

<<视唱练耳>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787040316780

10位ISBN编号：7040316781

出版时间：2012-2

出版时间：许敬行、孙虹 高等教育出版社 (2012-02出版)

作者：孙虹，许敬行 编

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳>>

内容概要

《视唱练耳1（第3版）》共二十二课，每课包括听觉分析、节拍节奏、旋律记忆、视唱四个部分，主要介绍了所有的自然音程及和声调式中的两对变化音程以及大小调中的各级三和弦的原位及转位；音符与休止符，2/4、3/4、4/4、3/8、6/8拍中的简单节奏、弱起节奏、切分节奏、三连音以及常用的节奏型组合训练；旋律记忆训练以及一升、一降内的大小调及五声调式和两个升号的大小调的练习。

<<视唱练耳>>

书籍目录

第一课 键盘和音组、唱名和音名、谱号和谱表 构唱各音组的七个基本音级
第二课 大二度、小二度 四分音符、二分音符、全音符与休止符, 2/4、3/4、4/4拍子
C自然大调视唱(一)
第三课 大三度、小三度
O八分音符与休止符, 景、是、番拍中的简单节奏(一) C自然大调视唱(二)
第四课 纯四度、纯五度
O附点四分音符、附点二分音符
2/4、3/4、4/4拍中的简单节奏(二) C自然大调(三)、a自然小调与和声小调视唱
第五课 纯一度、纯八度
O十六分音符与八分音符组合(一), 2/4、3/4、4/4拍中的简单节奏(三) C自然大调、a自然小调旋律记忆 a和声小调与旋律小调视唱
第六课 大六度、小六度
O附点八分音符、十六分音符与八分音符组合(二) a和声小调旋律记忆 C五声宫调式、G五声微调式视唱
第七课 三全音 增四度、减五度
O十六分音符与其他节奏的组合 a旋律小调、G微调式旋律记忆 D商、A羽、E角五声调式视唱
第八课 大七度、小七度
O切分音、切分节奏(一) a羽、D商调式旋律记忆 G自然大调视唱(一)
第九课 第十课 第十一课 第十二课 第十三课 第十四课 第十五课 第十六课 第十七课 第十八课 第十九课 第二十课 第二十一课 第二十二课 附录

<<视唱练耳>>

章节摘录

版权页:插图:

<<视唱练耳>>

编辑推荐

《视唱练耳(1)(第3版)》由高等教育出版社出版。

<<视唱练耳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>