

<<光影视觉设计>>

图书基本信息

书名：<<光影视觉设计>>

13位ISBN编号：9787040326512

10位ISBN编号：7040326515

出版时间：2011-8

出版时间：高等教育出版社

作者：刘洋 编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光影视觉设计>>

内容概要

《光影视觉设计：Adobe Photoshop CS5》是数字媒体技术应用专业系列教材，是教育部职业教育与成人教育司校企合作项目——“数字媒体技能教学示范项目试点”指定教材。

《光影视觉设计：Adobe Photoshop CS5》针对职业学校数字媒体技术应用专业学生的特点，从光影视觉专业初学者和实战应用的角度出发，同时针对学习者的学习兴趣，通过具体的案例进行分段讲解，对Adobe Photoshop CS5图像制作与处理的不同功能及制作方法由浅入深地进行了全面的剖析；再与不同的商业实战项目接轨，从实际应用领域精选综合实例，将光影视觉的制作技术与创意性操作技巧有机结合。

《光影视觉设计：Adobe Photoshop CS5》共分10章，首先介绍Photoshop应用基础知识及其在商业领域的应用，然后对商业应用较为广泛的UI设计、文字应用设计、特效制作、商业应用广告动画等光影视觉设计领域进行了实战分析，最后结合具体的商业项目讲解设计思路。

《光影视觉设计：Adobe Photoshop CS5》适合职业学校计算机应用、数字媒体技术应用、计算机平面设计、计算机动漫与游戏制作、网站建设与管理等专业学生使用，也可供有志于从事光影视觉设计工作的爱好者自学使用。

<<光影视觉设计>>

书籍目录

1 光影视觉与数字应用技术1.1 数字艺术与传统艺术1.1.1 传统艺术设计1.1.2 数字艺术设计1.2 光影设计中的软件应用基础1.2.1 认识Photoshop1.2.2 使用工具1.2.3 在Photoshop中创建和打开文件1.3 光影视觉文件属性结构1.3.1 位图与矢量图比较1.3.2 图片的设置1.3.3 选区操作2 数字媒体商业应用技术2.1 媒体艺术与商业应用2.2 软件应用技术2.2.1 图层应用2.2.2 绘制图像2.2.3 路径2.2.4 应用文本3 光影结构表现基础3.1 塑造光影结构3.1.1 相关知识3.1.2 水晶效果箭头制作3.1.3 水晶表情设计3.2 高反光特效制作3.2.1 水晶酒杯制作3.2.2 冰冻水波纹制作4 播放器的光影结构4.1 创作思维4.1.1 相关知识4.1.2 打造个性化的播放器4.2 Photoshop播放器皮肤4.2.1 播放器皮肤分类4.2.2 圆形播放器皮肤制作5 文字设计与特效表现5.1 文字效果设计5.1.1 相关知识5.1.2 特效文字应用5.2 文字滤镜高级应用技术6 选择并保留细微结构6.1 如何放大细节6.1.1 相关知识6.1.2 通道与蒙版6.1.3 滤镜、动作与自动命令6.2 图像后期处理7 奇妙的选择之旅7.1 Photoshop高级应用技术7.1.1 相关知识7.1.2 图像后期处理7.2 高级视觉合成技术7.2.1 视觉合成技术与商业应用7.2.2 合成技术制作8 像素格式与动态图片8.1 动态图片技术8.1.1 相关技术8.1.2 像素图绘制基础8.2 动态图片效果8.2.1 动态效果基础8.2.2 广告Banner制作9 光影结构高级表现技术9.1 光影结构与表现9.1.1 相关知识9.1.2 光影结构的表現技术摩托车9.2 牛仔裤的绘制9.2.1 分析布料效果9.2.2 牛仔裤制作与表现10 设计应用技术10.1 光影视觉设计与印刷前期10.1.1 相关知识10.1.2 企业设计流程10.2 设计具有冲击力画面的技巧10.2.1 折页设计10.2.2 网页设计后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>