

<<百家姓-中华蒙学四大名著>>

图书基本信息

书名：<<百家姓-中华蒙学四大名著>>

13位ISBN编号：9787040341805

10位ISBN编号：7040341808

出版时间：2012-03-01

出版时间：高等教育出版社

作者：《轻阅读》编委会 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百家姓-中华蒙学四大名著>>

前言

所谓蒙学，即中国传统文化中的启蒙教育。

《百家姓》与《三字经》、《弟子规》、《千字文》合称『中华蒙学四大名著』。

《百家姓》成书于北宋初期，它将常见的姓氏编成四字一句的韵文，仿佛一首四言长诗，便于诵读和记忆，因此广为流传。

姓和氏最初是分开的，分别具有不同的意义。

姓是血缘关系的一种标志，同姓即代表有着共同的祖先。

而随着家族的繁衍，同一祖先的子孙逐渐增多，一个家族就会分成若干分支散居各处，各个分支在保留姓的基础上又给自己取了新的称号，这便是氏。

到秦汉时期，姓氏合二为一，而现在我们所说的姓氏，则专指姓。

《百家姓》的作者为钱塘（今浙江杭州）一书生，其姓名、生平不详。

《百家姓》中各姓氏的次序不是根据其人口数量来排列的，虽缺乏文理，但读来顺口，易学好记。

古人读《百家姓》，是把它作为一种启蒙教育。

今人再读，不仅能对中国传统文化和历史知识有所了解，还会为姓氏文化中所包含的民族凝聚力所感染。

《百家姓》集中国常用姓氏于一体，是人人必读、家家必备的常用书籍。

原书共收录姓氏五百零四个，其中单姓四百四十四，复姓六十。

本书则选取了较常见、趣味性强、资料较详尽的近一百个姓氏加以介绍，并在全文的最后附上《百家姓一览》，以便读者阅读参考。

<<百家姓-中华蒙学四大名著>>

内容概要

《轻阅读：中华蒙学四大名著·百家姓》成书于北宋初期，将常见的姓氏编成四字一句的韵文，仿佛一首四言长诗，便于诵读和记忆，因此广为流传。原书共收录了姓氏504个，其中单姓444个，复姓60个。本书选取了较常见、较吸引读者、资料较详尽的姓氏加以介绍。

作者简介

《轻阅读》编委会，由几十位出版社资深编辑及策划人组成，是一支庞大而经验丰富的团队。他们在出版行业都有成功的策划经验和扎实的编辑功底，对市场中的图书有很强的把控能力，曾多次成功推出了多套市场销售极佳的丛书，在业界赢得了很好的口碑。

<<百家姓-中华蒙学四大名著>>

书籍目录

赵钱孙李周吴王冯陈韩杨朱秦何吕张孔曹华魏陶姜谢邹窦章苏葛范彭鲁韦马袁柳唐薛贺倪汤毕安常于
傅伍顾孟黄萧姚汪宋庞舒屈项祝董梁杜季贾郭林钟徐高田樊胡霍管卢房邓左石程陆侯刘白闻谭尚温庄
文寇巩曾关司马欧阳诸葛东方长孙附录

<<百家姓-中华蒙学四大名著>>

章节摘录

赵 姓氏来源 源于嬴姓。

相传西周时，周穆王的驾车大夫名叫造父，是嬴姓祖先伯益的后代。

造父曾向穆王进献了八匹千里马，穆王用这八匹宝马配备了一辆非常华丽的马车，并经常乘坐它，让造父驾驭着周游天下。

有一年，周穆王乘着这辆车来到西王母居住的昆仑山游玩，正玩得高兴，却接到东南方的徐偃王起兵造反的消息。

穆王得知，急忙往回赶。

造父驾着马车，日行千里，使穆王及时赶回了都城镐京，发兵平定了叛乱。

穆王认为这次平乱中造父驾车有功，就把赵（今山西洪洞县北赵城）赐给他作为封邑，造父的后代就以赵为姓氏。

《百家姓》编于宋朝，皇帝的姓氏是国姓，当然放在第一。

“赵钱孙李”中，“赵”寓意“权”。

郡望分布 天水郡：西汉武帝时始置，治平襄（今甘肃通渭西北）。

此支赵氏的开基始祖为赵襄王太子赵嘉。

钱 姓氏来源 源于彭姓，是以官职命名的姓氏。

周朝有官职名钱府上士，掌管财政，遂以官为氏。

相传为古帝颡顼玄孙彭祖的后代。

郡望分布 下邳郡：东汉置郡，治下邳，辖苏、皖北部，辖境相当于今江苏西北和安徽东北的广大地区。

孙 姓氏来源 一、春秋时卫武公的儿子惠孙任卫国上卿，他的儿子名乙，字武仲，以祖父的字命氏。

二、楚国有贤臣为敖，字孙叔，其支庶（宗族旁支）以祖字为氏。

三、齐国卿士书（敬仲的五世孙，字子占），伐莒有功，齐景公封他到乐安，赐姓孙氏。

郡望分布 汲郡：晋置郡，治汲县（今河南卫辉市孙杏村镇汲城村）。

孙氏世居之地。

李 姓氏来源 一、《唐书·宰相世系表》载，出自嬴姓。

皋陶之后，世为大理（掌管刑法的狱官之长），以官为姓，即理氏。

二、殷商末，纣王无道，理因谏被杀，其妻契和氏携幼子利贞逃难于伊侯之墟（今河南洛阳东北），食木子得全，遂改理为李。

三、《北史》载，赵郡李氏，为赵将武安君之后，李左车其先也。

四、唐朝皇室姓李，李遂为国姓。

唐初开国元勋诸将徐、邴、安、杜、胡、弘、郭、麻、鲜于、张、阿布、阿跌、舍利、董、罗、朱邪共十六姓（其中五家为复姓）赐予国姓李。

此外还有许多家族改为李氏，由此李氏人丁大增。

郡望分布 陇西郡：战国秦昭王置郡，治所狄道（今甘肃临洮南），辖境为今甘肃省东乡以东，武山以西，礼县以北等地。

周 姓氏来源 一、周平王儿子烈封在汝州（今河南），当地人称他周家，便以周为姓。

二、公元前256年，秦灭东周，将赧王废为庶人，王族亦称为周氏。

……

<<百家姓-中华蒙学四大名著>>

编辑推荐

经典：阅读中不能忽视之“重”！

在一切作品中，经典的分量是最重的。

经典意味着时间的淘沥、文明的传承、智慧的结晶。

举凡文学、历史、艺术……只要经典，必有最广泛的观众。

因此，古今中外各个领域的经典作品，便有了最强大的生命力和市场号召力。

《轻阅读-人文手卷》书系所选书目，均是经典领域中千锤百炼的经典之作，在吸引读者方面有天然说服力。

浅阅读：阅读中不能忽略之“轻”！

在各种信息不断泛滥、生活节奏日益紧张的今天，人们汲取知识的方式越来越碎片化，阅读普遍呈现出一种“轻浅”特征，人们对厚重的大部头经典图书越来越敬而远之。

如能最大限度地降低人们对经典的敬惧感，增加此类图书的亲合力，便可有效促进销售。

《轻阅读-人文手卷》紧扣“轻”字，全力塑建经典阅读“轻模式”，便是这一理念的实践。

书名：书名的重要性毋庸赘言。

“轻阅读”在信息传递上一语中的、直指人心，兼具与众不同的小资情调；“人文手卷”之“手卷”概念来自中国传统绘画艺术中的一种典型形制：卷轴长卷。

后经衍伸，凡篇幅精简、长短适度、形制入手随形的图书形式均可称为“手卷”。

“人文手卷”借手卷二字，传递形制轻巧之意，颇具历史文化内涵，与“轻阅读”相得益彰。

视觉：在消费时，“好看”往往指形式，而不是内容。

人们偏爱一切美的事物，被形式引诱导致的消费远远大于内容。

美女如此，香车如此，华服如此，豪宅如此，图书也如此。

基于此，《轻阅读》在“好看”上力求尽善尽美：封面设计：前所未有的惊艳。

大胆突破经典惯有之典雅、厚重形象，在色彩、纹饰上均以繁花似锦、光鲜亮丽为第一要义，辅以水晶塑料书封，绝对抢眼、惊艳。

内文设计：摄人心魄的妖艳。

业界顶级设计师亲自操刀，逐一精雕细琢，彩色印刷，页页不同，本本不同，每部书的翻阅都变是一次醉人的视觉旅行。

厚度：百余页，157g铜版，薄不至于单薄，厚不至于笨拙，“轻”得恰到好处！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>