

<<语文学科教育前沿>>

图书基本信息

书名：<<语文学科教育前沿>>

13位ISBN编号：9787040343946

10位ISBN编号：7040343940

出版时间：2012-5

出版时间：高等教育出版社

作者：李子建，倪文锦 编

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文学科教育前沿>>

内容概要

《语文教师教育系列教材：语文学科教育前沿》是香港与内地学者联手合作的产物。两地作者坚持与时俱进的课程理念，尝试用不同理论从前沿领域探讨语文课程与教学的发展。各专题涵盖下列范围：生态论、批判教育理论、对话理论、关怀理论、文化关联取向、流行文化理论、元认知与自我调整学习、模糊评估与写作测试、语料库、全球学生阅读能力进展研究、读写教学新范式、母语教科书的文化构成、读图时代的语文教学等，无论是对语文教育理论的研究者，还是对语文课堂第一线的教师，都具有重要的启示。

<<语文学科教育前沿>>

作者简介

李子建，现任香港教育学院副校长（学术）兼课程与教学讲座教授，并在国内二十多所高校担任客座教授或兼职教授。

近几年主编或编著的作品如下：《建立中国语文科及数学科专业学习社群--理论与实践》（2011年，南京师范大学出版社）；《校本课程发展、教师发展与伙伴协作》（2010年，教育科学出版社）；《综合人文学科：课程设计、教学与实施》（2010年，南京师范大学出版社）；《经济转型期的高中教育--地区类型比较与学校类型比较》（2009年，教育科学出版社）；《优化课堂教学：教师发展、伙伴协作与专业学习共同体》（2009年，人民教育出版社）；《幼儿园园本课程开发的理论与实践》（2009年，人民教育出版社）；《校本环境教育的设计与实施--迈向可持续发展》（2009年，人民教育出版社）。

倪文锦，教授，杭州师范大学学科教育研究所所长、华东师范大学博士生导师（中国大陆课程与教学论专业语文教育方向的第一位博导）、中国高等教育学会语文教育专业委员会副会长。

主编普通高校“十一五”国家规划教材《语文新课程教学法（小学）》、《语文新课程教学法（中学）》。

联合主编的《母语教材研究（10卷）》（洪宗礼、柳士镇、倪文锦主编）2011年9月获教育部第四届全国教育科学研究优秀成果一等奖。

<<语文学科教育前沿>>

书籍目录

第一章 语文课程与教学：生态论的观点第二章 语文课程与教学：批判教育理论的观点第三章 语文课程与教学：对话理论的观点第四章 语文课程与教学：关怀理论的观点第五章 语文课程与教学：关于文化关联取向的思考第六章 流行文化与语文教育第七章 元认知与语文学习的自我调整第八章 模糊评估与写作测试第九章 语料库：一个全新的研究视角第十章 “全球学生阅读能力进展研究（PIRLS）”的研究方法第十一章 阅读教学范式的转型第十二章 阅读教学：从技能训练到策略教学的改革趋势第十三章 欧美写作教学的三大范式第十四章 母语教科书文化：研究视角与选文内容第十五章 走进读图时代的语文教学结语

<<语文学科教育前沿>>

章节摘录

有些教师错误地理解了对话教学的精神与实质，把传统的“满堂灌”变成了“满堂问”；还有的用“是不是”“对不对”“好不好”之类的没有启发性的问题充斥课堂；也有的教师经常在学生回答后附带“是这样吗”“对吗”等暗示性话语。

这些都是把师生之间平等互动对话庸俗化为机械问答的表现。

这些没有思维含量的课堂问答，表面上你言我语、有来有往，实质上并不产生真正意义上的教学，因此都是些假对话，无助于学生的成长。

生生之间的假对话主要表现为表面看上去很热闹，其实对话权被少数强势的学生或发言欲、表现欲强的学生所占据，其他同学成为了听众，只是应付式、被动式参与讨论。

这样的对话就缺失了平等的对话精神。

往往是个别强势人物的意见代替小组其他成员的看法，其他学生成为了一种陪衬，即使他们发言，也很难受到重视，他们的意见往往在强势声音的裹挟下随之东流。

生生之间的假对话还表现为发言缺失真正的碰撞、交锋与辩论，有时流于你好我好大家好的“三好”局面。

缺乏对话题或研讨内容的深刻认知与反思，必然导致对话的浅表化，导致表面对话实则不具对话实质的假对话。

防止假对话的出现，需要师生与文本进行深度对话，需要教师对学生进行深度引领，这就需要教师运用一定的教学策略，推进教学对话。

衢州二中童志斌老师上《项脊轩志》时提出问题：“轩”是作者的书房名，但文中还用到“室”，“轩”与“室”有什么区别？

童老师并不急于让学生回答，而是引导学生找出文中相关的句子，一步步结合自己的阅读体验引导学生阅读，加深体会，巧妙地将自己的阅读策略转化为教学策略。

最后，学生自然领悟出：“轩”是独特的个人空间，“室”是一般意义的房间。

接着，童老师又抛出一个问题：假设你自己拥有这么一间房，你有什么感受？

要求学生朗读有关的段落，借归有光的文字来感受。

结果，学生的描述很精彩，扣着学生回答的中心“简陋，但自由自在”，童老师又追问：哪位作者也传达给我们同样的信息？

三个问题，既立足于文本又超越文本（毛慧萍，2009）。

教师是与文本对话的成熟者，学生是不成熟者，这是两者之间对话的明显层差。

本教例中，教师运用了一定的教学策略，引导学生深入文本，深入思考。

比如，教师让学生与文本对话，提出有层次的问题等。

经过教师的精心组织，学生在教师的引导下就可以把学习引向深入。

教学中要防止假对话的出现，还需要教师与学生真诚地投入教学中，把自己真实的思想表达出来，同时要有“求同存异”的胸怀和“多元并存”的思想。

这样才能保持对话态度的真诚性、思想的真实性、对话的敞开性，才能使对话成为具有“教育意义”与“生成意义”的真对话。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>