第一图书网, tushu007.com

<<全国各类成人高考复习考试辅　>

图书基本信息

书名：<<全国各类成人高考复习考试辅导教材>>

13位ISBN编号：9787040344448

10位ISBN编号：7040344440

出版时间：2012-2

出版时间：高等教育出版社

作者：郭青春　主编

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

该系列辅导教材得到教育部高校学生司的推荐。

该系列辅导教材具有如下特点：
1.紧扣大纲、
内容翔实、叙述准确、重点突出，注重基础知识复习和解题能力训练，例题和习题贴近考题，实用性、针对性强，有利于考生提高复习效率和考试通过率。

2.通过内容讲解和经典例题解析，注重培养考生综合运用知识的能力。

3.每个章节后附有大量有针对性的习题和参考答案，方便考生学练结合，及时检验复习效果，增强应考适应能力和信心。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 绪论
第一节 艺术概论的研究对象及课程性质
第二节 学科任务与研究方法
练习题
参考答案
小结
第二章 艺术活动
第一节 艺术活动的构成
第二节 艺术活动的发生和发展
第三节 艺术活动的基本特征与性质
第四节 艺术活动的功能
练习题
参考答案
小结
第三章 艺术种类
第一节 艺术分类的方法
第二节 造型艺术
第三节 实用艺术
第四节 表情艺术
第五节 语言艺术(文学)
第六节 综合艺术
练习题
参考答案
小结
第四章 艺术创造
第一节 艺术创造主体
第二节 艺术创造过程
第三节 艺术创造的心理要素与艺术思维
练习题
参考答案
小结
第五章 艺术作品
第一节 艺术作品的构成
第二节 艺术作品的层次
第三节 典型和意境
第四节 艺术风格、艺术流派与
艺术思潮
练习题
参考答案
小结
第六章 艺术接受
第一节 艺术传播
第二节 艺术鉴赏
第三节 艺术批评
练习题

第一图书网, tushu007.com

参考答案
小结
附录1 作品赏析
附录2 考试形式及试卷结构
附录3 模拟试卷(一)及参考答案
附录4 模拟试卷(二)及参考答案
附录5 2011年成人高等学校专升本招生全国统一考试艺术概论试题及参考答案
后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：客体世界是指艺术活动所反映和表现的客观社会生活及自然界，具有审美价值的客体世界是艺术创造主体观照的主要对象。
艺术活动的主体是从事艺术活动的人，艺术活动的客体是客观社会生活和自然界。
客观社会和自然界是一切艺术活动的源泉。
人的美感是在人类的社会实践活动中产生的，没有人对社会生活和自然界的感知、认识，没有人类的生产实践和改造自然的实践，就不会有艺术创造。
赵树理没有对解放初期山西农村生活的亲身体验，就写不出《小二黑结婚》；老舍没有对老北京风土人情的切身体会和几十年老北京生活的积累，也写不出《骆驼祥子》、《四世同堂》、《茶馆》等优秀文学作品；没有人类在意识生成和完善过程中逐渐形成的对形式美的审美认识，也不会有书法艺术、舞蹈艺术、绘画艺术、音乐艺术的发展。
所以说，客观社会生活和自然界是构成艺术活动的要素之一。
对于客体世界来说，并不是所有的事物与现象都是艺术创造的对象，只有具有审美价值的客体世界才是艺术创造的主要对象。
而客体世界是否具有审美价值则是相对的，是随着人类对自然界认识范围的不断扩大和审美意识的生成与发展而不断演变发展的。
二、艺术创造与艺术制作艺术创造是艺术家基于自身的审美经验和审美体验，运用特定的艺术语言和材料，将其审美意识物化为艺术形象或艺术意境的创造性活动。
例如作家创作小说、诗歌等文学作品时，就是在其自身的审美经验和审美体验基础上，运用文学艺术语言进行文学艺术形象和意境的创造；画家在进行绘画作品的创作时，也是基于自身的审美经验和审美体验，运用线条、色彩等绘画艺术语言进行艺术形象或艺术意境的创造。
艺术创造的特点集中体现为“创造性”活动，艺术家的创作是原创的、不可复制的。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《全国各类成人高考复习考试辅导教材(专科起点升本科):艺术概论(第9版)(2012最新版)》为教育部高校学生司推荐。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com