

<<武术文化传承与教育研究>>

图书基本信息

书名：<<武术文化传承与教育研究>>

13位ISBN编号：9787040328189

10位ISBN编号：7040328186

出版时间：2011-7

出版时间：高等教育出版社

作者：邱丕相^等

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<武术文化传承与教育研究>>

### 内容概要

本书是国家社会科学基金一般项目《对我国青少年传承中华武术文化的研究》(05BTY023)课题的结题成果, 主要包括武术的文化内涵、全球化背景下民族文化的生存和竞争、文化视角下武术的境遇和希望、当代中国武术教育的历史使命、道德教育与武术文化、当代学校武术教育现状、学校武术教育模式的研究, 在青少年中传承中华武术文化的具体策略。

本书的使用对象为武术教育理论研究人员和高等学校武术专业研究生。

# <<武术文化传承与教育研究>>

## 书籍目录

- 导言
- 第一章 武术的文化内涵
  - 第一节 武术的文化进程
  - 第二节 武术与中国传统哲学
  - 第三节 武术与东方古典美学
  - 第四节 武术与文化教育
- 第二章 全球化背景下民族文化的生存和竞争
  - 第一节 全球化背景下文化的争夺
  - 第二节 民族文化的流失
  - 第三节 全球化背景下文化安全与自信
- 第三章 文化视角下武术的境遇和希望
  - 第一节 落寞的武术文化
  - 第二节 解读武术文化图景：
  - 第三节 武术文化的保护和抢救
- 第四章 当代中国武术教育的历史使命——弘扬民族精神
  - 第一节 弘扬民族精神的时代背景
  - 第二节 武术教育中所蕴涵的民族精神
  - 第三节 中国武术文化的教育价值和使命
- 第五章 道德教育与武术文化
  - 第一节 以德治国与道德教育
  - 第二节 当代青少年道德教育现状
  - 第三节 武术的道德教育
- 第六章 当代学校武术教育现状及存在的问题
  - 第一节 华东地区中小学武术教育状况调查
  - 第二节 华中地区中小学武术教育现状调查
  - 第三节 我国学校武术教育现状调查
- 第七章 当代学校武术教育模式的研究
  - 第一节 对学校武术教育模式改革的宏观认识
  - 第二节 学校武术改革的整体定位
  - 第三节 学校武术教育模式的确定
  - 第四节 学校武术教材编写的指导思想
- 第八章 在青少年中传承中华武术文化的具体策略
  - 第一节 武术文化教学
  - 第二节 武术文化的挖掘
  - 第三节 教学方式的改革
- 结束语
- 参考文献

## &lt;&lt;武术文化传承与教育研究&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：秦始皇的“焚书坑儒”以及西汉董仲舒的“罢黜百家，独尊儒术”严重影响了文化的繁荣。

长期以来，文化一极的状态在很大程度上制约了文化的兴盛，同时也影响了武术的文化进程。

另一方面，封建统治阶级“为维护其专制统治，长期实行愚民、弱民政策，人为地强化人民的和顺状态”，致使文弱之风盛行，这也在很大程度上制约着武术的快速发展。

在这样的社会大环境下，在这样的传统意识中，逐渐形成了视武术为“下技”的思想观念，武术更多的是在下层民众中发展，很难融入到上层的文化圈子中去，同时，属于上层社会的传统文化也较难融入到武术中。

封建社会后期，宋明理学的兴起使中国传统文化进入第二个发达期。

宋明理学名为儒学，实则儒、释、道三教的合一，它是中国学术的集大成。

自南宋后期始，理学被统治者奉为官方哲学，从而对政治、经济及文化领域产生了极其深刻的影响，特别是通过朱熹等人的一系列将思想具体化和世俗化的努力，“使那些本来属于上层士人的道德与伦理原则，渐渐进入了民众的生活世界”。

理学思想的下移使中国传统文化影响到了社会的每一个方面，这也势必影响到更多的属于下层社会的武术，而理学思想的集大成也促使了武术的集大成，这是武术以及武术文化在明清时期全面成熟的一个主要原因。

这个时期，中国传统文化对武术的全方位影响主要表现在以下几个方面：首先，武术将传统文化的刚健精神更加鲜明地体现出来。

如果说先秦文化使武术开始由“铁”渐成“钢”，那么，明清时期已经全方位下移的传统文化则将武术冶炼成了一块柔韧性极强的上等钢，这也就是所谓的“刚柔相济”。

《周易》中的“易”是“变易”的意思，《周易》是一本讲述运动变化道理的书，而刚柔是《易经》中极为重要的哲学范畴。

《系辞传》中也说：“刚柔相推而生变化”，也就是说这种变化是刚柔的变化。

前面讲了《周易》十分强调刚健有为的精神，而这种刚健绝非纯刚，而是讲求变化的“刚柔相推”。

受这种刚健有为精神的影响，武术的每一个拳种几乎都讲究“刚柔相济”。

《中国武术拳械录》在少林五祖拳的“刚柔论”中讲“武道不外刚柔二法，刚在他人前，柔成他人后……全刚易折，全柔易缠，刚柔相济，操胜在手”。

在通臂拳拳理中虽然先说“以柔为贵”，但书中接着又说“练刚须知柔之妙，练柔要明刚之义。”

<<武术文化传承与教育研究>>

编辑推荐

《武术文化传承与教育研究》是国家社会科学基金一般项目。  
上海市重点学科（第三期）建设资助项目（S30803）。

<<武术文化传承与教育研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>