

<<教师口语艺术>>

图书基本信息

书名：<<教师口语艺术>>

13位ISBN编号：9787040346626

10位ISBN编号：7040346621

出版时间：2012-6

出版时间：高等教育出版社

作者：陈昕，屠国平 主编

页数：348

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教师口语艺术>>

内容概要

陈昕、屠国平编著的《教师口语艺术》“实践导向型教师教育系列教材

”依据《教师教育课程标准》精神，贴近基础教育改革要求，注重理论知识和教学实践能力的整合，旨在提高教师教育教学水平和人才培养质量。

本书是其中的一本，包括教师口语艺术概说、教师口语发音基础、教师口语基础技能、教师口语基本技能、教学口语训练、教育口语艺术、教师口语风格等七章内容。

本书注重口语艺术基本理论的阐述，力求形成自成体系的理论框架；注重联系中学教师的口语实践，引用较为丰富、生动的口语实例；并安排了丰富多彩的训练设计。

《教师口语艺术》主要用于当代师范生的教师职业语言训练，也适用于已入职教师的语言艺术训练，同时可作为需要申请教师资格证书人员的职业技能培训教材。

<<教师口语艺术>>

书籍目录

第一章教师口语艺术概说

第一节口语与口语艺术

- 一、口语
- 二、口语艺术

第二节教师与教师口语

- 一、教师
- 二、教师口语

第三节教师口语艺术

- 一、教师口语艺术的特征
- 二、教师口语艺术的意义

第二章教师口语发音基础

第一节普通话与教师口语

- 一、普通话与普通话水平测试
- 二、普通话与教师口语

第二节普通话语音

- 一、音素、音节
- 二、声母、韵母、声调
- 三、音变
- 四、语音规范化

第三节发声技能

- 一、用气发声
- 二、共鸣控制
- 三、吐字归音

第三章教师口语基础技能

第一节语调技能

- 一、停连
- 二、重音
- 三、语气和语调
- 四、语速

第二节体态语技巧

- 一、体态语的作用
- 二、体态语运用的基本要求
- 三、体态语的运用

第三节思维能力

- 一、口语表达与思维能力
- 二、口语表达中的思维训练

第四章教师口语基本技能

第一节口语表达的基本原则

- 一、角色原则
- 二、合作原则
- 三、规范原则
- 四、得体原则

第二节朗读

- 一、朗读的要求
- 二、朗读的语言艺术

<<教师口语艺术>>

三、不同语体的朗读

第三节即兴演讲

- 一、即兴演讲的基本要求
- 二、即兴演讲的准备技巧

第四节交谈

- 一、交谈的基本要求
- 二、交谈中提问的技巧
- 三、交谈行为禁忌

第五节辩论

- 一、辩论的含义
- 二、辩论的分类
- 三、辩论的特点
- 四、辩论的技巧
- 五、辩论语言

第五章教学口语训练

第一节教学口语概述

- 一、教学口语的特征
- 二、教学口语的要求

第二节主要环节的教学口语技能训练

- 一、导入语
- 二、讲授语
- 三、提问语
- 四、结束语

第三节教学口语在不同学科中的运用

- 一、理科教学口语
- 二、文科教学口语
- 三、技能类学科教学口语

第六章教育口语艺术

第一节教育口语概说

- 一、教育口语的含义
- 二、教育口语的要求

第二节教育口语的用语艺术

- 一、沟通语
- 二、说服语
- 三、启迪语
- 四、表扬语
- 五、激励语
- 六、批评语

第三节适应不同对象的教育口语艺术

- 一、对不同认知能力学生的教育口语
- 二、对不同个性学生的教育口语

第四节教师其他工作用语

- 一、与学生家长交谈
- 二、与上级领导交谈
- 三、与同事交谈
- 四、与其他工作对象交谈

第七章教师口语风格

<<教师口语艺术>>

第一节教师口语风格的含义

- 一、教师口语风格的含义
- 二、教师口语风格的时代特征

第二节教师口语风格的个体特征

- 一、气质性格特征与言语基本特征
- 二、教师个体口语风格的选择和改变
- 三、教师个体口语风格的基本类型

第三节教师口语风格的学科特征

- 一、文科类教师口语风格特征
- 二、理科类教师口语风格特征
- 三、技能类教师口语风格特征

第四节教师优良口语风格的形成

- 一、教师口语风格的形成因素
- 二、教师口语风格的修养途径

后记

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>