

<<素描静物画基础>>

图书基本信息

书名：<<素描静物画基础>>

13位ISBN编号：9787040331516

10位ISBN编号：7040331519

出版时间：2011-8

出版时间：高等教育出版社

作者：巴博

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物画基础>>

内容概要

《国外优秀职业教育教材·素描静物画基础：实践与创作的过程》主要内容包括：引言、绘画入门、研究肌理、组合题材、题材与构思、开拓视野、技法与材料的多样化、悠游于静物画之中、非常规构思、综合运用以及图片索引。

《国外优秀职业教育教材·素描静物画基础：实践与创作的过程》引用了大量的素描图例配合教学，这些图例包括了从基础几何图形到世界著名绘画大师的作品。

通过这些图例，作者对静物素描绘画技法作了精辟的分析和讲解。

同时，这些图例为学生的阶段性学习和训练，提供了直观的视觉素材。

当然，素描技法的提高，还要靠大量的练习得到。

此外本书还讲述了静物素描练习中容易遇到的问题和解决的方法。

本书贯穿了艺术家多年积累的静物素描绘画经验，是各级各类美术院校的师生及业余美术爱好者的良师益友。

本书将为学生的深造，以及从事相关职业打下坚实的基础。

<<素描静物画基础>>

作者简介

巴瑞滕·巴博，平面设计师出身，后进军广告业，为顶级广告公司工作，以后成为自由设计师，并为许多书籍和杂志作插画。如今，他将成功的职业生涯和美术教学相结合，成为一位商业插图画家和出色的美术教育家。

<<素描静物画基础>>

书籍目录

引言 绘画入门 研究肌理 组合题材 题材与构思 开拓视野 技法与材料的多样化 悠游于静物画之中 非常规构思 综合运用

<<素描静物画基础>>

编辑推荐

从描绘对象、创作风格和绘画技法等方面来说，静物画为绘画者提供了非常宽泛的选择，因而与其他的绘画种类相比，静物画优势尽占。

无论你倾向于选择在户外写生或者在家中作画；无论你想要运用翔实的手法描绘肌理或仅仅只是大笔触地运用线条；无论你想描绘一些古典题材的作品或者仅仅是描绘如同你的浴室一样平凡的题材，在静物画中你绝对能够找到灵感。

在本书中，巴瑞滕·巴博为所有不同水平的艺术家提供了清晰全面的指导，从准备材料和学习绘画的第一步开始，巴博就鼓励读者，不仅要通过实践练习使自己具有成为一名艺术家的绘画基础，而且还要努力向一些绘画大师的作品学习：从伦勃朗到玛格丽特，再到达利。

静物画作为一种较为流行的绘画种类，已经有几百年的历史了。

在静物画领域孜孜以求的艺术家能够发现这个领域佳作丛生。

自古罗马时期至今，包括意大利文艺复兴时期的壁画、荷兰17世纪早期丰富的生物学花卉研究、印象画派生机勃勃的静物画，以及立体派与超现实主义画派震撼人心的崭新造型与空间维度都堪称此领域中的神来之笔。

在本书中，巴瑞滕·巴博从多个角度介绍和探讨了静物画这一绘画种类。

作为职业画家和教师，巴瑞滕·巴博具有丰富的实践教学经验，通过实践练习与学习借鉴前辈作品的方式，他引导学生逐步完成初级绘画的学习。

无论你现在水平如何，通过本书的学习，你都将从中得到启发与激励，并进一步触发你的创作灵感。

<<素描静物画基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>