

<<陶瓷工艺>>

图书基本信息

书名：<<陶瓷工艺>>

13位ISBN编号：9787040336856

10位ISBN编号：7040336855

出版时间：2012-1

出版时间：教育部职业教育与成人教育司、教育部、财政部、袁吉林 高等教育出版社 (2012-01出版)

作者：袁吉林，等 编

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶瓷工艺>>

内容概要

《陶瓷工艺》是根据教育部和财政部“中等职业学校教师素质提高计划”中“工艺美术专业师资培训包开发项目(LBzD062)”的成果之一。

《陶瓷工艺》在章节内容安排上,突破传统的工具类书籍编排模式,以模块的形式逐一对陶器、瓷器生产工艺流程和专业理论知识、专业实训环节进行了有序的介绍,突出专业知识点、创新点、工艺关键点。

各工艺环节中穿插有典型案例解析,使学员能够教与学互动,举一反三。

书中还列举一些同内外相关的陶瓷参考书目和网站,使读者能够借助网络平台随时了解同内外陶瓷工艺和陶瓷行业动态,做到书本知识与社会知识的互补。

在掌握工艺的同时又不拘泥于工艺。

《陶瓷工艺》适用于全国各陶瓷工艺美术教学培训基地作为培训教材,也可作为中、高职院校陶瓷工艺美术专业教材,也可以作为从事陶瓷生产、陶瓷创作和陶瓷爱好者的参考用书。

<<陶瓷工艺>>

书籍目录

走进陶瓷世界 / 1 模块一 陶瓷与“陶瓷工艺”课程 / 5 第一单元 陶瓷与人类生活 / 6 第二单元 陶瓷业与科学技术 / 38 第三单元 陶瓷工艺与审美 / 50 第四单元 陶瓷工艺的培训目标、内容和方法 / 74 模块二 陶器生产与工艺 / 87 第一单元 陶器工艺流程及生产关键 / 88 第二单元 陶器生产的新技术、新工艺 / 164 第三单元 陶器工艺美术创作 / 170 第四单元 陶器工艺美术前沿发展 / 174 模块三 瓷器生产与工艺 / 181 第一单元 瓷器工艺流程及生产关键 / 182 第二单元 瓷器新材料的发现与应用 / 241 第三单元 瓷器生产的新技术、新工艺 / 244 第四单元 瓷器工艺美术创作 / 248 第五单元 瓷器工艺美术前沿发展 / 256 模块四 中外名瓷、名企和陶瓷工艺的发展研究 / 263 第一单元 中外名瓷 / 264 第二单元 中外名企 / 274 第三单元 陶瓷在现代的新用途 / 283 第四单元 陶瓷工艺发展状况 / 290 第五单元 企业实训 / 294 附录 / 297 附录一 国内外陶瓷艺术作品赏析 / 297 附录二 常用陶瓷术语 / 313 后记 / 317

章节摘录

版权页：插图：1.在日用瓷器生产方面具有传统文化传承和代表现代工艺美术前沿水平的国外知名瓷器产品有：英国的维其伍德瓷器、英国的皇家道尔顿瓷器、丹麦的皇家哥本哈根瓷器、德国的麦森瓷器、罗森塔尔瓷器等。

英国是骨质瓷的最早生产地，英国的维其伍德曾经是骨瓷界中知名度最高的品牌，作为英国甚至欧洲最古老的陶瓷品牌，至今已经有250年的历史。

他们的产品注重将文化、技术、创新因素融合于设计中，在当代得到人们的广泛认可，成为设计家们追求的目标。

英国的皇家道尔顿产品设计风格以表现维多利亚女性情怀为品牌特色，将许多玫瑰花等贴印在骨质瓷餐具上，使这些企业制品具有了不可抵挡的艺术感染力。

丹麦的皇家哥本哈根瓷器将高度的艺术涵养与精致典雅的造型装饰设计融为一体，通过艺术家的手工绘制，将瓷器变成了一件件极具工艺与审美的作品，形成了产品的独特风格。

德国的麦森瓷器至今已有300年历史，产品及其上的饰物都是采用手工制成的，制品曾为皇室所采用，价格不菲。

产品极具艺术性和收藏价值。

<<陶瓷工艺>>

编辑推荐

《陶瓷工艺》为教育部和财政部中等职业学校教师素质提高计划成果之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>