

<<多元文化语境下的世界文学研究>>

图书基本信息

书名：<<多元文化语境下的世界文学研究>>

13位ISBN编号：9787040340518

10位ISBN编号：7040340518

出版时间：2011-12

出版范围：高等教育

作者：朱红素

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多元文化语境下的世界文学研究>>

内容概要

《多元文化语境下的世界文学研究》通过对作者30余年从事高校外国文学教学研究和实践经验精华的提炼，对世界文学从文化审美、艺术观照、叙事策略、形象解读、艺术特色、比较研究和教学反思等七个方面作了深入的分析 and 解读，把教学的经验形态上升到理论高度，形成了在多元文化语境下进行教学和研究的鲜明特色，展现了世界文学教学与研究的新视角，对促进世界文学教学研究将起到积极的推动作用。

<<多元文化语境下的世界文学研究>>

作者简介

朱红素，河北蠡县人，研究生学历。
现任保定学院副院长、教授，兼任河北大学硕士生导师、全国教师教育学会理事、中国外国文学教学研究会理事、中国东方文学教学研究会理事、中国比较文学教学研究会理事。
长期从事教学管理和外国文学教学与研究工作。
在学术刊物发表论文40余篇，出版著作16部。
曾获河北省教学优秀成果二等奖、社会科学优秀成果三等奖、获“全国优秀教师”称号。

<<多元文化语境下的世界文学研究>>

书籍目录

第一章 文化与审美1.1 东方文化的双重超越与未来命运1.2 20世纪欧美作家审美视角的内向化1.3 融东西方文化为一体的《吉檀迦利》1.4 川端康成悲美风格的文化底蕴第二章 艺术观照2.1 《伊铎和伊南古语》的象征意蕴2.2 大江健三郎的森林意识2.3 《宝贝儿》与契诃夫的妇女观2.4 雨果对照原则的美学思想2.5 艾米莉《呼啸山庄》的想象魅力2.6 左琴科的幽默理论第三章 叙事策略 / ios3.1 罗曼·罗兰音乐小说的构建3.2 狄更斯小说的叙事模式3.3 海明威叙事艺术的现代性3.4 卡夫卡荒诞小说的叙事体验第四章 形象解读4.1 欧·亨利笔下的女性形象4.2 贝多芬式的英雄：约翰·克利斯朵夫4.3 安娜的精神追求与文化冲突4.4 《静静的顿河》中的葛利高里4.5 海明威的硬汉性格4.6 保尔·柯察金形象再探讨第五章 艺术特色5.1 荷马史诗的比喻特性5.2 《小泥车》的艺术魅力5.3 托尔斯泰的“心灵辩证法”5.4 契诃夫戏剧的表现手法和抒情风格5.5 茨威格小说的心理描写5.6 《最好的顾客》艺术赏析5.7 左琴科的幽默技巧5.8 卡夫卡的荒诞艺术5.9 川端康成的悲情风韵第六章 比较研究6.1 比较视野下的中国与希腊神话6.2 《圣经》与现代主义文学6.3 关于建立比较戏剧学的断想6.4 东西方戏剧创作的民族化与世界性6.5 “爱与美”的研究与比较文学第七章 教学反思7.1 多角度全方位立体式教学方法7.2 找回语文教育的精神价值7.3 《钢铁是怎样炼成的》新译本评介附录 忠厚长者博学多闻——忆陶德臻教授睿智的学者淡泊的心灵——我心中的陈悖教授后记

<<多元文化语境下的世界文学研究>>

章节摘录

聂赫留道夫在上法庭前的心情是平静的。

他“躺在一架高大的、铺羽绒褥垫的、被单已经揉皱的弹簧床上”，“在思索着今天该办的事和昨天发生过的事”。

他把十年前“诱奸过卡秋莎一事，已经忘得干干净净了”。

可是，当他作为陪审员，在法庭上认出玛丝洛娃就是被自己奸污过、而又抛弃了的卡秋莎时，他的心灵受到了猛烈的冲击。

“他的呼吸费力了。

”他取下夹鼻眼镜，瞧着玛丝洛娃，他的灵魂里在进行一种复杂而痛苦的活动。

玛丝洛娃呼出的冤屈声犹如一块石头狠狠地扔进了聂赫留道夫的心灵。

这时，他的心理发生了剧变。

尽管“石头”的撞击点是聂赫留道夫诱奸卡秋莎的行径，但他从自己过去的那种行径，却想到自己现在的“闲散、放荡、残忍、自得其乐的全部生活也是十分残酷、卑鄙、下流的”。

追根寻底的个性促使他把圆圈扩大到众亲友，再把否定的波浪扩大到整个贵族阶层，以至整个社会制度。

他终于认识到贵族们全是“可耻而又可恶，可恶而又可耻的”。

他的否定宛如浪圈一样一层层地推漾开来，他的性格也环环紧扣地发展着、丰富着。

《安娜·卡列尼娜》中，对吉提面临列文首次求婚时的心态描写也是如此。

在心灵深处，吉提是爱着列文的，所以在列文爱情表白的一瞬间，她欢喜欲狂，心里洋溢着幸福，但是，这种情感延续的一刹那，她想起了渥伦斯基，与他相联系的灿烂幸福的远景就立刻展现在她眼前，这使她不能确认对列文的感情，使她内心产生了迷茫与惶惑。

然而，要亲口拒绝列文的求婚，她又感到胆怯与内疚。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>