

图书基本信息

书名：<<希腊·罗马·埃及探索发现大全集>>

13位ISBN编号：9787040311242

10位ISBN编号：7040311240

出版时间：2010-12

出版时间：高等教育出版社

作者：轩书瑾 编

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

从充满阳光的地中海到沙漠遍布的北非，广袤无垠的土地上孕育的各种文明使我们惊讶于自然的神奇；从希腊雕塑的制造法到罗马浴室的建造术，精雕细作的创造使我们惊叹于人类伟大的智慧。

不论是希腊与罗马时代的辉煌，还是埃及文明的荣光，世界的极致之美在这些地方汇聚。

无论是散落在荒草间的片片瓦砾中，还是埋在夕阳下的断壁残垣里，它们的存在，碰撞出一首首自然与人文的交响诗，编织出一个个穿越时空的梦幻之迷。

它们留给后人的不仅仅是深深的叹息，更有着启迪和鼓舞世人重新创造的勇气。

希腊，这颗镶嵌在爱琴海上的璀璨明珠，是一个充满诗意的国度，充满了自由、热情和智慧。

在漫长的发展过程中，希腊从一个单一的农业社会转变为复杂精致的文明社会，在科学、艺术、哲学与政治领域都取得了非凡的成就，为西方文明的发展夯实了基础。

希腊神话有着丰富的想象和生动的情节，它以浪漫主义的故事形式把人们带人群岛环绕、海陆交错的爱琴海之古代文明。

希腊的城邦政治高度发达，众所周知的雅典和斯巴达城邦，即是古希腊刀光剑影、杀声震天的古战场。

希腊“围柱式”的建筑风格和充满理想主义色彩的雕塑，则投射出庄重典雅、和谐壮丽的崇高之美，成为西方艺术丰厚的灵感土壤。

古希腊哲学家群星闪耀，涌现出了柏拉图、苏格拉底、亚里士多德等一大批天才的哲学大师。

而复杂的历史变迁，也使得希腊发展出多样的文明：古希腊从战争中发展起了选手要裸体跑步的奥运会比赛，并用奥林匹克精神激励世人；古希腊人创造了“民主”的理念，公民很早就有了民主选举的意识。

这些伟大的壮举和了不起的思想，使希腊人在世界大舞台上一枝独秀，使希腊文明在世界文明史上永放光芒。

罗马，是一个震撼人心的名字，它既指一座城、一段历史，也代表着一种文明、一种传统。

古罗马文明起源于意大利中部台伯河入海处。

公元前27年，罗马进入帝国时代。

尽管它是地中海地区出现最晚的帝国，却创造了空前的文明。

作为古代地中海地区文明的集大成者和希腊、东方文明的传播者，罗马文明的成就对后世的欧洲有着深远的影响。

罗马的建筑举世瞩目，神奇的比萨斜塔，壮观的凯旋门，以及充斥着争斗与血腥的竞技场，气势恢弘的万神庙都让世人叹为观止。

在文化艺术方面，有著名的庞贝城壁画和各种有助于考古研究的雕塑。

在法学方面，现在大陆法系国家的法律，如债法、物权法，皆带有深厚的罗马法的影子。

古罗马在建立和扩张的过程中，相继吸收了希腊、西亚和埃及等地的文化成果，从而创造了属于自己的文明，并将文明的种子播撒到世界各地。

埃及，一个地中海的古老王国，代表了尼罗河畔的灿烂文明。

那里有巨大的金字塔、神奇的狮身人面像以及怪异的木乃伊，这些都是埃及文明非凡而伟大的杰作。

在遥远的几千年前，生活在尼罗河畔的埃及人创造出了令后世惊叹不已的发达文明。

巍然耸立的金字塔向人们述说着法老时代的荣光，神庙淳朴的石柱上印下了5000年古国的沧桑。

从图坦卡蒙面具到帝王谷和大金字塔，从墓室的象形文字到饰以T形十字章和圣甲虫的黄金宝藏，都昭示着埃及文明的神秘和不同凡响。

漫长而厚重的历史赋予了埃及高深精妙的文化。

举凡文学、宗教、科学、建筑、雕刻、绘画、音乐、舞蹈等，埃及人无不精通。

荒沙淹没了千年古道，漠风却割不断远去的驼铃余音。

金字塔、木乃伊、狮身人面像，还有太阳船、神庙，以及古埃及神秘的象形文字，这一切在几个世纪以来引发了无数人的苦苦思索。

埃及留给后世的财富挑战着人们的想象力，埃及文明留给后世的疑问将永远引发人们去了解和探寻。

不论是希腊、罗马，还是埃及，都是文明最为彰显的凝聚之地。

为了将这些对人类有着巨大影响的典型文明展现给当代的读者，帮助读者发掘出它们所蕴藏的文化和历史意义，我们特编写了这部《希腊·罗马·埃及探索发现大全集》。

本书从广阔的视角出发，将灵动的叙述和极富洞察力的解说融为一体，深入浅出地向广大读者展现这三大文明最为辉煌的片段，使读者对不同地域的文明能有更深刻的了解和认识。

同时，本书以新颖的现代编排方式，配合大量精心选配的图片，图文并茂，生动活泼地再现人类文明进程的恢弘画卷。

在编写过程中，我们参阅了很多有关这三大文明的研究文献及历史掌故，以便于读者深入探究。

可以说，本书既适合专业人士研读，也适合所有具备人文关怀和精神诉求的读者去参阅和品读。

文明是人类引以为傲的，曾有无数的文明奇迹在人类历史上烟消云散，但终究有一些奇迹在废墟上拔地而起，令后世痴迷神往。

打开本书，一篇篇流畅的文章、一幅幅精美的图画，可以使你尽览人类所创造的古文明的亮丽风采。

让我们在轻松的阅读中，一起去感受人类文明发展的恢弘历程，一起来珍重人类文明中的那些伟大馈赠吧！

内容概要

希腊、罗马和埃及，都是人类古老而又灿烂的文明的代表。为了将这些对人类有着巨大影响的典型文明展现给当代的读者，帮助读者发掘出它们所蕴藏的文化和历史意义，我们特编写了这部《希腊·罗马·埃及探索发现大全集》。

《希腊·罗马·埃及探索发现大全集》从广阔的视角出发，将灵动的叙述和极富洞察力的解说融为一体，深入浅出地向广大读者展现这三大文明最为辉煌的片段，使读者对不同地域的文明能有更深刻的了解和认识。

同时，《希腊·罗马·埃及探索发现大全集》以新颖的现代编排方式，配合大量精心选配的图片，图文并茂、生动活泼地再现了人类文明进程的恢弘画卷。

在编写过程中，我们援引了很多有关这三大文明的研究文献及历史掌故，以便于读者深入探究。

作者简介

轩书瑾，中文系毕业，爱好写作。
现居于北京，曾出版多种图书。

书籍目录

希腊文明欧洲文明的曙光——爱琴文明 文明的海岸线 爱琴文明西方文明的源头徜徉于神话与现实之间 克里特文明一枚印章带来的远古文明幸运的伊文思伟大的发现古王宫时期新王宫时期难以破译的“线形文字A”米诺斯人的壁画血腥的祭祀神秘的消亡 迈锡尼文明谢里曼的发现阿伽门农的面具竖井墓和圆顶墓代表的王朝“线形文字B”中的奥秘迈锡尼文明的衰落爱琴海边的脚印——民族寻踪

神话中的民族起源 希腊民族的形成说希腊语的后来者古老的土著居民——佩拉斯吉人阿凯亚人入主希腊多利安人的出现希腊人的世界 “希腊”的由来赫楞—英雄的故乡“赫楞”到“希腊”的转变希腊语的形成 创造拼音文字腓尼基王子带来的文字希腊字母——欧洲文字的源泉光辉的历程——城邦的兴衰 荷马时代文明的暗夜军事化的部落管理暗夜中的曙光 希腊城邦国家的形成希西阿德时期别具特色的城邦文明广布欧亚的殖民城邦 斯巴达的兴起斯巴达国家的形成血腥的希洛制国王统治下的军事王国 雅典的民主进程雅典国家的形成诗人改革家庇西特拉图僭主政治平民领袖克里斯梯尼伯利克里时代 希腊城邦的黄金时期击退波斯的入侵空前繁荣的社会经济奴隶制度的发展 希腊城邦的危机希腊城邦的末路火上浇油的内战 希腊化时代马其顿的崛起亚历山大东征亚历山大帝国的崩溃马其顿统治下的希腊不朽的丰碑——古希腊建筑 欧洲建筑艺术之母 巧夺天工的建筑艺术石材雕刻出来的艺术品众神降临的圣地——神庙柱子撑起来的广厦——柱式建筑 登峰造极的建筑杰作克诺索斯王宫雅典卫城帕特农神庙雅典酒神剧场以弗所的阿耳忒弥斯神庙摩索拉斯陵墓亚历山大灯塔帕加马宙斯祭坛凝固时间的经典——古希腊雕塑 无声的乐章后世雕塑之源裸体之美 古希腊雕塑艺术的发展几何风格时期东方化时期古风时期古典时期希腊化时期 名传千古的艺术大师米隆菲狄亚斯波利克里托斯普拉克西特列斯利西普斯 万世流芳的经典之作文明的传承——古埃及教育 以吏为师——重视教育的国度 教鞭的威力——古埃及教育一瞥家庭教育学校教育教育内容教育方法 力与美的博弈——体育运动智慧之光——古埃及科学技术 星空的奥秘一天文历法历法的国度最早的太阳历神庙与天文观测 不朽的秘密——木乃伊与防腐术生命最后的寄托防腐师的手艺 巫师的技艺——医学与巫术结合的医术古埃及医书真正的医学 数字与图形的游戏——数学复杂的数字符号空间的学问 太阳神的马车——造船术造船与航海太阳船的“复活” 璀璨之光—玻璃制造业人造的宝石——玻璃俗世的悲欢——古埃及民俗 新郎与新娘——婚姻家庭“热爱你的妻子”女人当家欢迎你，孩子 凡人的生活——衣食住行口腹之欲人靠衣装天壤之别的居所房间的布置 吸引力的艺术——特色装扮美貌的秘诀穿金挂银须发之美 闲暇的时光——娱乐与消遣欢庆的节日宴会与乐舞大众的游戏奥林匹亚的宙斯神像罗德岛上的太阳神巨像米洛斯的阿弗洛狄忒拉奥孔和他的儿子们灵魂的舞蹈——古希腊绘画 弥足珍贵的古希腊绘画 古朴的古希腊瓶画丰富的内容几何纹样式和东方化纹样式瓶画黑绘式瓶画红绘式瓶画白底彩绘式瓶画 写实的古希腊壁画爱琴文明时期的壁画古希腊壁画艺术的发展文学的符咒——缪斯语录 历史悠久的希腊文学起于《荷马史诗》不朽的诗歌散文和戏剧 《荷马史诗》英雄的史诗史诗的余晖 感情飞扬的抒情诗我抒我情的抒情诗阿尔凯奥斯、萨福和阿那克里翁酒神的颂歌 《伊索寓言》千古不灭的神话——宙斯的王朝 人民创造的神话希腊神话的形成希腊神话——文学上的神话 希腊神话的内容神的故事英雄传说 神与神的生活奥林匹斯十二主神永恒的盛宴诸神的随从盗取天火的普罗米修斯 英雄们的故事赫拉克勒斯——最伟大的英雄珀耳修斯的故事酒神的舞蹈——古希腊戏剧 西方戏剧之源酒神与古希腊戏剧酒神节上的戏剧爱好戏剧的古希腊人 古希腊戏剧的种类古希腊悲剧古希腊喜剧撒特剧 独特的演出方式戴着面具的男演员充当“多面手”的歌队 不朽的戏剧大师悲剧之父——埃斯库罗斯质疑命运的大师——索福克勒斯舞台上的哲学家——欧里庇得斯喜剧之父——阿里斯托芬思想的天空——群星闪耀的哲学 西方哲学的源头 震古烁今的哲学大师西方哲学之父——泰勒斯勾股定理的发现者——毕达哥拉斯晦涩哲人——赫拉克利特永恒的存在——巴门尼德唯物主义哲学家——德谟克利特道德哲学家——苏格拉底理想国的设计者—柏拉图最博学的人——亚里士多德花园哲学家——伊壁鸠鲁理性的思考——璀璨的自然科学 天文学 数学古希腊数学的发展米利都学派和毕达哥拉斯学派智人学派与三大问题柏拉图学派走上独立发展道路的数学 物理学伟大的阿基米德古希腊人对光的研究古希腊的声学和热学研究 生物学分类学与亚里士多德植物学与德奥弗拉斯特 医学 地理学地理学成长的摇篮希罗多德的地理探险攸多克索描述地球希腊人的生活——休闲中的哲理 古希腊人的生活全民参与的公共生活简朴的家庭生活婚恋嫁娶尚武的斯巴达教育全

面发展的雅典教育 古代奥林匹克运动会爱好体育的古希腊人古代奥运会的举办古代奥运会举行的程序传统的比赛项目裸体竞技男人的盛会罗马文明神话与历史之间——罗马的起源 神秘的传说一罗马的诞生罗马先祖之谜母狼哺婴之谜 天时地利的的神奇之靴——意大利 文明之前的文明——先罗马时代远古的居民谁是“罗马人”帝国的脚步——罗马的历史进程 罗马初兴——王政时代前四王的统治真正的国家“傲慢王”统治的终结 跌宕起伏——共和国时期“撤离”运动奴隶制的雏形西西里的烽火马略的军事改革“同盟者战争”野心勃勃的苏拉斯巴达克的悲哀恺撒大帝“前三头同盟”法萨卢之战“后三头同盟” 繁荣之巅——帝国时期奥古斯都“罗马的和平”朱里亚·克劳狄王朝弗拉维王朝“五贤帝”“四帝共治”余晖照耀下的帝国“永恒之城”的陷落南征北战的年代——罗马的战争 霸业之始——征服邻邦的战争与邻邦的争斗洗劫维爱抵御高卢整顿拉丁同盟 开拓疆土——吞并意大利萨莫奈战争“皮洛士的胜利”“分而治之” 纵横驰骋——地中海的新主人布匿战争三战马其顿大败塞琉古王国 威风八面——强大帝国的形成清扫本都势力恺撒远征高卢吞并埃及亚克兴之战 不可一世的中流砥柱——罗马军团多种多样的兵种精良的武器先进的战术宏伟的乐章一罗马的建筑 世俗的雄浑与崇高——罗马建筑的特点与风格 巧夺天工——精湛的技艺神奇的拱混凝土的广泛使用 登峰造极的想象——古罗马著名建筑“金屋”哈德良行宫万神殿和平祭坛宏伟的剧场巴西利卡圆形竞技场凯旋门纪功柱卡拉卡拉大浴场人类共同的文明财富——罗马的文化 影响深远的文字——拉丁文 璀璨夺目的明珠——古罗马文学共和国时期黄金时期白银时期 时代的见证——著史之风皮克托与《罗马史》迦图与《创始记》波利比乌斯与《罗马史》恺撒与《高卢战记》良史之才：撒路斯提乌斯李维与《罗马史》批判史学家：塔西佗传记之王：普鲁塔克 思想的翅膀——哲学西塞罗的折中主义朴素的唯物主义新斯多噶派新柏拉图主义现实与梦想——罗马的艺术 精雕细琢——雕刻艺术墓室里的文化：石棺浮雕惟妙惟肖：雕像艺术丰功伟绩：浮雕艺术 传世之笔——奇异的绘画 明快的节奏——动人的音乐 欢乐的步调——美妙的舞蹈人类的智慧——罗马的自然科学 民以食为天——农学罗马农学的鼻祖：迦图瓦罗的《论农业》农学家科路美拉 仰望苍穹——天文历法儒略历托勒密与《天文学大成》 生活的土地——地理学托勒密与《地理学指南》斯特拉波与《地理学》 起死回生之术——医学古罗马的医学家们医学集大成者：盖伦 卓越的智慧——技术羊皮纸书玻璃工艺陶器与青铜工艺银制工艺采矿与凿石工程技术 自然科学的百科全书——普林尼的《自然史》信仰的文明——罗马的宗教 宗教的天堂——神话神话是宗教的源头罗马人的神 冷漠的理智——多神教对神的敬畏祖先崇拜求神占卜欢乐的神节 从神庙到教堂——信仰的转变基督教的诞生十字架上的血泪史胜利的基督 宗教哲学——神学维护统治的法宝——罗马法 从简单到完善——罗马法律的发展首部法典：《十二铜表法》最古老的国际法法律汇编 杰出的法律——罗马法的基本内容人法物法诉讼法 卓越的群体——罗马的法学家罗马法的奠基者：西塞罗五大法学家 独特的贡献——罗马法的地位与影响人类的成长——罗马的教育 人之初——家庭教育 从继承到独立——学校教育私立小学文法学校雄辩的艺术 关注成长的大师——教育家西塞罗昆体良 忠于基督教会学校——教义问答学校快乐生活的源泉——罗马的民俗生活 奇特的民族——民俗风尚重男轻女爱美的罗马女子奇异的婚俗神圣的葬礼 走近罗马人的生活——衣食住行宽衣长衫美酒佳肴有着天壤之别的住所错综复杂的交通 享受生活——休闲与娱乐血腥的“艺术”热闹的公共浴室“真实”的戏剧疯狂的赛车乡间狩猎埃及文明“尼罗河的赠礼”——埃及这片土地 沙海中的绿洲——埃及 “埃及的母亲”——尼罗河 文明的缔造者——古埃及人充满魅惑的国度——探索古埃及 初揭神秘的面纱——拿破仑的意外收获皇帝与画家会说话的石头 开启文明之门——考古学家的探究象形文字的复活图坦卡蒙陵墓的发掘古埃及文明的缩影：埃及考古博物馆已逝的辉煌——古埃及简史 文明的曙光——前王朝时期襁褓中的埃及红、白王冠之争 走上历史的舞台——早王国时期从一块调色板说起上下埃及之王 金字塔的诞生——古王国时期富裕的国家法老与奴隶之间法老的“永恒宫殿”天翻地覆的剧变第一次贫民、奴隶大起义 乱中求生——中王国时期财富与贸易不容亵渎的王权会说话的财产异族的铁蹄第二次贫民、奴隶大起义 法老的新帝国——新王国时期强大的征服者物阜民康的王国土地与奴隶阿蒙与阿吞之争埃及与赫梯之战 帝国的落幕 衰弱与复兴一后王朝时期异族的天下复兴时代波斯人的统治祭司的咒语——古埃及宗教 与神共舞——埃及人的信仰崇奉神灵 的国度创世的神迹众神之王神的家族 神在人间——宗教制度 太阳神之子：法老神庙与祭司 死亡的盛宴——宗教观念与仪式永恒的来世 万物有灵——受崇拜的动物猫与月亮女神圣甲虫与护身符充满神性的动物斯芬克司之谜——古埃及文化 埃及的“神文”一

—象形文字“猝死”的象形文字认识象形文字纸莎草纸上的文字 神与人的颂歌——古埃及文学优美的诗歌《亡灵书》苦口婆心的箴言离奇的故事 沉思与冥想——古埃及哲学永恒的奇迹——古埃及城市与建筑 尼罗河畔的珍珠——古埃及城市百门之都：底比斯鹰之城：希拉孔波利斯太阳神之都：阿马尔奈其他著名城市 神圣的纪念碑——埃及建筑3000年早王国时期古王国时期中王国时期新王国时期后期埃及 古埃及的象征——金字塔萌芽中的金字塔吉萨三大金字塔 众神的宫殿——神庙卢克索神庙卡纳克神庙阿布辛贝神庙其他著名神庙 直刺苍穹的利剑——方尖碑方尖碑的前世今生方尖碑在他乡 安息的灵魂——帝王谷及其他“死人之城”：帝王谷女法老的祭庙萨卡拉墓地 消逝的奇观——亚历山大灯塔 宗教圣地——圣凯瑟琳修道院尼罗河之梦——古埃及艺术 宗教与秩序——艺术特征 人与神的梦呓——浮雕与绘画浮雕与绘画的风格旷世杰作 死者的替身——雕塑“栩栩如生”的艺术千年珍藏 生活中的美——工艺美术工艺美术纵览独特的陶器华贵的珠宝精美的家具艺术品的宝库：图坦卡蒙陵墓 神的赞歌——音乐 哈托尔神之爱——舞蹈

章节摘录

插图：古老的土著居民——佩拉斯吉人非希腊语民族在希腊语民族到来之前就已生活在爱琴海周围地区，古代的作家在著作中常常称他们为“佩拉斯吉人”，希罗多德就在其《历史》中数次写到过他们。

希罗多德认为，这个民族的历史比希腊民族的历史长得多，他们居住的地区可能是帖撒利亚以北、色雷斯一带。

其实这个民族在《荷马史诗》中就被提到过，但是荷马也不知道他们的渊源，只知道他们的历史非常悠久，以至于他在描写某物“久远得已经无法追忆的”的时候，用的是“佩拉斯吉人的”作形容词。

自古许多古希腊作家都用过该词，他们在希腊各处都找到了号称属于“佩拉斯吉人”的古迹，例如雅典卫城中年代最久远的城墙，就被叫做“佩拉斯吉人之墙”。

事实上，目前看来，他们找到的这些建筑和文化遗迹都是非希腊语民族在希腊语民族到来之前留下的，由于详情不明，于是将它们全都放在“佩拉斯吉人”名下。

实际上，考古学的确证实了在希腊语民族抵达以前，雅典卫城就已初具规模了，所以“佩拉斯吉人之墙”之说未必无因。

但是，“佩拉斯吉人”，属于哪个古老的非希腊语民族？

该民族用何种语言？

他们是一个民族还是多个民族的总称？

目前学术界对这些问题还没有统一的观点。

阿凯亚人入主希腊尽管早在公元前3000年，希腊大地上就有了文明的踪迹，但是说古希腊语的民族要在约750年后(公元前2250年左右)才踏上这片土地。

他们很可能是由北方的帖撒利亚南下，到达希腊本土的。

除神话以外，显而易见的地理证据是他们心中的圣山——奥林匹斯山正好处于帖撒利亚的北面，这里可能是他们南下前的聚居地。

因为非希腊语的克里特文明是不信仰宙斯等奥林匹斯山众神的。

这些南下的民族是首批说希腊语的，伯罗奔尼撒半岛东部的迈锡尼文明就是他们文化的典型代表。

在《荷马史诗》中提到希腊联军时，用得最频繁的词是“阿凯亚人”。

换句话说，这些说古希腊语阿凯亚方言的民族正是迈锡尼文明主要的创建者。

而我们由传说可知，那时候帮助阿凯亚人从帖撒利亚向南进军的正是爱奥尼亚人。

因此，在当时那片土地上，最通用的语言是古希腊语中的阿凯亚方言，其次是爱奥尼亚方言。

而丢卡利翁—赫楞神话又暗示：阿凯亚人的祖先阿凯修斯和伊奥利亚人的祖先伊昂是同根，都由许修斯所生。

这表明阿凯亚人和伊奥利亚人之间的关系比他们与另外两个希腊民族的关系更加亲密。

事实上，我们可以认为伊奥利亚人就是《荷马史诗》中的阿凯亚人的旁系后代。

多利安人的出现多利安人登上希腊历史舞台的时间，比阿凯亚人晚了不少。

考古学研究表明，多利安人到达希腊是在公元前1100年左右，证据就是迈锡尼文明的许多古城都在这时毁于一旦。

据说，多利安人屡次出兵，最终在特洛伊战争结束60年后征服了这里。

当时这些处在原始社会茹毛饮血的多利安人，摧毁了阿凯亚人的城市，将迈锡尼文明和克里特文明一起毁灭，做工精致的手工艺品不知所踪，宫殿陵墓灰飞烟灭，连线形文字都被人们淡忘了，爱琴文明从此衰落。

摧毁迈锡尼文明的多利安人，在文明程度上与自己的其他希腊语同胞相差甚远。

在他们的统治下，包括建筑、绘画风格，阶级构成等方面在内，整个希腊进入了一个新风格的时代。

该新风格以简单化为特征，迈锡尼时期华美、富于变化、珠光宝气的风格成为历史。

这也暗示着多利安人是文明程度相对较低、社会财富相对较少的一个民族。

多利安人占领希腊并灭亡了迈锡尼文明，缔造了古希腊历史上历时300年之久的“黑暗时代”。

直到公元前8-前9世纪，希腊文明才再次焕发生机。

希腊人的世界多利安人最开始是以小部分迁徙的形式踏上希腊这片土地的。

特洛伊战争结束后，迈锡尼王国积贫积弱，为多利安人的南下提供了有利时机。

大约公元前1100年，多利安人开始南征，他们分割了迈锡尼的土地，建立起许多多利安城邦。

多利安人攻占希腊之后，部分迈锡尼的遗老遗少逃到国内的阿提卡避难。

据说多利安人认为阿提卡是穷乡僻壤，不想派兵征服，所以阿提卡就成了迈锡尼文明最后的栖身之所。

而雅典人认为阿提卡之所以没有被纳入多利安人的统治之下，是因为迈锡尼人挫败了多利安人的进攻。

此外，也有部分人逃到了国外避难，迁徙到迈锡尼时代统治的小亚细亚沿岸北部地区。

这一时期，雅典城中增加了大量难民，人口超载，不得不开始向小亚细亚沿岸的中部和南部迁移人口。

事实上，因为当时东方没有强大的帝国，小亚细亚就成为了一个权力的盲区，希腊人才得以迁移到这里。

这样，在“黑暗时代”，古希腊文明在小亚细亚被保存了下来。

随后，希腊土地上国家林立，历史上称这些国家为“城邦”，其中以雅典和斯巴达最出名。

社会的进步促使某些城邦开始走上海外殖民之路。

在爱琴海地区，最初的海上殖民运动是米诺斯人和迈锡尼人开创的，腓尼基人继承了这种传统，在地中海区域不断殖民，这就使地中海上的贸易活动保持了连续性，便于再次步入文明的希腊人向腓尼基人取经，踏上海外殖民之路。

希腊的殖民运动主要以北方、西方为目标。

北边以爱琴海北部和黑海沿岸为主。

据说，位于优卑亚岛的卡尔息斯曾在爱琴海北部地区的卡尔息狄克半岛上前后修建了32个殖民城市，小亚细亚上的米利都王国在自然条件恶劣的黑海沿岸地区也修建了超过90个殖民城市。

总体说来，当时古希腊人的足迹遍布地中海地区和黑海沿岸。

之后，希腊各个城邦受累于数次战事，实力慢慢衰弱，而当时趁势而起的马其顿则多次发动战争，最终在亚历山大时期成功占领希腊。

至此，希腊的民族结构和人种构成基本成型。

编辑推荐

《希腊·罗马·埃及探索发现大全集(经典畅销书)》推荐：文明是人类引以为傲的，曾有无数的文明奇迹在人类历史上烟消云散，但终究有一些奇迹在废墟上拔地而起，令后世痴迷神往。

打开《希腊·罗马·埃及探索发现大全集(经典畅销书)》，一篇篇流畅的文章、一幅幅精美的图画，可以使你尽览人类所创造的古文明的亮丽风采。

让我们在轻松的阅读中，一起去感受人类文明发展的恢弘历程，一起来珍重人类文明中的那些伟大馈赠吧！

《希腊·罗马·埃及探索发现大全集(经典畅销书)》既适合专业人士研读，也适合所有具备人文关怀和精神诉求的读者去参阅和品读。

汇聚古老文明的典雅恢弘之美破译文明进程中扑朔迷离的神秘谜团，文明是人类引以为傲的财富，曾有无数的文明奇迹历史上烟消云散，但终有...些在废墟上拔地而起，令后世痴迷神往。

让我们在探寻古文明发展历程的同时，一起去创造更加灿烂的篇章！

新颖活泼的体例《希腊·罗马·埃及探索发现大全集(经典畅销书)》以新颖的现代编排方式，配合大量精心选配的图片，图文并茂、生动活泼地再现了人类文明进程的恢弘画卷。

读者可以直观生动、全方位、多层次地感受古希腊的浪漫与智慧、古罗马的辉煌与荣光、古埃及的神秘与沧桑。

深入透彻的解说《希腊·罗马·埃及探索发现大全集(经典畅销书)》从广阔的视角出发，将灵动的叙述和极富洞察力的解说融为一体，深入浅出地向广大读者展现这三大文明最为辉煌的片段，使读者对不同地域的文明能有更深刻的了解和认识。

在编写过程中，我们援引了很多相关文献和资料，以便于读者深入探究。

启迪智慧的精神从充满阳光的地中海到沙漠遍布的北非，广袤无垠的土地上孕育的各种文明使我们惊讶偶然的神奇；从希腊雕塑到罗马浴室，精雕细琢的创造使我们惊叹于人类伟大的智慧。

这些灿烂的文明留给后人的不仅仅是深深的叹息，更有着启迪和鼓舞世人重新创造的勇气。

希腊充满了自由、热情和智慧，它所创造的文明则成，为了西方文明的精神之源、作为古代地中海地区文明集大成者，罗马文明的成就对后世的欧洲有着深远的影响。

埃及，一个地中海岸的古老王国，代表了尼罗河畔的灿烂文明。

金字塔、木乃伊、狮身人面像、神庙这一切在几个世纪以来引发了无数人的苦苦思索与艰辛探寻。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>