

图书基本信息

书名：<<喻世明言 警世通言 醒世恒言-中华大字版.文化经典>>

13位ISBN编号：9787040318258

10位ISBN编号：7040318253

出版时间：2011-6

出版范围：高等教育

作者：冯梦龙

页数：757

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

明朝后期，反封建礼教的思潮日趋高涨，逾越礼制、张扬个性成了那个时代最鲜明的特征。这种世风不可避免地影响了文学创作领域，于是描写五光十色的市井生活及人情世态的白话短篇小说集《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》（合称“三言”）便横空出世了。

“三言”“极摹人情世态之歧，备写悲欢离合之致”，荟萃了宋、元、明三代流行于民间的话本小说和拟话本小说的精华，代表了明代白话短篇小说的最高成就。

“三言”的编著者冯梦龙（1574-1646），字犹龙，又字公鱼、子犹，别号龙子犹、墨憨斋主人、吴下词奴、姑苏词奴、前周柱史。

冯梦龙出身于苏州的一个书香门第，其兄梦桂擅长作画，其弟梦熊擅长写诗，兄弟三人被称为“吴下三冯”，可谓名噪一时。

和封建时代的大多数文人一样，冯梦龙也曾经努力地读经诵史，一心想考取功名，报效君王，无奈屡试不第，自十三岁考中秀才后，直到五十七岁才补为贡生，六十岁时才到一个偏僻的地方做了知县。虽然任职期间政绩斐然，但此时他已年过花甲，对很多事情已经力不从心了，于是他在做了四年知县后便告老还乡，结束了企盼一生却又无比短暂的为官生涯。

尽管科举之路艰辛坎坷，冯梦龙未能显达于仕途，但这并不妨碍他成为一名优秀的文学家。

他一直致力于小说、戏曲、民歌等通俗文学作品的搜集、研究、整理、创作，由此奠定了他在中国古代文学史上独一无二的地位。

他编著了《墨憨斋定本传奇》，搜集刊发了《挂枝儿》、《山歌》等民歌集，增补了长篇小说《三遂平妖传》，改作了《新列国志》，编撰了笔记小品《智囊》、《古今谈概》、《情史》等，为我国的文化宝库留下了一大批不朽的珍宝。

而这些珍宝中，最为夺目耀眼的，当属“三言”。

“三言”刊行于明代天启年间，由宋元话本、明代拟话本编辑而成。

作者或多或少地对原作品作了增删和润饰，有的作品则是作者根据文言笔记、传奇小说、历史故事等再创作而成。

因此，“三言”可以看做是古代文人在说唱艺术的基础上，从整理加工到独立创作白话短篇小说的开始。

它的出现标志着古代白话短篇小说整理和创作高潮的到来。

“三言”题材广泛，内容丰富，故事完整且精妙绝伦，情节曲折且细节丰富，人物刻画细腻、入木三分，语言生动流畅。

作品或讲人世间的恩怨纠葛，或讲男女间的婚恋故事，或讲官场中的尔虞我诈。

其中有对爱情和友谊的赞颂，也有对忘恩负义、不忠不孝等行为的痛斥；有对正直清官的赞扬，也有对贪官污吏的批判；有对现实世界的述说，亦不乏对神鬼之事的描绘。

总之，冯梦龙以最通俗的语言，从各角度讲述了当时普通百姓的生活面貌和思想感情。

以婚恋为主题的作品是“三言”中不可不提的亮点，《杜十娘怒沉百宝箱》、《卖油郎独占花魁》、《崔待诏生死冤家》、《唐解元一笑姻缘》、《张舜美灯宵得丽女》等是其中的代表。

作者通过一则则曲折动人的爱情故事，深刻地揭露了封建礼教对青年男女的迫害，辛辣地讽刺了“父母之命、媒妁之言”的封建婚姻制度。

冯梦龙曾在《情史·序》中写道：“天地若无情，不生一切物，一切物无情，不能环相生，生生而不灭，由情不灭故，四大皆幻设，惟情不虚假。

”他强调尊重人的感情和价值，鼓励人们冲破封建的道德准则和婚姻观念去追求美好的爱情。

同时，他仍要求作品“不害于风化，不谬于圣贤，不戾于诗书经史”，以求“令人为忠臣，为孝子，为贤牧，为良友，为义夫，为节妇，为树德之士，为积善之家，如是而已矣”。

如今，虽然冯梦龙已经留我们远去了，但他为我们留下的艺术珍宝却注定在辉煌的中国文学史上绽放永恒的光芒。

编者希望读者们在阅读“三言”时，能够感受到这份不朽。

内容概要

明朝后期，反封建礼教的思潮日趋高涨，逾越礼制、张扬个性成了那个时代最鲜明的特征。这种世风不可避免地影响了文学创作领域，于是描写五光十色的市井生活及人情世态的白话短篇小说集《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》（合称“三言”）便横空出世了。

“三言”“极摹人情世态之歧，备写悲欢离合之致”，荟萃了宋、元、明三代流行于民间的话本小说和拟话本小说的精华，代表了明代白话短篇小说的最高成就。

“三言”题材广泛，内容丰富，故事完整且精妙绝伦，情节曲折且细节丰富，人物刻画细腻、人木三分，语言生动流畅。

作品或讲人世间的恩怨纠葛，或讲男女间的婚恋故事，或讲官场中的尔虞我诈。

其中有对爱隋和友谊的赞颂，也有对忘恩负义、不忠不孝等行为的痛斥；有对正直清官的赞扬，也有对贪官污吏的批判；有对现实世界的述说，亦不乏对神鬼之事的描绘。

作者冯梦龙以最通俗的语言，从各角度讲述了当时普通百姓的生活面貌和思想感情。

作者简介

作者：(明代)冯梦龙

书籍目录

喻世明言卷一蒋兴哥重会珍珠衫卷二陈御史巧勘金钗钿卷三新桥市韩五卖春情卷四赵伯昇茶肆遇仁宗卷五众名姬春风吊柳七卷六张舜美灯宵得丽女卷七杨思温燕山逢故人卷八晏平仲二桃杀三士卷九沈小官一鸟害七命卷十金玉奴棒打薄情郎卷十一李秀卿义结黄贞女卷十二汪信之一死救全家警世通言卷一俞伯牙摔琴谢知音卷二庄子休鼓盆成大道卷三王安石三难苏学士卷四崔待诏生死冤家卷五李谪仙醉草吓蛮书卷六钱舍人题诗燕子楼卷七赵太祖千里送京娘卷八宋小官团圆破毡笠卷九桂员外途穷忏悔卷十唐解元一笑姻缘卷十一假神仙大闹华光庙卷十二白娘子永镇雷峰塔卷十三宿香亭张浩遇莺莺卷十四杜十娘怒沉百宝箱醒世恒言卷一卖油郎独占花魁卷二灌园叟晚逢仙女卷三钱秀才错占凤凰俦卷四乔太守乱点鸳鸯谱卷五苏小妹三难新郎卷六佛印师四调琴娘卷七隋炀帝逸游召谴卷八卢太学诗酒傲公侯卷九李洪公穷邸遇侠客卷十五贯戏言成巧祸卷十一一文钱小隙造奇冤卷十二马当神风送滕王阁

章节摘录

版权页：第一卷 蒋兴哥重会珍珠衫仕至千钟非贵，年过七十常稀。

浮名身后有谁知？

万事空花游戏。

休逞少年狂荡，莫贪花酒便宜。

脱离烦恼是和非，随分安闲得意。

这首词名为《西江月》，是劝人安分守己，随缘作乐，莫为酒、色、财、气四字，损却精神，亏了行止。

求快活时非快活，得便宜处失便宜。

说起那四字中，总道不得那色字利害。

眼是情媒，心为欲种。

起手时，牵肠挂肚；过后去，丧魄销魂。

假如墙花路柳，偶然适兴，无损于事。

若是生心设计，败俗伤风，只图自己一时欢乐，却不顾他人的百年恩义。

假如你有娇妻爱妾，别人调戏上了，你心下如何？

古人有四句道得好：人心或可昧，天道不差移。

我不淫人妇，人不淫我妻。

看官，则今日听我说《珍珠衫》这套词话，可见果报不爽，好教少年子弟做个榜样。

话中单表一人，姓蒋名德，小字兴哥，乃湖广襄阳府枣阳县人氏，父亲叫做蒋世泽，从小走熟广东做客买卖。

因为丧了妻房罗氏，只遗下这兴哥，年方九岁，别无男女。

这蒋世泽割舍不下，又绝不得广东的衣食道路，千思百计，无可奈何，只得带那九岁的孩子同行作伴，就教他学些乖巧。

这孩子虽则年小，生得眉清目秀，齿白唇红。

行步端庄，言辞敏捷。

聪明赛过读书家，伶俐不输长大汉。

人人唤做粉孩儿，个个羡他无价宝。

蒋世泽怕人妒忌，一路上不说是嫡亲儿子，只说是内侄罗小官人。

原来罗家也是走广东的，蒋家只走得一代，罗家倒走过三代了。

那边客店牙行，都与罗家世代相识，如自己亲眷一般。

这蒋世泽做客，起头也还是丈人罗公领他走起的；因罗家近来屡次遭了屈官司，家道消乏，好几年不曾走动。

这些客店牙行见了蒋世泽，那一遍不动问罗家消息，好生牵挂！

今番见蒋世泽带个孩子到来，问知是罗家小官人，且是生得十分清秀，应对聪明，想着他祖父三辈交情，如今又是第四辈了，那一个不欢喜。

闲话休提。

却说蒋兴哥跟随父亲做客，走了几遍，学得伶俐乖巧，生意行中，百般都会。

父亲也喜不自胜。

何期到一十七岁上，父亲一病身亡。

且喜刚在家中，还不做客途之鬼。

兴哥哭了一场，免不得揩干泪眼，整理大事。

殡殓之外，做些功德超度，自不必说。

七七四十九日内，内外宗亲，都来帛孝。

本县有个王公，正是兴哥的新岳丈，也来上门祭奠，少不得蒋门亲戚陪侍。

叙话中间，说起兴哥少年老成，这般大事，亏他独力支持。

因话随话间，就有人撺掇道：“王老亲翁，如今令爱也长成了，何不乘凶完配，教他夫妇作伴，也好

过日。

”王公未肯应承，当日相别去了。

众亲戚等安葬事毕，又去撺掇兴哥。

兴哥初时也不肯，却被撺掇了几番，自想孤身无伴，只得应允。

央原媒人往王家去说，王公只是推辞，说道：“我家也要备些薄薄妆奁，一时如何来得？况且孝未期年，于礼有碍。

便要成亲，且待小祥之后再议。

”媒人回话，崇哥见他说得正理，也不相强。

光阴如箭，不觉周年已到。

兴哥祭过了父亲灵位，换去粗麻衣服，再央媒人王家去说，方才依允。

不隔几日，六礼完备，娶了新妇进门。

有《西江月》为证：孝幕翻成红幕，色衣换去麻衣。

画楼结彩烛光辉，合卺花筵齐备。

那美妆奁富盛，难求丽色娇妻。

今宵云雨足欢娱，来日人称恭喜。

说这新妇是王公最幼之女，小名叫做三大儿，因他是七月七日生的，又唤做三巧儿。

王公先前嫁过的两个女儿，都是出色标致的。

枣阳县中，人人称羨，造出四句口号，道是：天下妇人多，王家美色寡。

有人娶着他，胜似为驸马。

常言道：“做买卖不着，只一时；讨老婆不着，是一世。

”若干官宦大户人家，单拣门户相当，或是贪他嫁资丰厚，不分皂白，定了亲事。

后来娶下一房奇丑的媳妇，十亲九眷面前，出来相见，做公婆的好没意思。

又且丈夫心下不喜，未免私房走野。

偏是丑妇极会管老公，若是一般见识的，便要反目；若使顾惜体面，让他一两遍，他就做大起来。

有此数般不妙，所以蒋世泽闻知王公惯生得好女儿，从小便送过财礼，定下他幼女与儿子为婚。

今日娶过门来，果然娇姿艳质，说起来，比他两个姐儿加倍标致。

正是：吴宫西子不如，楚国南威难赛。

若比水月观音，一样烧香礼拜。

蒋兴哥人才本自齐整，又娶得这房美色的浑家，分明是一对玉人，良工琢就，男欢女爱，比别个夫妻更胜十分。

三朝之后，依先换了些浅色衣服，只推制中，不与外事，专在楼上与浑家成双捉对，朝暮取乐。

真个行坐不离，梦魂作伴。

自古苦日难熬，欢时易过，暑来寒来，早已孝服完满。

起灵除孝，不在话下。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>