

<<Flash动漫制作案例教程>>

图书基本信息

书名：<<Flash动漫制作案例教程>>

13位ISBN编号：9787040330618

10位ISBN编号：704033061X

出版时间：2011-7

出版范围：高等教育

作者：王成良

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Flash动漫制作案例教程>>

内容概要

《计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才·IT蓝领实用系列教程：Flash动漫制作案例教程》根据教育部有关职业院校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案的精神，以任务驱动为导向，突出职业资格与岗位培训相结合的特点，以实用性为原则，介绍了使用Flash制作动漫的技巧。

本书共分为四章，第一章为Flash动画项目知识储备、第二章为Flash动画项目前期、第三章为Flash动画项目中期、第四章为Flash动画项目后期。

其中第一章为项目制作中必须掌握的基础知识。

第二章、第三章和第四章为项目制作流程阶段。

主要把每个阶段要做的内容和方法通过案例进行讲解，并对所涉及软件的操作和原理进行了整理说明，进而掌握Flash基本操作与应用、Flash声音文件的导入和应用、Flash基础动画、动画优化、测试和发布。

<<Flash动漫制作案例教程>>

书籍目录

第1章 Flash动画项目知识储备 1.1 美术基础知识 案例操作 DESIGN角色手绘线稿 知识链接 角色设计 任务实训 ZIGGY线稿 案例操作 DESIGN角色手绘色彩稿 知识链接 色彩 任务实训 ZIGGY色彩稿 1.2 动画基础知识 案例操作 惊讶的时间与节奏 知识链接 动画的节奏 案例操作 惊讶动作的分析 知识链接 动作的分解 夸张 任务实训 ZIGGY惊讶动作 1.3 Flash动画基础 案例操作 面包图形绘制 知识链接 Flash面板、工具箱、图层的使用 任务实训 相框绘制 案例操作 雷电动画制作 知识链接 逐帧动画 任务实训 大风动画制作 案例操作 下雨动画制作 知识链接 补间动画 任务实训 霓虹灯动画制作 案例操作 下雪动画制作 知识链接 路径动画 任务实训 蝴蝶飞舞动画 第2章 Flash动画项目前期 2.1 角色设定 案例操作 DESIGN角色勾线 知识链接 绘画和填充工具 任务实训 ZIGGY角色勾线 案例操作 角色比例和转面 知识链接 角色比例图要点 任务实训 ZIGGY角色转面 案例操作 DESIGN角色颜色指定 知识链接 角色颜色指定要点 任务实训 ZIGGY角色颜色指定 案例操作 DESIGN角色的头部视图 知识链接 角色的头部视图 任务实训 ZIGGY角色的头部视图 案例操作 DESIGN角色惯用表情 知识链接 惯用表情 任务实训 ZIGGY角色惯用表情 案例操作 DESIGN角色口型图 知识链接 口型图 任务实训 ZIGGY角色口型图 2.2 分镜头绘制 案例操作 《超级英雄》分镜头绘制 知识链接 分镜头 任务实训 创作小故事分镜头 2.3 背景绘制 案例操作 《超级英雄》SC_001镜头背景 知识链接 动画背景 任务实训 《超级英雄》SC_003镜头背景绘制 第3章 Flash动画项目中期 3.1 动作元件库建立 案例操作 《超级英雄》SC_002元件库 知识链接 动作元件的创建与编辑 任务实训 ZIGGY动作元件库建立 3.2 Flash原画绘制 案例操作 《超级英雄》SC_002中DESIGN角色原画绘制 知识链接 角色原画 时间轴 关键帧 任务实训 ZIGGY 《超级英雄》原画绘制 3.3 Flash动画添加和调节 案例操作 《超级英雄》SC_002中DESIGN角色动画调节 知识链接 动画原理 任务实训 ZIGGY 《超级英雄》动画添加 第4章 Flash动画项目后期 4.1 声音添加 案例操作 《超级英雄》SC_002镜头中声音添加 知识链接 声音的处理 任务实训 录制声音并编辑 4.2 合成输出 案例操作 《超级英雄》影片合成输出 知识链接 输出设置, 格式优化 任务实训 设置影片输出

<<Flash动漫制作案例教程>>

章节摘录

版权页：插图：橙色是欢快活泼的光辉色彩，是暖色系中最温暖的色，它使人联想到金色的秋天，丰硕的果实，是一种富足、快乐而幸福的颜色。

橙色稍稍混入黑色或白色，会变成一种稳重、含蓄又明快的暖色，但混入较多的黑色，就成为一种烧焦的色；橙色中加入较多的白色会带来一种甜腻的感觉。

橙色明视度高，在工业安全用色中，橙色即是警戒色，如火车头、登山服装、背包、救生衣等，橙色一般可作为喜庆的颜色，同时也可作富贵色，如皇宫里的许多装饰。

橙色可作餐厅的布置色，据说在餐厅里多用橙色可以增加食欲。

橙色与浅绿色和浅蓝色相配，可以构成最响亮、最欢乐的色彩。

橙色与淡黄色相配有一种很舒服的过渡感。

橙色一般不能与紫色或深蓝色相配，这将给人一种不干净、晦涩的感觉。

由于橙色非常明亮刺眼，有时会使人有负面低俗的意象，这种状况尤其容易发生在服饰的运用上，所以在运用橙色时，要注意选择搭配的色彩和表现方式，才能把橙色明亮活泼具有口感的特性发挥出来。

黄色黄色的灿烂、辉煌，有着太阳般的光辉，象征着照亮黑暗的智慧之光。

黄色有着金色的光芒，象征着财富和权力，它是骄傲的色彩。

在工业用色上，黄色常用来警告危险或提醒注意，如交通标志上的黄灯，工程用的大型机器，学生用雨衣、雨鞋等，都使用黄色。

黄色在黑色和紫色的衬托下可以表达出力量的无限扩大，淡淡的粉红色也可以像少女一样将黄色这骄傲的王子征服。

黄色与绿色相配，显得很有朝气，有活力；黄色与蓝色相配，显得美丽、清新；淡黄色与深黄色相配显得最为高雅。

淡黄色几乎能与所有的颜色相配，但如果要醒目，不能放在其他的浅色上，尤其是白色，因为它将使你什么也看不见。

绿色在商业设计中，绿色所传达的清爽、理想、希望、生长的意象，符合了服务业、卫生保健业的诉求，在工厂中为了避免操作时眼睛疲劳，许多工作的机械也是采用绿色，一般的医疗机构场所，也常采用绿色来作空间色彩规划或标示医疗用品。

鲜艳的绿色是一种非常美丽、优雅的颜色，它生机勃勃，象征着生命。

绿色宽容、大度，几乎能容纳所有的颜色。

绿色的用途极为广阔，无论是童年、青年、中年、还是老年，使用绿色决不失其活泼、大方。

在各种绘画、装饰中都离不开绿色，绿色还可以作为一种休闲的颜色。

绿色中渗入黄色为黄绿色，它单纯、年轻；绿色中渗入蓝色为蓝绿色，它清秀、豁达。

含灰的绿色，仍是一种宁静、平和的色彩，就像暮色中的森林或晨雾中的田野。

深绿色和浅绿色相配有一种和谐、安宁的感觉；绿色与白色相配，显得很年轻；浅绿色与黑色相配，显得美丽、大方。

绿色与浅红色相配，象征着春天的到来。

<<Flash动漫制作案例教程>>

编辑推荐

<<Flash动漫制作案例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>