

<<中间画技法>>

图书基本信息

书名：<<中间画技法>>

13位ISBN编号：9787040323306

10位ISBN编号：7040323303

出版时间：2011-8

出版范围：高等教育

作者：浙江省教育厅职成教教研室组 编

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中间画技法&gt;&gt;

## 内容概要

《中间画技法》是动画设计与制作专业系列教材之一。

《中间画技法》通过大量经典案例和工作任务单，以及多个实用的动画小贴士，直观生动地讲解了动画片中最为常见的人物、动物的各种造型、运动规律，以及自然现象的动画表现方法，是“产、学、研”动画整体教学一体化的成功范本，旨在帮助学生快速学习和掌握动画绘制技法和加动画的方法。

全书由6个部分构成，每个部分都详尽阐述了工作步骤及应用到的知识点，并通过完成相应的工作任务单，作为对知识点的掌握和能力的考核。

《中间画技法》主要内容包括：一、步入动画工厂：带领学生参观动画师的工作室，认识一些动画绘制必要的设备，为以后的动画绘制打好基础；二、动画技术训练场：该训练场的主要训练任务是介绍中间画绘制的基本技能和技巧；三、动画接力棒——消化和净化车间：这个车间的主要任务是让学生学会核对、理解并誊清原画；四、人物运动加工厂：该加工厂的主要任务是让学生掌握人物走、跑、跳等一些常规运动的中间画绘制方法；五、动物运动加工厂：该加工厂的主要任务是掌握常见动物走、跑、跳、飞翔、游动等中间画绘制方法；六、自然现象动画加工厂：本加工厂的主要任务是掌握风、雨、雪、烟等常见自然现象的中间画绘制方法。

《中间画技法》可作为中等职业学校动画设计与制作专业教材，也可作为广大动画美术爱好者的自学用书。

## &lt;&lt;中间画技法&gt;&gt;

## 书籍目录

一、步入动画工厂我的地盘我做主1.动画师的地盘2.必要的“武器”动画工厂运作流水线二、动画技术训练场第一训练房：线的较量1.好线条=准、挺、匀、活2.动画线条的训练秘籍3.三个“不”4.小贴士第二训练房：寻找中间线1.为什么要寻找中间线2.中间线训练秘籍3.小贴士第三训练房：等分中间画1.等分中间画=“升级版”的中间线2.等分中间画训练秘籍3.小贴士第四训练房：对位技法1.对位的原理2.对位技法训练秘籍3.小贴士第五训练房：看我72变三、动画接力棒——消化和净化车间消化车间：核对和理解原画1.动画师们的工作流程2.揭秘“消化车间”3.小贴士净化车间：誉清原画1.揭秘“净化车间”2.小贴士绘制车间：开始绘制动画1.动画绘制的基本方法2.中间画注意事项四、人物运动加工厂第一绘制车间：一切从头开始1.头=乒乓球2.人物转面中间画绘制流水线3.小贴士第二绘制车间：让我们向前走吧1.走路=被控制的“摔跤”2.隐藏的“弧线”3.人物走路中间画绘制流水线4.小贴士第三绘制车间：加快速度让我们跑起来吧1.奔跑=“一低、二高、三腾空”2.小贴士第四绘制车间：蹦蹦跳跳永远不会老1.蹲得低是为了蹦得高2.小贴士五、动物运动加工厂第一车间：“小马王”的世界1.四足兽类行走=鸵鸟+人2.隐藏的“S”形3.小贴士第二车间：丛林大作战1.四足兽类奔跑=更大幅度+更高高度2.常见动物的奔跑姿势3.小贴士第三车间：树丛中的嬉戏..1.跳跃=预备+跃起+腾空+缓冲2.小贴士第四车间：蓝天中的翱翔1.翅膀扇动的轨迹线=“8”2.小贴士第五车间：海底总动员1.鱼的游动=扭动尾巴或身体2.小贴士六、自然现象动画加工厂第一车间：天气预报站1.刮风2.下雨3.飘雪4.小贴士第二车间：烟气、爆炸特效制作室1.袅袅轻烟和滚滚浓烟2.烟的动画=“送走”3.好莱坞式的爆炸场景4.小贴士第三车间：水世界1.水龙头滴水了2.东西掉水里了3.美丽的涟漪4.壮观的瀑布5.浪花一朵朵6.小贴士第四车间：“卡西法”的秘密1.摇曳的烛光2.篝火3.吹灭蜡烛4.小贴士

<<中间画技法>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<中间画技法>>

### 编辑推荐

《中间画技法》：核心课程+教学项目。

<<中间画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>