

<<高等院校小学教育专业教材>>

图书基本信息

书名：<<高等院校小学教育专业教材>>

13位ISBN编号：9787040319750

10位ISBN编号：7040319756

出版时间：2012-8

出版时间：高等教育出版社

作者：王晓玉，孟临 编

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高等院校小学教育专业教材>>

内容概要

《高等院校小学教育专业教材：儿童文学作品选读（第2版）》是《儿童文学作品选读》的修订版，作为教育部师范教育司组织审定的小学教育专业教材《儿童文学教程》（第2版）、《儿童文学引论》（第2版）的教学配套用书。

《高等院校小学教育专业教材：儿童文学作品选读（第2版）》力图帮助读者在阅读并理解儿童文学作品的基础上，对儿童文学的各种文体特征形成感性认识，理解儿童文学在题材选择、表现手法以及语言运用等各个方面的特性，进而加深对儿童文学本质的认识。

全书精选了140篇中外儿童文学经典作品，依文体分成9编：儿歌、儿童诗、儿童故事、童话、寓言、儿童小说、儿童散文、儿童报告文学（附科学小品）、儿童戏剧文学。

选篇有全文选或节选、缩写、存目形式。

为帮助教学和理解作品，每篇作品后配有作者简介和作品简析。

此次修订，遵循教师教育以儿童为本的基本理念，重视教师基本素养的提高，并根据主教材的修订，对作品作了调整，增删了部分作品，强调经典性，突出时代性，重点增加一批新兴作家的代表作；更新了作者简介，加强了对作品的评析力度。

《高等院校小学教育专业教材：儿童文学作品选读（第2版）》可作为高等院校汉语言文学、小学教育专业及其他专业开设儿童文学课程的配套教材，也可供文学理论研究和儿童教育工作者参考。

。

书籍目录

第一编 儿歌坐火车我给小鸡起名字摇摇船一个瓜听我话春游自立立人歌（外三首）村小：生字课第二编 儿童诗下巴上的洞洞摇篮爸爸的老师奶奶万岁小玲玲的诗荷叶月牙字典公公家里的争吵让我们荡起双桨大海是什么颜色我看见了风大自然的语言我们的土壤妈妈渔夫和金鱼的故事我的影子一行有一行的气味忧虑在一座街垒上面蝓蝓儿和蟋蟀帆第三编 儿童故事六个矮儿子长生塔没有牙齿的大老虎雪孩子篱笆上的洞老祖父和孙子李子核大萝卜第四编 童话小蝌蚪找妈妈桃树下的小白兔醉醺醺的小麻雀一根老虎毛“小伞兵”和“小刺猬”古代英雄的石像大林和小林（存目）一只想飞的猫浮云鸡窝里飞出了金凤凰猪八戒吃西瓜神笔马良十二生肖竞选记白鸽子和红气球……第五编 寓言第六编 儿童小说第七编 儿童散文第八编 儿童报告文学第九编 儿童戏剧文学

章节摘录

为了纪念一位古代的英雄，大家请雕刻家给这位英雄雕一个石像。

雕刻家答应下来，先去翻看有关这位英雄的历史，想象他的容貌，想象他的性情和气概。

雕刻家的意思，随随便便雕一个石像不如不雕，要雕就得把这位英雄活活地雕出来，让看见石像的人认识这位英雄，明白这位英雄，因而崇拜这位英雄。

功到自然成。

雕刻家一边研究，一边想象，石像的模型在他心里渐渐完成了。

石像的整个姿态应该怎样，面目应该怎样，小到手指头应该怎样，细到一根头发应该怎样，他都想好了。

他的意思，只有依照他想好的样子雕出来，才是这位英雄的活生生的本身，不是死的石像。

雕刻家到山里采了一块大石，就动手工作。

他心里有现成的模型，雕起来就有数，看着那块大石，什么地方应该留，什么地方应该去，都清楚明白。

钢凿一下一下地凿，刀子一下一下地刻，大小石块随着纷纷往地上掉。

像黄昏时星星的显现一样，起初模糊，后来明晰，这位英雄的像终于站在雕刻家面前了，真是一丝也不多，一毫也不少，正同雕刻家心里想的一模一样。

这石像抬起头，眼睛盯着远方，表示他的志向远大无边。

嘴张着，好像在那里喊“啊！”

”左胳膊圈向里，坚强有力，仿佛拢着他下面的千百万群众。

右手握着拳，向前方伸着，筋骨突出像老树干，意思是谁敢侵犯他一丝一毫，他就不客气给他一下子。

市中心有一片空场，大家就把这新雕成的石像立在空场的中心。

立石像的台子是用石块砌成的，这些石块就是雕刻家雕像的时候凿下来的。

这是一种新的美术建筑法，雕刻家说比用整块的方石垫在底下好得多。

台子非常高，人到市里来，第一眼望见的就是这石像，就像到巴黎去第一眼望见的是那铁塔一样。

雕刻家从此成了名，因为他能够给古代英雄雕一个石像，使大家都满意。

为了石像成功曾经开一个盛大的纪念会。

市民都聚集到市中心的空场，在石像下行礼，欢呼，唱歌，跳舞；还喝干了几千坛酒，挤破了几百身衣裳，摔伤了很多人的膝盖。

从这一天起，大家心里有这位英雄，眼里有这位英雄，做什么事情都像比以前特别有力气，特别有意思。

无论谁从石像下经过，都要站住，恭恭敬敬地鞠个躬，然后再走过去。

骄傲的毛病谁都容易犯，除非圣人或傻子。

那块被雕成英雄像的石头既不是圣人，又不是傻子，只是一块石头，看见人们这样尊敬他，当然就禁不住要骄傲了。

“看我多荣耀！

我有特殊的地位，站得比一切都高。

所有的市民都在下面给我鞠躬行礼。

我知道他们都是诚心诚意的。

这种荣耀最难得，没有一个神圣仙佛能够比得上！

”他这话不是向浮游的白云说，白云无精打采的，没有心思听他的话；也不是向摇摆的树林说，树林忙忙碌碌的，没有工夫听他的话。

他这话是向垫在他下面的伙伴——大大小小的石头说的。

骄傲的架子要在伙伴面前摆，也是世间的老规矩。

但是他仍然抬起头，眼睛直盯着远方，对自己的伙伴连一眼也不瞟，这就见得他的骄傲是太过分了。

他看不起自己的伙伴，不屑于靠近他们，甚至还有溜到嘴边又咽回去的一句话：“你们，垫在我下面

<<高等院校小学教育专业教材>>

的，算得了什么呢！

” “喂，在上面的朋友，你让什么东西给迷住心了？

你忘了从前！

”台子角上的一块小石头慢吞吞地说，像是想叫醒喝醉的人，个个字都说得清楚、着实。

“从前怎么样？

”上面那石头觉得出乎意料，但是不肯放弃傲慢的气派。

“从前你不是跟我们混在一起吗？

也没有你，也没有我们，咱们是一整块。

” “不错，从前咱们是一整块。

但是，经过雕刻家的手，咱们分开了。

钢凿一下一下地凿，刀子一下一下地刻，你们都掉下去了。

独有我，成了光荣尊贵的、受全体市民崇拜的雕像。

我高高在上是应当的。

难道你们想跟我平等吗？

如果你们想跟我平等，就先得叫地跟天平等！

” “嘻！

”另一块小石头忍不住，出声笑了。

“笑什么？

没有礼貌的东西！

” “你不但忘了从前，也忘了现在！

” “现在又怎么样？

” “现在你其实也并没跟我们分开。

咱们还是一整块，不过改了个样式。

你看，从你的头顶到我们最下层，不是粘在一起吗？

并且，正因为改成现在的样式，你的地位倒不安稳了。

你在我们身上站着，只要我们一摇动，你就不能高高地……” “除了你们，世间就没有石块了吗？

” “用不着费心再找别的石块了！

那时候就没有你了，一跤摔下去，碎成千块万块，跟我们毫无分别。

” “没有礼貌的东西！

胡说！

敢吓唬我？

”上面那石头生气，又怕失去了自己的尊严，所以大声吆喝，像对囚犯或奴隶一样。

“他不信，”砌成台子的全体石块一齐说，“马上给他看看，把他扔下去！

”上面那石头吓了一跳，顾不得生气，也暂时忘了自己的尊严，就用哀求的口气说：“别这样！

彼此是朋友，连在一起粘在一起的朋友，何必故意为难呢！

你们说的一点儿也不错，我相信，千万不要把我扔下去！

” “哈！

哈！

完全相信。

” “相信了，完全相信。

”危险算是过去了。

骄傲像隔年的草根，冬天刚过去，就钻出一丝丝的嫩芽。

上面那石头故意让语声柔和一些，又用商量的口气说：“我想，我总比你们高贵一些吧，因为我代表一位英雄，这位英雄在历史上是很有名的。

”一块小石头带着讥笑的口气说：“历史全靠得住吗？

几千年前的人自个儿想的事情，写历史的人都知道？

都会写下来？

你说历史能不能全信？

”另一块石头接着说：“尤其是英雄，也许是个很平常的人，甚至是个坏蛋，让写历史的人那么一吹嘘，就变成英雄了，反正谁也不能倒过年代来对证。

还有更荒唐的，本来没有这个人，明明是空的，经人一写，也就成了英雄了。

哪吒，孙行者，不都是英雄吗？

这些虽说是小说里的人物，可是也在人的心里扎了根，这就小说跟历史也差不了多少。

”“我代表的那位英雄总不会是空虚的，”上面那石头有点儿不高兴，竭力想说服底下的那些石头，“看市民这样纪念他，崇拜他，一定是历史上的实实在在的英雄。

”“也未必！

”六七块石头同时接着说。

P85-87

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>