

<<蒙学经典大全集>>

图书基本信息

书名：<<蒙学经典大全集>>

13位ISBN编号：9787040313093

10位ISBN编号：704031309X

出版时间：2011-4

出版时间：高等教育出版社

作者：王应麟等著 刘佳

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;蒙学经典大全集&gt;&gt;

## 前言

所谓蒙学，即中国传统文化的启蒙教育，其具体的读物有《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》、《弟子规》、《增广贤文》、《声律启蒙》等，它们被誉为蒙学中的传统经典，书中的许多名言警句脍炙人口，代代相传。

《三字经》是我国影响最大、最有代表性的童蒙读物之一，被誉为“袖里通鉴纲目”。

此书相传为宋代大儒王应麟所作，从南宋起就被广泛用做蒙学教材。

《三字经》结构严谨，文字简练，三字或三字倍数成句，句句谐韵，朗朗上口，流畅有趣。

全文分为六个部分，每一部分有一个中心，涉及伦理道德规范、名物常识、经史子集、历史次第等多方面内容。

无怪乎后人有“若能句句知诠释，子史经书一贯通”的说法。

《三字经》中的许多语句，如“养不教，父之过”、“勤有功，戏无益”等都已成为妇孺皆知、世代传诵的名言警句。

《百家姓》是一部集中国常用姓氏之大全，为人人必读、家家必备的常用书籍。

这些常见的姓氏被编成四字韵文，虽乏文理，但编排巧妙，读来顺口，便于记诵，因此流传至今，且影响极深。

全书共收录姓氏486个，其中单姓408个，复姓78个。

本书介绍了较常见、较吸引读者（如诸葛、令孤等）、资料较详尽的姓氏200多个。

古人读《百家姓》，是为了在较短的时间内快速认识四五百字；今人读之，不仅能对中国传统文化和历史知识有所了解，还会为姓氏文化中所包含的民族凝聚力所感染。

《千字文》原名《次韵王羲之书千字》，乃童蒙读物，为南朝梁周兴嗣所撰，因辑录书法家王羲之笔迹不同的字1000个而得名。

全文为四言韵语，共250句，行文流畅、气势磅礴、辞藻华丽，使得众多童蒙读物都无法望其项背。

它涵盖了自然、社会、历史、伦理、教育等方面的知识，称得上是一部简约生动的小百科全书。

此书自隋朝开始流行，因为传抄甚广，以致文书编卷的数目常常采用“天地玄黄”来代替。

问世1400多年来，此书得到了人们的普遍重视和喜爱，也产生了深远的影响。

《千家诗》与《三字经》、《百家姓》、《千字文》合称“三百千千”，同样是流传极广的启蒙读物。

相传该书系南宋人谢叠山所选的蒙学读物，其中收录的大多是唐宋两代著名诗人的佳作。

儿童自幼习之，可以领略到中国古典诗歌的丰富多彩以及诗歌文化的玄妙精深，从而对古诗产生浓厚的兴趣。

《千家诗》里的许多诗篇被选入中小学课本，传诵不衰。

《弟子规》原名《训蒙文》，它对后世的影响和受重视的程度仅次于《三字经》。

其作者李毓秀是清朝康熙年间的秀才，他结合教书实践，写成了《训蒙文》，后改名为《弟子规》。

全书的核心思想是孝悌仁爱，以《论语·学而》中的“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁”开篇，以三字韵语的文字形式对儿童言语行为提出要求，内容涉及孝敬父母、关爱兄弟、尊敬长辈、修身养性、待人处世、读书求学等基本生活规范。

《弟子规》浅显易懂，押韵顺口，内容又符合传统伦理，故在清代后期成为广为流传的童蒙读本。

《增广贤文》原名《昔时贤文》，亦称《古今贤文》，是我国古代儿童接受启蒙教育的必读书目之一。

《增广贤文》篇幅不长，只有3800字左右。

全书以韵文的形式将大量经典格言排列在一起，句法交错，灵活多变，读起来抑扬顿挫，朗朗上口。

这部著作意蕴丰厚，字字珠玑，其中有许多格言至今仍广为流传，显示出其强大的生命力。

例如，“路遥知马力，日久见人心”、“从俭入奢易，从奢入俭难”、“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”等等。

《声律启蒙》是旧时学校专门训练青少年掌握对偶技巧、声韵格律的启蒙读物。

诗词、对联是中国古代重要的文学形式，两千多年来一直影响着国人。

## <<蒙学经典大全集>>

在古代，幼童自入私塾的第一日起便被严格要求学习掌握声调、音律、格律等文学基本素养。

在国学氛围日渐浓厚的今日，对声律的把握便成为必不可少的技能。

《声律启蒙》的作者车万育，乃清康熙三年进士。

此书按韵分部，包括了天文地理、花木鸟兽、人名器物等的对应。

从单字对到双字对、三字对、五字对，再到七字对、十一字对，节奏轻快、韵律鲜明，非常适合诵读熟记。

书中语句层层属对，朗诵时让人感觉像唱歌一样，语音、词汇、修辞的训练便在吟唱中得以完成。

不论是《三字经》、《百家姓》、《千字文》，还是《千家诗》、《弟子规》、《增广贤文》、《声律启蒙》，这些经典都已成为启蒙教育中必不可少的著作，它们能够开启人生的智慧，也能够触及一个人心灵的最深处，更能够培养一个人优雅性情和敦厚的性格。

在快餐文化充斥的今天，历经千年沉淀的国学营养将是我们抵御精神危机和经济危机，乃至寻找到自我价值取向的法宝。

这便是我们辑录本书的初衷。

这部《蒙学经典大全集》集七本最有代表性、最优秀的蒙学读物为一册。

书中介绍了关于古代的文史哲经、典章制度、天文地理、名物典故、风俗人情、礼仪道德等方面的知识，内容宏富深广；还涉及大量的历史故事、成语典故以及格言谚语，具有深厚的文化内涵，突出了我国古代蒙学读物的精华要义，对普及传统文化知识有着积极的作用。

总的来说，这部《蒙学经典大全集》集识字、学知、明理三大功能为一体，它不仅适于青少年学习，也适于成人阅读和鉴赏。

与经典同行，与圣贤为友，必将终生受益。

## <<蒙学经典大全集>>

### 内容概要

《蒙学经典大全集》，即关于中国传统文化的启蒙教育，如《千字文》、《百家姓》、《三字经》、《千家诗》、《弟子规》、《增广贤文》、《声律启蒙》等，均被誉为蒙学中的经典，书中许多名言警句脍炙人口、代代相传。

这些经典已成为唤醒人性的著作，它们能够开启人生的智慧，也能够触发一个人心灵的最深处，更能够培养一个人优雅性情和敦厚的性格。  
与经典同行，与圣贤为友，必将终生受益！

<<蒙学经典大全集>>

作者简介

王应麟，南宋人，字伯厚，祖籍河南开封。  
其一生著述颇富，相传《三字经》为其所著。

<<蒙学经典大全集>>

书籍目录

三字经 百家姓 四千字文 一六七千家诗 一八七弟子规 二九九增广贤文 三一九声律启蒙 三八一

<<蒙学经典大全集>>

章节摘录

匏土革，木石金，丝与竹，乃八音。

【译文】我国古代人把制造乐器的材料分为八种，即匏瓜、黏土、皮革、木块、石头、金属、丝线与竹子，称为“八音”。

【注释】匏：匏瓜。

古代用作乐器。

土：黏土，可做成埴。

埴是古代一种陶制的乐器。

革：皮革，这里指鼓一类的革制乐器。

金：金属制成的乐器，如钟、铎。

丝：琴、瑟、琵琶等丝弦乐器。

【感悟】我国历史悠久、文化丰富，音乐也非常突出。

好的音乐可以陶冶人的情怀，调剂身心，优美的东方音乐更具迷人的特色。

## <<蒙学经典大全集>>

### 编辑推荐

所谓蒙学，即中国传统文化的启蒙教育，其具体的读物有《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》、《弟子规》、《增广贤文》、《声律启蒙》等，它们被誉为蒙学中的传统经典，书中的许多名言警句脍炙人口，代代相传。

这部《蒙学经典大全集》(作者王应麟等)集七本最有代表性、最优秀的蒙学读物为一册。

<<蒙学经典大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>