

<<海纳百川 有容乃大>>

图书基本信息

书名：<<海纳百川 有容乃大>>

13位ISBN编号：9787040328370

10位ISBN编号：7040328372

出版时间：2011-9

出版时间：高等教育出版社

作者：杨河

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海纳百川 有容乃大>>

### 内容概要

北京大学是我国近代建立的第一所国立综合性大学。

在一个多世纪的奋斗历程中，北京大学始终与民族共命运、与时代同进步，为中国革命、建设和改革事业作出了重要贡献。

本书《海纳百川

有容乃大——北京大学文化研究》通过回顾北京大学“爱国、进步、民主、科学”的光荣历史，剖析“

勤奋、严谨、求实、创新”的优良学风和“思想自由，兼容并包”的学术传统，总结在北京大学代代相传“追求真理、追求卓越、培养人才、繁荣学术、服务人民、造福社会”的办学理念和管理风格，以及在新时期下北京大学的文化品格，全面分析了“北大文化”的内涵和外延，希冀对北京大学的文化传承和创新有所贡献。

《海纳百川 有容乃大——北京大学文化研究》由杨河主编。

<<海纳百川 有容乃大>>

作者简介

杨河，北京大学党委副书记、校务委员会副主任。  
教授，博士生导师。

## &lt;&lt;海纳百川 有容乃大&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 校史回眸

第一节 筚路蓝缕 创业维艰——京师大学堂时期与民国初年的北京大学(1898—1916)

第二节 锐意改革 风气丕振——五四运动前后的北京大学(1916—1927)

第三节 悉心整顿 走向中兴——20世纪30年代的北京大学(1927—1937)

第四节 刚毅坚卓 弦诵春城——西南联大时期的北京大学(1937—1946)

第五节 冲破黑暗迎接光明——复员后的北京大学(1946—1948)

第六节 除旧布新 探索发展——新中国成立初期的北京大学(1949—1966)

第七节 “文革”逆境 艰难办学——“文革”十年中的北京大学(1966—1976)

第八节 改革开放 创建一流——改革开放新时期的北京大学(1976—2001)

## 第二章 办学理念

第一节 京师大学堂：中西并重 观其会通

第二节 严复：兼收并蓄 广纳众流

第三节 蔡元培：思想自由 兼容并包

第四节 蒋梦麟：求真务实 敢于担当

第五节 西南联大：刚毅坚卓 爱国进步

第六节 胡适：学术独立 学问至上

第七节 马寅初：捍卫真理 勇于创新

第八节 陆平：学习苏联 参考英美

第九节 以创建世界一流大学为目标 不断发展北大办学理念

## 第三章 北京大学的制度组织文化

第一节 京师大学堂的管理制度和机构设置

第二节 蔡元培、蒋梦麟对北京大学管理制度的革新

第三节 新中国成立后有中同特色的北大管理制度

第四节 北大百年校庆以来的管理制度和组织机构变革

第五节 北大“宽松”管理风格的形成

## 第四章 革命传统和爱国精神

第一节 青春觉醒 首扬义旗

第二节 民主之光 冲破阴霾

第三节 东方破晓 红旗飘飘

第四节 历史巨变 时代强音

第五节 世纪栋梁 辉煌篇章

第六节 继往开来 时代风采

## 第五章 学术传统与师德师风

第一节 学术传统

第二节 师德师风

第三节 新时期学风、师风建设

## 第六章 众声喧哗 百团斗妍——北大社团与校园文化

第一节 学生社团与学生刊物

第二节 北大演讲、原创文艺、体育

## 第七章 从红楼到燕园——北大校园变迁及标志性建筑和人文景观

第一节 北大校同的历史变迁

第二节 主校同的标志性建筑和重要人文景观

## 第八章 人文精神标志与北大传统的诠释——校训、校歌、校徽、校旗、校庆

第一节 人文精神的标志：校训、校歌、校旗、校徽

第二节 新中国成立前的校庆纪念

<<海纳百川 有容乃大>>

第三节 新中国成立后的校庆改期与纪念

第四节 改革开放以来的校史研究

第九章 21世纪北大文化的创新与展望

第一节 北大文化创新的重要性与必要性

第二节 北大文化创新的基本内涵

第三节 北大文化创新的目标要求

第四节 北大文化创新需要重点关注的几对关系

参考论著

后 记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>