

<<中国文化导论>>

图书基本信息

书名：<<中国文化导论>>

13位ISBN编号：9787040317725

10位ISBN编号：7040317729

出版时间：2011-1

出版时间：陈荣杰 高等教育出版社 (2011-01出版)

作者：陈荣杰 编

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文化导论>>

### 内容概要

21世纪高校文化素质教育推荐课程系列教材：《中国文化导论（第2版）》根据通识教育、文化素质教育的需要，突出了中国传统文化的核心内容，深入浅出地概述了儒、道、墨、法、兵诸家以及佛教、道教的内容，再由作为民族性格、民族心理之根底的观念文化，拓展到器物文化。

在保持传统文化原生状态的同时又体现了现代社会的价值追求，由史而论，以论述史。

第二版充实或修正了中国文化基本命题的表述，诸如儒家的“仁”、墨家的“兼爱”、道家的“道”、法家的“法”，重写了引论、饮食与服饰、传统艺术。

21世纪高校文化素质教育推荐课程系列教材：《中国文化导论（第2版）》可作为高等院校文化素质教育类教材使用。

书籍目录

引论黄土地·中国人——文化中国 第一章礼义之教——儒家文化 第一节儒家概述 第二节孔子 第三节孟子、荀子及《大学》《中庸》 第四节儒学与中国文化 第二章逍遥之道——道家文化 第一节道家概述 第二节老子 第三节庄子 第四节道家与中国文化 第三章兼爱之说——墨家文化 第一节墨子及学派 第二节墨家与中国文化 第四章富国强兵之术——法家及兵家文化 第一节法家概述 第二节法家与中国文化 第三节《孙子兵法》和兵家文化 第五章涅槃之境——佛教文化 第一节佛教发展历程 第二节佛教的教义教规 第三节佛教与中国文化 第六章神仙之道——道教文化 第一节道教概述 第二节道教的神仙世界 第三节道教与中国文化 第七章约之以礼——礼仪与民俗 第一节岁时节日 第二节人生仪礼 第三节交往礼仪 第八章华夏营造——建筑文化 第一节古代建筑概述 第二节皇家建筑 第三节宗教建筑 第四节园林建筑 第五节民居建筑 第九章器以载道——器物文化 第一节玉器文化 第二节青铜文化 第三节陶瓷文化 第十章足食丰衣——饮食与服饰 第一节饮食文化 第二节服饰文化 第十一章传意传神——传统艺术 第一节书画艺术 第二节音乐舞蹈艺术 第三节戏曲艺术 参考文献 后记

## 章节摘录

版权页：插图：唐宋时期道教的兴盛，源于统治者欲借助神权以提高皇家地位，便于自身的统治的需要。

唐代皇帝自称老子是李姓始祖，奉道教为李姓宗教，三教的顺序是道先、儒次、释最后，唐高宗追赠老子为“太上玄元皇帝”。

唐玄宗设崇玄馆，置崇玄博士，在科举中增设庄、老、文、列四子科，带头为《道德经》作注疏，规定士庶须家藏《道德经》。

唐玄宗还先后给老子加封“大圣祖玄元皇帝”、“大圣祖高上金阙玄元天皇大帝”等一连串封号，封庄子、文子、列子、庚桑子为“四真人”，下令搜集整理道经，编成中国历史上最早的道藏《三洞琼纲》（又名《开元道藏》）。

在唐统治阶级的扶植下，道教得到了迅速的发展，玄宗时全国道观多达1687座。

宋代诸帝崇道甚于崇佛，宋太宗集天下道经七千卷，令人修治删正。

宋真宗因时刻感到自己的统治地位不稳，就效法唐代皇帝欲借助神力以安定人心，巩固其统治。

具体的做法便是认道教神灵赵元朗为宗室，封其为“保生天尊大帝”，封老子为“太上混元皇帝”。

而宋徽宗信道更笃，自称“教主道君皇帝”，说他是吴天上帝长子神霄帝君下凡，下诏抑佛扬道，焚佛经，改天下寺院为道观，使道士居其中。

北宋时，道教的典籍大量编刻，著名道教学者相继出现。

4.道教的重组与变革南宋偏安，先后与金元南北对峙，道教内部也发生分裂，形成了众多教派，争夺教会领导权。

这些教派经过一番新的分化和组合，形成了南北两大教团。

在江南形成了正一道（又称正一派），由原南北天师道与上清、灵宝、太一、净明等宗派逐渐融合而成。

其形成标志是第三十八代天师张与材在元大德八年（1304）为正一教主，总领三山（龙虎山、阁皂山、茅山）符篆。

正一道以《正一经》为主要经典，不重修持，崇拜神仙，以画符念咒、降鬼驱神、祈福禳灾为事。

信奉正一道者可以不居道观而有家室，俗称“火居道士”或“俗家道士”，世俗性较强，故在民间影响较大。

在北方形成了全真道（又名全真教、全真派），创始人为金代王重阳。

全真道主张以道为主，兼融道释，不尚符篆，不事拜忏斋醮等仪式，注重修炼性命，认为“性者，神也；命者，气也”，“气神相结，谓之神仙”。

排斥外丹而专修内丹，其教规也较严格，入教者须出家、蓄发、吃素、住丛林。

全真道后来分为南北二宗，北宗以王重阳为始祖，南宗尊北宋著名道士张伯端为始祖。

南北二宗同为内丹派，均主张三教融合。

所不同的是北宗主张先修命，南宗主张先修性；北宗重佛教的出家净修，南宗则和光同尘，注重佛教的禅机。

5.道教的衰落与世俗化明太祖建立明朝后，为了防止宗教泛滥造成政治和经济的混乱，便有限制地对宗教加以利用和控制，对各种教团更是严加检束，所以明初期与中期，道教根本得不到统治者的重视。

。

一直到明世宗时，情况才大为改观。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>