

<<影视动画造型基础>>

图书基本信息

书名：<<影视动画造型基础>>

13位ISBN编号：9787040317008

10位ISBN编号：7040317001

出版时间：2011-5

出版时间：丁海祥、姚桂萍 高等教育出版社 (2011-05出版)

作者：丁海祥，姚桂萍 编

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视动画造型基础>>

内容概要

《影视动画造型基础》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

《影视动画造型基础》详述影视动画角色设计过程，介绍动画角色设计人员应该具备的能力和素养，通过典型实例解析设计过程中角色、场景、剧本、策划方面的基本常识和方法。

主要内容包括：角色设计的常识和基本理论、角色设计的各种风格和这些风格各自的特征、角色设计的流程、人物形象设计的要素、基础造型、角色设计的标准格式和绘制方法。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：影视动画造型基础》结合了大量实例，能帮助读者形象地了解影视动画角色设计过程，对实际操作具有很强的指导意义。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：影视动画造型基础》可作为应用性、技能型人才培养的各类教育“影视动画造型”课程的教学用书，也可供影视动画造型设计从业人员和爱好者参考使用。

<<影视动画造型基础>>

作者简介

丁海祥，1962年11月出生。
毕业于北京电影学院并获得学士学位。
现任浙江传媒学院的画学院院长，担任的社会职务包括浙江创意设计协会副理事长、中国电视美术研究会理事等。

从事教学工作23年，专业方向为影视动画、影视广告。
出版多部动画及广告专著，主编多部国家级规划教材。
其导演的多部影视动画作品在中央电视台播出并获奖，例如52集动画片《天天健康》于2008年8月在中央电视台少儿频道播出，获杭州第五届国际动漫节国产长片入围奖，获2008年山西省五个一工程奖，动画片《大话成语》获2005年度北京电影学院最佳辅导教师奖。

<<影视动画造型基础>>

书籍目录

第1章 概论 1.1 动画的人物与人物的动画 1.2 角色定位与产业运作 1.3 设计依据 1.4 角色构成 思考与练习第2章 艺术风格 2.1 各类动画片的艺术风格 2.2 拟人化造型 2.3 写意类造型 思考与练习第3章 角色设计流程 3.1 收集素材 3.2 角色头部设计 3.3 角色身体设计 3.4 角色手脚设计 3.5 动植物角色设计 思考与练习第4章 角色设定 4.1 服装 4.2 色彩 4.3 性格 4.4 道具 4.5 角色互动 4.6 角色与环境的搭配 思考与练习第5章 基础造型 5.1 剪影 5.2 以线条为主 5.3 夸张变形 思考与练习第6章 标准图纸 6.1 三视图 6.2 转面 6.3 表情 6.4 动作 6.5 道具 6.6 比例图 6.7 气氛图 思考与练习参考文献后记

<<影视动画造型基础>>

编辑推荐

丁海祥、姚桂萍编著的《影视动画造型基础》系统地讲解了动画角色设计过程中可能遇到的方方面面的问题和可以采用的工作方法，读者可以通过它了解角色设计的全貌——虽然在屏幕上看到的动画片非常有趣，但动画角色设计工作本身纷繁复杂，需要将艺术与技术相结合，需要具备信心与耐心。

本书是一本动画角色设计的入门读物，它不仅适合动画前期创作人员阅读，更是一本介绍动画设计常识的普及读物。

<<影视动画造型基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>