

<<摄影基础与实践>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础与实践>>

13位ISBN编号：9787040345629

10位ISBN编号：7040345625

出版时间：2012-4

出版单位：高等教育出版社

作者：孔伟 编

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影基础与实践>>

内容概要

《全国高职高专教育规划教材·艺术设计职业素养课程教材：摄影基础与实践》是全国高职高专教育规划教材。

本书共分七章，内容包括：摄影认知、摄影器材、摄影技术基础、摄影用光、摄影构图、商业摄影实践和数字图像处理。

全书融摄影基础知识、艺术摄影和商业摄影于一体，力求反映现代数码技术下的摄影教学理念。

在知识体系上，采取了传统与现代融合、拓展、创新的原则。

内容安排由浅入深、中部分到整体，理论与实践并重、艺术与技术兼容。

本书配有丰富的案例，并在摄影实践（商业摄影）环节提供了实用的技术、技巧指导，充分体现高职教育能力和素质综合培养的特点。

为帮助学习者自学与实训，每章后面附有本章小结和思考与练习，对培养学生观察能力、拍摄能力、实践创新能力具有较强的指导性与实践性。

全书结构严谨，内容新颖，图文并茂，注重理论阐述与实践操作的结合、艺术创意与表现技法的结合，有较强的科学性、实用性和操作性。

《全国高职高专教育规划教材·艺术设计职业素养课程教材：摄影基础与实践》既可作为艺术设计类专业培养高等应用型、技能型人才的教學用书，也可作为摄影专业学生的专业参考书及培训用书，还可作为摄影爱好者的有益读物。

<<摄影基础与实践>>

书籍目录

第一章 摄影认知 第一节 摄影术的诞生与发展 暗箱的发明 / 感光材料的发现 / 摄影术的发展 第二节 摄影艺术的特性与应用 摄影的特性 / 摄影的应用 / 摄影的社会功能 思考与练习 第二章 摄影器材 第一节 照相机的种类及基本结构 相机的种类 / 照相机的工作原理 / 相机的基本结构 第二节 感光材料和感光元件 感光元件的类型 / 影响感光元件的因素 第三节 数码照相机的基本操作技巧 数字摄影中的专门术语 / 数码照相机的基本操作 第四节 摄影附件 滤镜 / 其他摄影附件 思考与练习 第三章 摄像技术基础 第一节 镜头焦距的作用和表现 什么是焦距 / 镜头的分类 / 不同焦距镜头的表现 第二节 快门、光圈的控制和作用 快门速度与拍摄效果 / 光圈的控制和作用 第三节 景深的控制和作用 景深和光圈 / 景深和镜头焦距 / 景深和摄距 第四节 摄影曝光的控制和作用 思考与练习 第四章 摄影用光 第一节 常见可见光的种类及特点 自然光 / 人造光源 第二节 摄影用光的基本要素 光的位置角度 / 光的基本性质 / 光在摄影中的作用 思考与练习 第五章 摄影构图 第一节 拍摄位置的确定 拍摄距离 / 拍摄方向 / 拍摄高度 第二节 画面构成的形式元素 点、线、面的造型作用 / 影调、色彩与质感的表现 / 主体与前景、背景的关系 第三节 摄影构图的形式规律 对比与呼应 / 对称与均衡 / 虚实与空白 / 常见的构图方法 思考与练习 第六章 商业摄影实践 第一节 人物摄影 人像摄影的器材 / 如何拍摄出色的人物照片 第二节 景观摄影 自然风景的拍摄 / 建筑摄影的拍摄 / 景观摄影的构图技巧 / 景观摄影一些有用的提示 第三节 静物摄影 静物摄影的器材 / 自然静物的拍摄 / 影室静物的拍摄技巧 / 静物摄影构图 思考与练习 第七章 数字图像处理 第一节 数字图像的一般处理 数字图像的裁剪和尺寸调整 / 数字图像颜色的校正 / 彩色图像的黑白处理 / 数字图像的修正 第二节 数字图像的特殊处理 数字图像的合成 / 数字图像的拼接 思考与练习 参考文献

<<摄影基础与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>