

<<中国画教程>>

图书基本信息

书名：<<中国画教程>>

13位ISBN编号：9787040341669

10位ISBN编号：7040341662

出版时间：2012-5

出版时间：高等教育出版社

作者：王燕 编

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画教程>>

内容概要

《中国画教程》根据画种和技法的特点将中国画划分为五大部分：线描造型篇，以花鸟与人物白描为主；工笔色彩篇，分为工笔花鸟、青绿山水、工笔人物三部分；水墨写意篇，让学生通过对传统水墨花鸟、人物、山水的学习，体会中国文人画的深刻文化内涵；当代国画探索篇，通过水墨试验和重彩技法的探索，启发学生从材料出发，从传统和当代艺术中汲取灵感，创造既有时代特点又有文化深度的艺术作品；优秀作品赏析篇，通过赏析经典中国画作品，在经典作品的氛围中“取法乎上”，借“他山之石”用以“攻玉”。

本教材是适用于各大专院校、美术培训机构学习中国画的专业教材。

<<中国画教程>>

书籍目录

前言第一章 线描造型第一节 关于线描第二节 花鸟白描临摹第三节 花鸟白描写生第四节 人物线描临摹第五节 人物线描写生第二章 工笔色彩第一节 工笔花鸟画一、关于工笔花鸟画二、工笔花鸟画的临摹三、工笔花鸟画的写生四、工笔花鸟画的创作第二节 青绿山水画一、关于青绿山水画二、青绿山水画的临摹三、青绿山水画的写生四、青绿山水画的创作第三节 工笔人物画一、关于工笔人物画二、经典工笔人物画的临摹三、经典传统壁画的临摹四、淡彩工笔人物画的写生五、工笔人物画的创作第三章 水墨写意第一节 写意花鸟画一、关于写意花鸟画二、写意花鸟画的临摹与写生三、写意花鸟画的创作第二节 写意山水画一、关于写意山水画二、写意山水画的临摹三、写意山水画的写生四、写意山水画的创作第三节 写意人物画一、关于写意人物画二、写意人物画的临摹三、写意人物画的写生四、写意人物画的创作第四章 当代国画探索第一节 现代水墨实验一、现代水墨实验的背景二、多方位的水墨实验三、观念性的水墨实验第二节 现代重彩画一、关于现代重彩画二、现代重彩画的材料与技法表现三、现代重彩画（岩彩画）的创作四、岩彩画作品欣赏第五章 优秀作品赏析第一节 当代中国画作品赏析第二节 高校学生中国画作品赏析参考书目

<<中国画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>