第一图书网, tushu007.com

<<最美的散文（世界卷）>>

图书基本信息

书名：<<最美的散文（世界卷）>>

13位ISBN编号：9787040323665

10位ISBN编号：7040323664

出版时间：2011-6

出版时间：高等教育

作者：刘颖

页数：749

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

何谓散文？
冯骥才曾开玩笑说：“一个人平平常常走在路上——就像散文。”可见，散文是所有文学体裁中最自由活泼、无拘无束的，它或轻便灵活，便于抒情写景；或嬉笑怒骂，便于进行思想交锋；或娓娓道来，便于漫谈人生——于是，它成了读者最喜爱阅读的文学体裁之一。
在信息高速公路把世界连接成“地球村”的今天，我们阅读散文，不应该只限于本国的篇目，还应多读一些国外的好文章。
外国散文与中国散文一样历史悠久，佳作浩如烟海。
多读外国佳作，可以让我们的视野更开阔，可以让我们汲取更多的“精神营养”，还可以让我们更好地看清世界，回过头来再反观自己。
由于世界上民族众多，不同国家的散文风格也不尽相同，多品读外国佳作，还可以大大促进国内散文事业的发展。
比如，近代以来，中国散文在逻辑思维、幽默机智和讽而不谑等方面深受西方文化的影响。
这种影响最早见于林语堂、梁实秋等人所创作的散文中，到20世纪六七十年代，众多散文家更是将中外散文彻底融合，洋为中用，形成了更加别致的艺术风格。
为了满足广大读者阅读和学习的需要，我们在参阅了大量国外散文专著、合集的基础上，精心编纂了这本《最美的散文（世界卷）》。
本书收录了一百多篇世界名家的经典散文。
这些作品，有的长于抒情，有的侧重叙事，在思想解放、艺术创新和风格多样等方面，都颇有特色。
所选篇目全是诸位名家个人风格的典型代表，始之于“文学感性”，出之于“知识体悟”，或如浪漫主义文豪雨果的气势磅礴、铿锵有力，或如乔治·桑的淡泊隽永、清丽流畅，或如泰戈尔的简洁凝练、慧语连篇，或如罗曼·罗兰的探索人生意义、诘问心灵，或如屠格涅夫的长于写景、物外设境……
为方便读者阅读，我们请专业人员给每篇文章写出了赏析，希望通过阅读这些赏析，读者朋友可以对文章有更深层次的理解，进而将对世界散文的认知提升到一个新的境界。
好书如一杯清茶，淡雅而令人回味无穷。
打开书卷，开始你的阅读之旅吧！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《最美的散文（世界卷）》收录了一百多篇世界名家的经典散文。
这些作品，有的长于抒情，有的侧重叙事，在思想解放、艺术创新和风格多样等方面，都颇有特色。所选篇目全是诸位名家个人风格的典型代表，始之于“文学感性”，出之于“知识体悟”，或如浪漫主义文豪雨果的气势磅礴、铿锵有力，或如乔治·桑的淡泊隽永、清丽流畅，或如泰戈尔的简洁凝练、慧语连篇，或如罗曼·罗兰的探索人生意义、诘问心灵，或如屠格涅夫的长于写景、物外设境……为方便读者阅读，编者们请专业人员给每篇文章写出了赏析，希望通过阅读这些赏析，读者朋友可以对文章有更深层次的理解，进而将对世界散文的认知提升到一个新的境界。
好书如一杯清茶，淡雅而令人回味无穷。
打开《最美的散文（世界卷）》，开始你的阅读之旅吧！

书籍目录

哥尔斯密（英）蜘蛛的智慧兰姆（英）梦中的孩子雪莱（英）论爱狄更斯（英）尼亚加拉大瀑布萧伯纳（英）贝多芬百年祭高尔斯华绥（英）远处的青山罗素（英）论老之将至比尔博姆（英）送行丘吉尔（英）我与绘画的缘分罗伯特·林德（英）无知的乐趣伍尔芙（英）果园里劳伦斯（英）鸟啼夜莺叶芝（爱尔兰）最后的吟游诗人蒙田（法）热爱生命要生活得写意布封（法）天鹅马卢梭（法）生活在大自然的怀抱里夏多布里昂（法）密西西比河风光美洲之夜雨果（法）悼念乔治·桑乔治·桑（法）冬天之美波德莱尔（法）时钟马拉美（法）秋法朗士（法）塞纳河岸的早晨罗歇尔的种马莫泊桑（法）雪夜兰波（法）黎明儒勒·列那尔（法）自然素描罗曼·罗兰（法）鼠笼纪德（法）沙漠科莱特（法）松鼠蓬热（法）贝壳小记加缪（法）西西弗斯的神话重返蒂巴萨尼采（德）伟大的渴望黑塞（德）农舍树木童年轶事伯尔（德）懒惰哲学趣话茨威格（奥地利）世间最美的坟墓从罗丹得到的启示伏契克（捷克）乐观的故事斯米尔宁斯基（保加利亚）赤脚的孩子莫拉维亚（意）阿克拉人的服饰赫尔岑（俄）麻雀山（节选）屠格涅夫（俄）树林和草原门槛——梦蔚蓝的王国乡村托尔斯泰（俄）我不能沉默高尔基（俄）海燕晨鹰之歌蒲宁（俄）静普里什文（俄）林中小溪帕乌斯托夫斯基（俄）珍贵的尘土显克微支（波兰）二草原普鲁斯（波兰）影子玛丽·居里（波兰）我的信念伊瓦什凯维奇（波兰）草莓安徒生（丹麦）光荣的荆棘路温赛特（挪威）挪威的欢乐时光富兰克林（美）昂贵的哨子霍桑（美）春日迟迟烦扰的心灵梭罗（美）寂寞冬日漫步（节选）秋天的日落《瓦尔登湖》结束语惠特曼（美）海边幻想在海边的一个冬日德莱塞（美）我的梦中城市海伦·凯勒（美）假如给我三天光明海明威（美）真实的高贵’怀特（美）再到湖上斯坦贝克（美）．巨人树马丁·路德·金（美）我有一个梦想里柯克(¨方口拿大）怎样发大财我们是怎样过母亲节的——一个家庭成员的自述麦克伦南（加拿大）伐木抒怀穆尔（加拿大）写在一本复仇记的前面玛丽娅·恩里凯达（墨西哥）郁金香马尔克斯（哥伦比亚）拉丁美洲的孤独佩德罗·普拉多（智利）当玫瑰花开的时候加·米斯特拉尔（智利）母亲的诗（节选）聂鲁达（智利）归来的温馨多雷斯·葛·哈里逊（澳大利亚）生活在继续莫里斯·卢瑞尔（澳大利亚）我爹：一份其过失清单德富芦花（日）我家的财富川端康成（日）我的伊豆花未眠壶井荣（日）蒲公英井上靖（日）春将至东山魁夷（日）一片树叶听泉泰戈尔（印度）对岸自由金色花·雨天·告别·榕树纪伯伦（黎巴嫩）泪与笑浪之歌虚荣的紫罗兰在寺院门口大卫·格罗斯曼（以色列）人像一根麦秸

章节摘录

梦中的孩子 孩子们总是爱听关于他们长辈的故事的：他们总是极力驰骋他们的想象，以便对某个传说般的老舅爷或老祖母多少得点印象，而这些人他们是从来不曾见过的。
正是由于这个缘故，前几天的一个夜晚，我那几个小东西便都跑到了我的身边，要听他们曾祖母费尔得的故事。
这位曾祖母的住地为脑福克的一家巨室（那里比他们爸爸的住处要大上百倍），而那里便曾是——至少据当地的传闻是如此——他们最近从《林中的孩子》歌谣里听说的那个悲惨的故事的发生地点。
其实，关于那些儿童及其残酷的叔叔一段传说，甚至一直到后面欧鸲衔草的全部故事，在那座大厅的壁炉面上原就有过精美的木雕，只是后来一个愚蠢的富人把它拆了下来，另换了一块现代式的大理石画，因而上面便不再有那故事了。
听到这里，阿丽丝不觉微含嗔容，完全是她妈妈的一副神气，只是温柔有余，愠怒不足。
接着我又继续讲道，他们那曾祖母费尔得是一位多么虔敬而善良的人，是多么受着人们的敬重与爱戴，尽管她并不是（虽然在某些方面也不妨说就是）那座巨宅的女主人，而只是受了房主之托代为管理，而说起那房主，他已在附近另置房产，喜欢住在那更人时的新居里；但尽管这样，她住在那里却好像那房子便是她自己的一般，她在生前始终非常注意维持它的体面与观瞻，但到后来这座宅院就日渐倾圮，而且拆毁严重，房中一切古老摆设家具都被拆卸一空，运往房主的新宅，然后胡乱地堆在那里，那情形的刺目正像有谁把惠斯敏斯大寺中的古墓盗出，生硬地安插到一位贵妇俗艳的客厅里去。
听到这里，约翰不禁笑了，仿佛是在批评，“这实在是件蠢事”。
接着我又讲道，她下世葬礼是如何隆重，附近几里的一切穷人以及部分乡绅都曾前来吊唁，以示哀悼，因为这位老人素来便以善良和虔敬闻名：这点的一个证明便是全部赞美诗她都能熟记成诵，另外还能背得新约的大部。
听到这里，阿丽丝不觉伸出手来，表示叹服。
然后我又说道，他们的曾祖母当年是怎样一个个子高高模样挺好的美人：年轻的时候是最会跳舞的人——这时阿丽丝的右脚不自觉地舞动起来，但是看到我的神情严肃，便又止住——是的，她一直是全郡之中最会跳舞的人，可是后来得了一种叫癌症的重病，才使她受尽痛苦，跳不成了；但是疾病并没有摧折她的精神，或使她萎靡不振，她依旧心气健旺，这主要因为她虔诚善良。
接着我又讲道，她晚上是如何一个人单独睡在那座空荡宅院孤零房间里，以及她又如何仿佛瞥见那两个婴孩的鬼魂半夜时候在靠近她床榻的楼梯地方滑上滑下，但是她却心中坚信，那天真的幽灵不会加害于她；而我自己童稚的时候却是那么好害怕呢，虽然那时我身边还有女佣人和我同睡，这主要因为我没有她那么虔诚善良——不过我倒没有见着那婴儿们的鬼魂。
听到这里，约翰马上睁大眼睛，露出一副英勇气概。
接着我又讲道，她对她的孙子孙女曾是多么关心爱护，每逢节日总是把我们接到那巨宅去玩，而我在那里最好一个人独自玩上半天，常常目不转睛地凝注着那十二个古老的恺撒头像出神（那些罗马皇帝），最后那些古老的大理石像仿佛又都栩栩活了一般，甚至连我自己也和他们一起化成了石像。
另外我自己在那座庞大的邸宅之中是如何兴致勃勃，流连忘返，那里有许多高大空荡的房间，到处张挂着古旧的帘幕和飘动的绣帏，四壁都是橡木护板，只是板面的敷金已剥落殆尽——有时我也常常跑到那敞阔的古老花园里去游玩，那里几乎成了我一个人的天地，只是偶尔才遇上一名园丁从我面前蹭过 ——再有那里的油桃与蜜桃又是怎样嘉实累累地垂满墙头，但是我却连手都不伸一伸，因为它们一般乃是禁果，除非是偶一为之——另一方面也是因为我自己意不在此，我的乐趣是到那些容貌悒郁的古老水松或冷杉间去遨游，随处摭拾几枚绛红的浆果和枞果，而其实这些都是中看而不中吃的 ——不然便是全身仰卧在葱翠的草地上面，默默地吮吸着满园的清香—— 或者长时间曝浴在橘林里面，慢慢地在那暖人的温煦之下，我仿佛觉着自己也和那满林橙橘一道烂熟起来——或者便是到园中低处去观鱼，那是一种鲦鱼，在塘中倏往倏来，动作疾迅。
不过时而也瞥见一条个子大大但情性执拗的狗鱼竟一动不动地悬浮在水面，仿佛其意在嘲笑那胡乱跳跃的轻浮举止——总之，我对这类说闲也闲、说忙也忙的消遣玩乐要比对蜜桃柑橘等那些只能吸引一

般儿童的甜蜜东西的兴趣更浓厚得多。
听到这里，约翰不禁把一串葡萄悄悄地又放回到盘子里去，而这串葡萄（按：并没有能瞒过阿丽丝的眼睛）他原是准备同她分享的，但是，至少目前，他们两人都宁愿忍痛割舍。
……

编辑推荐

外国散文历史悠久，佳作浩如烟海。
多读外国佳作，可以让我们的视野更开阔，汲取更多的“精神营养”；可以让我们更好地看清世界，回过头来再反观自己。
多品读外国佳作，还可以大大促进国内散文事业的发展。
为了满足广大读者阅读和学习的需要，编者刘颖在参阅了大量国外散文专著、合集的基础上，精心编纂了这本《最美的散文（世界卷）》。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com