

<<全国各类成人高考>>

图书基本信息

书名：<<全国各类成人高考>>

13位ISBN编号：9787040320480

10位ISBN编号：7040320487

出版时间：2011-3

出版范围：高等教育

作者：郭青春 编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国各类成人高考>>

内容概要

由教育部高校学生司和教育部考试中心制定颁布的2011年版《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲(专科起点升本科)》规定了哲学、文学、历史学、法学、教育学、理学、工学、经济学、管理学、农学和医学等学科的考试科目和复习考试内容,共编为5册,由我社独家出版。

为了满足广大考生复习备考的需求,我们组织长期从事成人高考复习辅导的专家、教授、前大纲编写修订和考试命题研究人员,编写了与考纲配套的系列复习考试辅导教材,包括《政治》、《英语》、《教育理论》、《大学语文》、《艺术概论》、《高等数学》(一)、《高等数学》(二)、《民法》、《生态学基础》和《医学综合》共10册。

该系列教材问世10余年来,历经多次修订和完善,整体质量不断提高,结构更趋科学、合理,因此深受广大考生的好评和喜爱。

该系列辅导教材得到教育部高校学生司的推荐。

该系列辅导教材具有如下特点:

1. 紧扣大纲、内容翔实、叙述准确、重点突出,注重基础知识复习和解题能力训练,例题和习题贴近考题,实用性、针对性强,有利于考生提高复习效率和考试通过率。

2. 通过内容讲解和经典例题解析,注重培养考生综合运用知识的能力。

3. 每个章节后附有大量有针对性的习题和参考答案,方便考生学练结合,及时检验复习效果,增强应试适应能力和信心。

书籍目录

第一章 绪论

第一节 艺术概论的研究对象及课程性质

第二节 学科任务与研究方法

练习题

参考答案

小结

第二章 艺术活动

第一节 艺术活动的构成

第二节 艺术活动的发生和发展

第三节 艺术活动的基本特征与性质

第四节 艺术活动的功能

练习题

参考答案

小结

第三章 艺术种类

第一节 艺术分类的方法

第二节 造型艺术

第三节 实用艺术

第四节 表情艺术

第五节 语言艺术(文学)

第六节 综合艺术

练习题

?参考答案

小结

第四章 艺术创造

第一节 艺术创造主体

第二节 艺术创造过程

第三节 艺术创造的心理要素与艺术思维

练习题

参考答案

小结

第五章 艺术作品

第一节 艺术作品的构成

第二节 艺术作品的层次

第三节 典型和意境

第四节 艺术风格、艺术流派与艺术思潮

练习题

参考答案

小结

第六章 艺术接受

第一节 艺术传播

第二节 艺术鉴赏

第三节 艺术批评

练习题

参考答案

<<全国各类成人高考>>

小结

附录1 作品赏析

附录2 考试形式及试卷结构

附录3 模拟试卷(一)及参考答案

附录4 模拟试卷(二)及参考答案

附录5 2010年成人高等学校专升本招生全国统一考试艺术概论试题及参考答案

后记

章节摘录

版权页：插图：（二）了解艺术活动系统各个环节之间的密切联系，探讨艺术活动的规律与特点艺术活动是由不同环节和部分构成的，这些环节和部分之间存在着有机联系，艺术理论研究的任务之一就是通过艺术现象的分析，科学地认识艺术活动系统的各个组成部分和环节，辨析艺术系统内部的构成规律和艺术活动的内在规律与特点。

（三）指导人们遵循审美规律和艺术规律进行能动的创造、接受和批评艺术概论揭示艺术创造规律和审美接受规律，这些规律来源于艺术实践，又反过来指导人们的艺术实践，使人们自觉地按照艺术规律进行艺术创造、艺术批评和艺术鉴赏。

二、研究方法艺术概论的研究方法主要包括三个层面，第一，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原则；第二，借用行之有效的科学方法，研究艺术活动的实践与发展；第三，运用艺术学科特有的研究方法，研究艺术领域的各种问题。

（一）坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理和原则，坚持理论与实践相结合方法是完成任务、达到目的的手段。

要完成前面提出的学科任务，首先必须坚持马克思主义哲学方法论，这是进行艺术研究的总体方法论，其中最主要的是坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的认识论，坚持理论与实践相结合的原则，即首先确立物质第一性、实践第一性的观点，从不断发展的、生动丰富的艺术实践中实事求是地总结、概括、提炼、验证艺术理论，以辩证的、历史的、联系的观点和方法分析研究艺术现象，发掘艺术规律。

（二）借用行之有效的科学方法，如逻辑的方法、系统论的方法等，研究艺术活动的实践与发展进行艺术研究的总体方法论不等于进行艺术研究的具体方法，在分析研究具体艺术问题时，除了总体方法论的指导，还要有从事研究的具体方法。

艺术研究要通过概念、范畴、判断、推理等逻辑的方法揭示艺术活动的一般规律，但同时又不能用单纯的逻辑推理来生硬地，甚至不顾事实地生搬硬套某个思维框架，制造背离艺术活动实践的艺术理论。

艺术研究要运用系统论方法，把马克思主义关于事物普遍联系的学说具体化，把艺术活动的具体实践、具体现象放在具有普遍联系的社会系统中去考察和分析，从社会系统、文化系统、艺术系统、民族系统等多方面分析研究艺术活动。

（三）运用艺术学科特有的研究方法，研究艺术领域的各种问题例如我们将在本书最后一部分讲到几种艺术批评的研究方法——社会批评、传记批评、心理批评、文本批评和读者批评，就是艺术学特有的研究方法。

使用这些方法，可以从不同角度研究艺术家、艺术史、艺术作品等有关问题。

<<全国各类成人高考>>

编辑推荐

《全国各类成人高考复习考试辅导教材(专科起点升本科):艺术概论(第8版)(2011最新版)》根据2011版
考试大纲修订。
教育部高校学生司推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>