

<<最美的神话>>

图书基本信息

书名：<<最美的神话>>

13位ISBN编号：9787040345674

10位ISBN编号：7040345676

出版时间：2012-07-01

出版时间：高等教育出版社

作者：《轻阅读》编委会 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最美的神话>>

前言

提到西方文学，很多人会立刻想到希腊神话和罗马神话。

的确，希腊神话和罗马神话是西方文学史的起源，对后世西方文学的创作有着不可磨灭的影响。

希腊神话大约源于公元前12世纪到公元前8世纪之间，这一时期正是人类最初的时代。

希腊神话包括神的故事和英雄传说两部分。

神的故事主要讲述宇宙和人类的起源、众神的产生及其谱系等内容。

在神的故事里，众神各有分工，掌管着天地间的一切事物，并以『众神之主』宙斯为中心，组成了奥林匹斯神完整的体系。

英雄传说里的主人公大都是一些半人半神的英雄，是人与神结合产生的后代，有着非凡的勇气和力量。

他们顽强地与大自然作斗争，有着征服自然的豪迈气概和不屈斗志，是古希腊人民力量和智慧的化身。

继希腊神话之后，罗马神话产生了。

充满丰富想象力的古罗马人，同古希腊人一样有着英雄情结和信仰崇拜，但比起古希腊人，他们更注重人格化。

罗马神话里的英雄，除了保留了一些希腊神话的英雄人物外，还创造了许多自己的英雄形象，并将其放在了战争环境里加以表现。

这些英雄为罗马城的建立、保卫罗马城立下了不朽的功勋。

可以说，罗马神话的英雄故事实际上就是一部罗马建城史。

这本《最美的神话·希腊罗马神话》将希腊神话与罗马神话分成上、下两篇，脉络清晰，能够让读者对希腊神话和罗马神话的体系有一个直观的认识。

在内容编排上，编者取其精华，每一篇均精心遴选出数个生动有趣的神话故事。

此外，本书还配以精美的插图，便于读者更深入地了解希腊神话和罗马神话。

<<最美的神话>>

内容概要

欧洲人对奥林匹斯山上的诸神早已耳熟能详：众神之主宙斯，天后赫拉，智慧女神雅典娜，射术神及光明神阿波罗……他们个性鲜明，没有禁欲主义思想，也很少有神秘色彩，全面体现了西方人热爱自由、热爱生活的性格。

罗马神话是关于朱庇特、朱诺和密涅瓦等诸神的传说和罗马诞生、发展的故事。

神话中的诸神主宰着世间的一切，包括人的命运，但又具有人的性格特点，可以说是理想化的人。

《轻阅读：最美的神话·希腊罗马神话》在众多希腊、罗马神话中精选了一些最具代表性的故事和人物，希望读者能够通过《轻阅读：最美的神话·希腊罗马神话》领略希腊神话的艺术魅力。

<<最美的神话>>

作者简介

《轻阅读》编委会，由几十位出版社资深编辑及策划人组成，是一支庞大而经验丰富的团队。他们在出版行业都有成功的策划经验和扎实的编辑功底，对市场中的图书有很强的把控能力，曾多次成功推出了多套市场销售极佳的丛书，在业界赢得了很好的口碑。

<<最美的神话>>

书籍目录

天地初开与提坦神族宙斯与奥林匹斯神普罗米修斯俄狄甫斯的故事特洛伊的故事太阳神的爱情爱神维纳斯埃涅阿斯寻找新的家园特洛伊人的新生活与拉维尼乌姆洛摩罗斯与福斯图鲁斯.....

<<最美的神话>>

章节摘录

天地初开与提坦神族 朦胧的太古时代，世界一片混沌，整个宇宙空洞无边。在这一片混沌之中，地球不停地旋转，旋转中产生的力量，把天空推向苍穹，把星辰缀满天空。随之，又诞生了神奇的大地和蔚蓝的海洋。这一切都包围在阳光和空气之中，世界从此有了天地。

宇宙中最古老的神是混沌之神卡厄斯。后来，卡厄斯分化出黑暗之神和夜晚女神，以及大地女神该亚和地狱之神泰塔罗斯。黑暗之神和妹妹夜晚女神结合，生出了光亮之神和白昼女神。这样，白天和夜晚、黑暗和光明都诞生了。接着，大地女神该亚凭借自己的神力，生出了苍穹之神乌拉诺斯和大洋神俄卡阿诺斯。该亚又与自己的儿子乌拉诺斯结合，生下六男六女，他们就是著名的提坦十二神。

然而，随着孩子们渐渐长大，乌拉诺斯的脾气越来越暴戾，他认为这些孩子长大后威胁他的统治权，所以就这些孩子都囚禁起来。

除了这十二个孩子之外，大地女神该亚还生出了三个独眼怪物，他们每个人都有五十个头和一百只手，被人称为“百手神族”。

看到这些丑陋无比的怪物，作为父亲，乌拉诺斯同样感到极为震惊，他认为自己是众神之王，统领宇宙，不可能有这么丑陋的孩子，于是迁怒于该亚，把他们丢回了该亚的肚子里，还把该亚关到了地下。

乌拉诺斯的这些行为引起了该亚的愤怒，她决定报复她的丈夫。她生下了金属之神后，马上打造了一把镰刀，然后召集所有的儿女，向他们许诺，如果谁帮她杀死乌拉诺斯，她将让他当上众神之王。

这时，她的小儿子克洛诺斯接过了该亚手中的镰刀。

被蒙在鼓里的乌拉诺斯一步步陷入危机。终于有一天，在该亚的帮助下，克洛诺斯乘乌拉诺斯熟睡之时，用镰刀割断了他的喉咙。从乌拉诺斯喷出的鲜血中，又诞生了几名神，其中一个就是复仇女神埃利诺斯。她的职责是追捕和惩罚罪人，因而被后人称为“黑暗行者”。她的头发是抖动的蛇群，眼睛里还布满了血丝。

不久，该亚如约帮助克洛诺斯当上了众神之王。宙斯与奥林匹斯神 克洛诺斯当上众神之王后，娶了自己的妹妹瑞亚。他们起初生活得很幸福，但在瑞亚生下孩子之后，克洛诺斯开始变得像他父亲一样暴戾。因为在克洛诺斯杀死父亲乌拉诺斯的时候，他曾经受到了乌拉诺斯的诅咒。

乌拉诺斯预言：将来有一天，克洛诺斯也会死在自己儿子的手中。由于害怕这个预言变成现实，每当瑞亚生下一个孩子，克洛诺斯就一把抢过婴儿，把他吞进自己的肚子里。

在失去三个女儿和三个儿子之后，瑞亚再也无法忍受克洛诺斯的行为，当她再度怀孕的时候，决心誓死保护这个孩子。

……

<<最美的神话>>

编辑推荐

经典：阅读中不能忽视之“重”！

在一切作品中，经典的分量是最重的。

经典意味着时间的淘沥、文明的传承、智慧的结晶。

举凡文学、历史、艺术……只要经典，必有最广泛的观众。

因此，古今中外各个领域的经典作品，便有了最强大的生命力和市场号召力。

《轻阅读-人文手卷》书系所选书目，均是经典领域中千锤百炼的经典之作，在吸引读者方面有天然说服力。

浅阅读：阅读中不能忽略之“轻”！

在各种信息不断泛滥、生活节奏日益紧张的今天，人们汲取知识的方式越来越碎片化，阅读普遍呈现出一种“轻浅”特征，人们对厚重的大部头经典图书越来越敬而远之。

如能最大限度地降低人们对经典的敬惧感，增加此类图书的亲合力，便可有效促进销售。

《轻阅读-人文手卷》紧扣“轻”字，全力塑建经典阅读“轻模式”，便是这一理念的实践。

书名：书名的重要性毋庸赘言。

“轻阅读”在信息传递上一语中的、直指人心，兼具与众不同的小资情调；“人文手卷”之“手卷”概念来自中国传统绘画艺术中的一种典型形制：卷轴长卷。

后经衍伸，凡篇幅精简、长短适度、形制入手随形的图书形式均可称为“手卷”。

“人文手卷”借手卷二字，传递形制轻巧之意，颇具历史文化内涵，与“轻阅读”相得益彰。

视觉：在消费时，“好看”往往指形式，而不是内容。

人们偏爱一切美的事物，被形式引诱导致的消费远远大于内容。

美女如此，香车如此，华服如此，豪宅如此，图书也如此。

基于此，《轻阅读》在“好看”上力求尽善尽美：封面设计：前所未有的惊艳。

大胆突破经典惯有之典雅、厚重形象，在色彩、纹饰上均以繁花似锦、光鲜亮丽为第一要义，辅以水晶塑料书封，绝对抢眼、惊艳。

内文设计：摄人心魄的妖艳。

业界顶级设计师亲自操刀，逐一精雕细琢，彩色印刷，页页不同，本本不同，每部书的翻阅都变是一次醉人的视觉旅行。

厚度：百余页，157g铜版，薄不至于单薄，厚不至于笨拙，“轻”得恰到好处！

<<最美的神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>