心地希望它能受到广大读者的欢迎和指正。

鲁迅这些直面人生、向善求真的作品，在当下的社会语境中依然不可或缺。

相对时代和民族，鲁迅都是超前的，其作品中蕴藏的深厚的历史文化内涵，使我们在继承这笔文化遗产时并不轻松。

反复研读鲁迅的经典作品，是走进鲁迅的首要途径。

在阅读鲁迅小说和散文时，有两点需要把握：其一，鲁迅小说具有鲜明的现代化特征；其二，世人从作为精神界战士的鲁迅那里得到震惊和自省时，较少注意鲁迅对“至诚之声”及“温煦之声”的呼唤。

为了使读者更透彻地了解鲁迅，编者特别把鲁迅的短篇小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文集《野草》、《朝花夕拾》以及部分杂文重新结集为《鲁迅经典大全集》奉献给读者，并保留了鲁迅时代白话文字用法与风格。

<<鲁迅经典大全集>>

作者简介

鲁迅，原名周树人，浙江绍兴人，是我国伟大的文学家、思想家、革命家。一生写作600万字。

<<鲁迅经典大全集>>

书籍目录

呐喊自序狂人日记孔乙己药明天一件小事头发的故事风波故乡阿Q正传端午节白光兔和猫鸭的喜剧社戏彷徨祝福在酒楼上幸福的家庭肥皂长明灯示众高老夫子孤独者伤逝弟兄离婚故事新编序言补天奔月理水采薇铸剑出关非攻起死野草题辞秋夜影的告别求乞者我的失恋复仇复仇(其二)希望雪风筝好的故事过客死火狗的驳诘失掉的好地狱墓碣文颓败线的颤动立论死后这样的战士聪明人和傻子和奴才腊叶淡淡的血痕中一觉《野草》英文译本序朝花夕拾小引狗?猫?鼠阿长与《山海经》《二十四孝图》五猖会无常从百草园到三味书屋父亲的病琐记藤野先生范爱农后记经典杂文选我之节烈观我们现在怎样做父亲娜拉走后怎样未有天才之前从胡须说到牙齿论“费厄泼赖”应该缓行写在《坟》后面咬文嚼字(一至二)纪念刘和珍君《阿Q正传》的成因读书杂谈文学和出汗无声的中国路文坛的掌故(并徐匀来信)流氓的变迁我和《语丝》的始终“丧家的”“资本家的乏走狗”柔石小传“友邦惊诧”论为了忘却的纪念谈金圣叹世故三昧从讽刺到幽默从幽默到正经现代史喝茶难得糊涂青年与老子北人与南人拿来主义忆韦素园君忆刘半农君中国人失掉自信力了吗说“面子”脸谱臆测论俗人应避雅人论“人言可畏”关于太炎先生二三事因太炎先生而想起的二三事关于鲁迅一、鲁迅生平二、鲁迅交往三、鲁迅轶事四、鲁迅思想

<<鲁迅经典大全集>>

章节摘录

插图：天气还早，何家已经坐着四个病人了。

他摸出四角银元，买了号签，第五个便轮到宝儿。

何小仙伸开两个指头按脉，指甲足有四寸多长，单四嫂子暗地纳罕，心里计算：宝儿该有活命了。但总免不了着急，忍不住要问，便局局促促的说：“先生，——我家的宝儿什么病呀？”

“他中焦塞着。

“不妨事么？”

他……”“先去吃两帖。

“他喘不过气来，鼻翅子都扇着呢。

“这是火克金……”何小仙说了半句话，便闭上眼睛；单四嫂子也不好意思再问。

在何小仙对面坐着的一个三十多岁的人，此时已经开好一张药方，指着纸角上的几个字说道：“这第一味保婴活命丸，须是贾家济世老店才有！”

单四嫂子接过药方，一面走，一面想。

他虽是粗笨女人，却知道何家与济世老店与自己的家，正是一个三角点；自然是买了药回去便宜了。于是又径向济世老店奔过去。

店伙也翘了长指甲慢慢的看方，慢慢的包药。

单四嫂子抱了宝儿等着；宝儿忽然擎起小手来，用力拔他散乱着的一绺头发，这是从来没有的举动，单四嫂子吓得发旺。

太阳早出了。

单四嫂子抱了孩子，带着药包，越走觉得越重；孩子又不住的挣扎，路也觉得越长。

没奈何坐在路旁一家公馆的门槛上，休息了一会，衣服渐渐的冰着肌肤，才知道自己出了一身汗；宝儿却仿佛睡着了。

他再起来慢慢地走，仍然支撑不得，耳朵边忽然听得人说：“单四嫂子，我替你抱勃罗！”

似乎是蓝皮阿五的声音。

他抬头看时，正是蓝皮阿五，睡眼朦胧的跟着他走。

单四嫂子在这时候，虽然很希望降下一员天将，助他一臂之力，却不愿是阿五。

但阿五有些侠气，无论如何，总是偏要帮忙，所以推让了一会，终于得了许可了。

他便伸开臂膊，从单四嫂子的乳房和孩子中间，直伸下去，抱去了孩子。

单四嫂子便觉乳房上发了一条热，刹时间直热到脸上和耳根。

他们两人离开了二尺五寸多地，一同走着。

阿五说些话，单四嫂子却大半没有答。

走了不多时候，阿五又将孩子还给他，说是昨天与朋友约定的吃饭时候到了；单四嫂子便接了孩子。

幸而不远便是家，早看见对门的王九妈在街边坐着，远远地说话：“单四嫂子，孩子怎了？”

——看过先生了么？”

，“看是看了。

——王九妈，你有年纪，见的多，不如请你老法眼看一看，怎样……”“唔……”“怎样……？”

“唔……”王九妈端详了一番，把头点了两点，摇了两摇。

宝儿吃下药，已经是午后了。

单四嫂子留心看他神情，似乎仿佛平稳了不少；到得下午，忽然睁开眼叫一声“妈！”

又仍然合上眼，像是睡去了。

他睡了一刻，额上鼻尖都沁出一粒一粒的汗珠，单四嫂子轻轻一摸，胶水般粘着手；慌忙去摸胸口，便禁不住呜咽起来。

宝儿的呼吸从平稳变到没有，单四嫂子的声音也就从呜咽变成号眺。

这时聚集了几堆人：门内是王九妈蓝皮阿五之类，门外是咸亨的掌柜和红鼻子老拱之类。

王九妈便发命令，烧了一串纸钱；又将两条板凳和五件衣服作抵，替单四嫂子借了两块洋钱，给帮忙的人备饭。

<<鲁迅经典大全集>>

第一个问题是棺木。

单四嫂子还有一副银耳环和一支裹金的银簪，都交给了咸亨的掌柜，托他作一个保，半现半赊的买一具棺木。

蓝皮阿五也伸出手来，很愿意自告奋勇；王九妈却不许他，只准他明天抬棺材的差使，阿五骂了一声“老畜生”，快快的努了嘴站着。

掌柜便自去了；晚上回来，说棺木须得现做，后半夜才成功。

掌柜回来的时候，帮忙的人早吃过饭；因为鲁镇还有些古风，所以不上一更，便都回家睡觉了。

只有阿五还靠着咸亨的柜台喝酒，老拱也呜呜的唱。

这时候，单四嫂子坐在床沿上哭着，宝儿在床上躺着，纺车静静的在地上立着。

许多工夫，单四嫂子的眼泪宣告完结了，眼睛张得很大，看看四面的情形，觉得奇怪：所有的都是不会有的事。

他心里计算：不过是梦罢了，这些事都是梦。

明天醒过来，自己好好的睡在床上，宝儿也好好的睡在自己身边。

他也醒过来，叫一声“妈”，生龙活虎似的跳去玩了。

老拱的歌声早经寂静，咸亨也熄了灯。

单四嫂子张着眼，总不信所有的事。

——鸡也叫了；东方渐渐发白，窗缝里透进了银白色的曙光。

银白的曙光又渐渐显出绯红，太阳光接着照到屋脊。

单四嫂子张着眼，呆呆坐着；听得打门声音，才吃了一吓，跑出去开门。

门外一个不认识的人，背了一件东西；后面站着王九妈。

哦，他们背了棺材来了。

下半天，棺木才合上盖：因为单四嫂子哭一回，看一回，总不肯死心塌地的盖上；幸亏王九妈等得不耐烦，气愤愤的跑上前，一把拖开他，才七手八脚的盖上了。

但单四嫂子待他的宝儿，实在已经尽了心，再没有什么缺陷。

昨天烧过一串纸钱，上午又烧了四十九卷《大悲咒》；收敛的时候，给他穿上顶新的衣裳，平日喜欢的玩意儿，——一个泥人，两个小木碗，两个玻璃瓶，——都放在枕头旁边。

后来王九妈掐着指头仔细推敲，也终于想不出一些什么缺陷。

这一日里，蓝皮阿五简直整天没有到；咸亨掌柜便替单四嫂子雇了两名脚夫，每名二百另十个大钱，抬棺木到义冢地上安放。

王九妈又帮他煮了饭，凡是动过手开过口的人都吃了饭。

太阳渐渐显出要落山的颜色；吃过饭的人也不觉都显出要回家的颜色，——于是他们终于都回了家。

单四嫂子很觉得头眩，歇息了一会，倒居然有点平稳了。

但他接连着便觉得很异样：遇到了平生没有遇到过的事，不像会有的事，然而的确出现了。

他越想越奇，又感到一件异样的事——这屋子忽然太静了。

<<鲁迅经典大全集>>

编辑推荐

《鲁迅经典大全集》推荐：鲁迅这些直面人生、向善求真的作品，在当下的社会语境中依然不可或缺。相对时代和民族，鲁迅都是超前的，其作品中蕴藏的深厚的历史文化内涵，使我们在继承这笔文化遗产时并不轻松。

反复研读鲁迅的经典作品，是走进鲁迅的首要途径。

在阅读鲁迅小说和散文时，有两点需要把握：其一，鲁迅小说具有鲜明的现代化特征；其二，世人从作为精神界战士的鲁迅那里得到震惊和自省时，较少注意鲁迅对“至诚之声”及“温煦之声”的呼唤。

为了使读者更透彻地了解鲁迅，编者特别把鲁迅的短篇小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文集《野草》、《朝花夕拾》以及部分杂文重新结集为《鲁迅经典大全集》奉献给读者，并保留了鲁迅时代白话文字用法与风格。

<<鲁迅经典大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>