

<<视唱练耳-音乐的读与写>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳-音乐的读与写>>

13位ISBN编号：9787040333848

10位ISBN编号：7040333848

出版时间：2011-12

出版时间：高等教育出版社

作者：于洋

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<视唱练耳-音乐的读与写>>

### 内容概要

《视唱练耳：音乐的“读”与“写”》的编写宗旨是通过视唱练耳的训练，使学习者拥有阅读、记录音乐的能力。

全书引用了大量经典的视唱练习曲和部分原创视唱练习曲以方便不同层次的视唱练耳训练，并通过音乐分析指出练习曲的特点与难点，为学生自学提供了基础的、必要的分析材料和方法。

《视唱练耳：音乐的“读”与“写”》分为四章，前三章为传统固定调唱名体系的训练内容，第四章按照“变化音——转调——装饰音——节奏——综合”的顺序对视唱练耳教学中的难点进行了分析和指导。

本书可作为高等院校和师范院校音乐本、专科的视唱练耳专业课、共同课教材，也可供广大音乐爱好者阅读和参考。

## &lt;&lt;视唱练耳-音乐的读与写&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 一个升、降记号以内各调式第一节 基本节拍、节奏与识谱第一课 识谱与二拍子、四拍子第二课 三拍子与基本音准第三课 附点、切分节奏与六、七度音程第四课 三连音、弱起节奏第五课 3、6拍与C大调第六课 a小调第七课 中国民族调式之——C宫调式与C徵调式第八课 中国民族调式之——D商调式、A羽调式、E角调式第二节 一个升记号各调式第一课 G大调的音程与装饰音练习第二课 G大调的节奏练习第三课 e小高的音程与调式练习第四课 e小调的变化音练习第三节 一个降记号各调式第一课 F大调的音程与分句练习第二课 F大调的节奏与变化音的音准练习第三课 d小调的音程与分句练习第四课 d小调的变化音与节奏的练习第二章 两个升、降记号各调式第一节 两个升记号各调式第一课 D大调的音程练习第二课 D大调变化音与节奏的练习第三课 b小调的音程与分句练习第四课 b小调的变化音与节奏练习第二节 两个降记号各调式第一课 bB大调的音程与节奏练习第二课 bB大调的变化音与音准练习第三课 g小调的音程与节奏练习第四课 g小调的变化音与节奏练习第三章 三个升、降记号各调式第一节 三个升记号各调式第一课 A大调的音程与节奏练习第二课 A大调变化音与装饰音的练习第三课 #f小调的音程与节奏练习第四课 #f小调的变化音与装饰音练习第二节 三个降记号各调式第一课 bE大调的音程与节奏练习第二课 bE大调的变化音与装饰音练习第三课 c小调的音程与节奏练习第四课 c小调的变化音与节奏练习第四章 视唱技能中的若干困难第一节 视唱中的音准与音高倾向第一课 变化音第二课 转调第三课 装饰音第二节 视唱技能的综合练习第一课 节奏练习曲第二课 变化经过音与琶音第三课 视唱技能的综合练习参考文献后记

<<视唱练耳-音乐的读与写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>