

<<数字艺术设计精品规划教材>>

图书基本信息

书名：<<数字艺术设计精品规划教材>>

13位ISBN编号：9787040347418

10位ISBN编号：7040347415

出版时间：2012-11

出版时间：高等教育出版社

作者：穆思睿 编

页数：261

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Illustrator是由Adobe公司推出的一款图形图像软件，因非凡的设计功能而广泛地应用于商标设计、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域，用于商业设计和美术设计的PC上几乎都安装了Illustrator。

学习Illustrator除了可以掌握其强大的功能外，还能极大地提高读者对数字艺术设计的兴趣。

作为一种创作手段，它可以帮助设计者从一个全新的角度看待问题，也为开拓更为广阔的想象空间提供了必要的技术条件。

因此，无论在易用性还是应用的普遍性上，Illustrator对于设计师来说都有着非同一般的重要性。

与以往版本相比，Illustrator CS5软件可以在透视中实现精准的绘图、创建宽度可变的描边、使用逼真的画笔上色，同时还充分利用了与新的Adobe CS Live在线服务的集成。

在Illustrator CS5中，无须访问多个工具和面板，可以在画板上直观地合并、编辑和填充形状。

在一个文件中，Illustrator CS5最多能处理100个不同大小的画板，并且按照用户的意愿组织和查看它们。

本书从理论到案例都进行了较详尽的叙述，内容由浅入深，全面覆盖了Illustrator CS5的基础知识及其在相关各行业中的应用技术。

10多个精彩设计案例融入了作者丰富的设计经验和教学心得，旨在帮助读者全方位了解行业规范、设计原则和表现手法，提高实战能力，以灵活应对不同的工作需求。

整个学习流程联系紧密、环环相扣、一气呵成，让读者在轻松的学习过程中享受成功的乐趣。

全书共分为10章，第1章讲解了Illustrator CS5的基础知识和基本操作；第2章具体介绍了Illustrator CS5中图形绘制的相关操作；第3~10章介绍了多个平面设计领域的基础知识和经典案例，包括字体设计、标志设计、海报设计、包装设计、图书封面设计、产品造型设计、UI设计、插画设计等，使读者能够较为全面地掌握各个平面设计领域的行业需求和专业技能，提升市场意识，并提高对Illustrator软件综合运用的能力。

本书提供了立体化教学资源，包括教学课件（PPT）、高质量教学视频、案例和拓展训练的素材及源文件、课后练习答案、行业和企业考证模拟题及答案等。

其中，教学视频、案例和拓展训练的素材及源文件存放于DVD光盘中，教学课件、课后练习答案、行业和企业考证模拟题及答案请联系编辑获取（QQ：1548103297）。

DVD光盘中的教学视频与书中内容一一对应，对于一些操作性较强的部分，大家可以通过观看视频来强化学习效果。

通过众多的配套资源，希望能为广大师生在“教”与“学”之间铺垫出一条更加平坦的道路，力求使每一位学习本书的读者均可达到一定的职业技能水平。

本书由穆思睿担任主编，卞证担任副主编。

由于时间仓促，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

<<数字艺术设计精品规划教材>>

内容概要

本书详细介绍了Illustrator CS5的基础知识及其在平面设计各个领域中的应用。首先在基础知识部分向读者介绍了Illustrator CS5中各功能模块的使用方法，然后通过多个经典案例详细剖析了Illustrator CS5在字体设计、标志设计、海报设计、包装设计、图书封面设计、产品造型设计、UI设计、插画设计等领域中的应用，同时在案例中整合了工具详解、行业知识、设计师经验等模块，旨在培养和提升读者的综合设计能力，使之尽快成为一名合格的设计者。本书可作为应用型本科或高职高专院校艺术设计类和计算机类专业相关课程的教材，也可作为相关培训机构的教学用书或平面设计爱好者的自学用书。

作者简介

李涛，从事数字视觉设计10余年，被广大艺术设计爱好者誉为“Photoshop中国第一人”。

中国电子商会动漫专委会常务理事、中国数字影视行业职业水平认证中心专家组组长、Adobe专家委员会资深委员、Adobe官方认证教师体系主讲及官方标准教材作者、良知塾创立人。

书籍目录

Chapter1 初识Illustrator CS5

- 1.1 Illustrator CS5概述
- 1.2 Illustrator CS5 的基本操作
- 1.3 输出文件
- 1.4 知识与技能梳理
- 1.5 课后练习

Chapter2 Illustrator CS5中的图形绘制

- 2.1 基本图形绘制工具
- 2.2 图形外观的修改
- 2.3 对象的填充
- 2.4 常用图形特效
- 2.5 案例——制作吉祥物
- 2.6 知识与技能梳理
- 2.7 课后练习

Chapter3 字体设计

- 3.1 字体设计的基础知识
- 3.2 字体设计经典案例欣赏
- 3.3 闪亮字体设计
- 拓展训练——立体水晶字设计
- 3.4 绚丽字体设计
- 拓展训练——时尚潮流字体设计
- 3.5 知识与技能梳理

Chapter4 标志设计

- 4.1 标志设计的基础知识
- 4.2 标志设计经典案例欣赏
- 4.3 艺术展览标志设计
- 拓展训练——凤凰展览标志设计
- 4.4 咨询网标志设计
- 拓展训练——电影网标志设计
- 4.5 足球比赛标志设计
- 拓展训练——海洋馆标志设计
- 4.6 知识与技能梳理

Chapter5 海报设计

- 5.1 海报设计的基础知识
- 5.2 海报设计经典案例欣赏
- 5.3 手表海报设计
- 拓展训练——网络宣传海报设计
- 5.4 科技时代海报设计
- 拓展训练——音乐海报设计
- 5.5 知识与技能梳理

Chapter6 包装设计

- 6.1 包装设计的基础知识
- 6.2 包装设计经典案例欣赏
- 6.3 牛轧糖包装设计
- 拓展训练——洗发水包装设计

<<数字艺术设计精品规划教材>>

6.4 糕点包装设计

拓展训练——时尚运动鞋包装设计

6.5 知识与技能梳理

Chapter7 图书封面设计

7.1 图书封面设计的基础知识

7.2 图书封面设计经典案例欣赏

7.3 玄幻小说封面设计

拓展训练——管理类书籍封面设计

7.4 游戏书籍封面设计

拓展训练——文学书籍封面设计

7.5 知识与技能梳理

Chapter8 产品造型设计

8.1 产品造型设计的基础知识

8.2 产品造型设计经典案例欣赏

8.3 时尚MP3造型设计

拓展训练——流行MP3造型设计

8.4 数码单反相机造型设计

拓展训练——卡片式数码相机造型设计

8.5 知识与技能梳理

Chapter9 UI设计

9.1 UI设计的基础知识

9.2 UI设计经典案例欣赏

9.3 音乐播放器设计

拓展训练——汽车播放器设计

9.4 列车时刻表界面设计

拓展训练——手机界面设计

9.5 知识与技能梳理

Chapter10 插画设计

10.1 插画设计的基础知识

10.2 插画设计经典案例欣赏

10.3 矢量苹果设计

拓展训练——卡通美女设计

10.4 卡通插画设计

拓展训练——路边咖啡座设计

10.5 知识与技能梳理

<<数字艺术设计精品规划教材>>

编辑推荐

《数字艺术设计精品规划教材:Illustrator CS5中文版案例教程》顶尖的作者团队：汇集了国内最顶尖的CG设计师和资深教育培训专家。

合理的内容架构：大量融入产品创意和设计理念的商业案例，摒弃只讲软件操作的传统方式。

新颖的编写方式：流行的任务驱动式编写思想，以案例带出知识点，真正实现“教、学、做”一体化。

实用的精粹案例：提供大量融入产品创意和设计理念的精彩商业案例，涵盖了字体设计、标志设计、海报设计、包装设计、图书封面设计、产品造型设计、UI设计、插画设计等应用领域。

完备的教学资源：“高质量教学视频+案例素材和源文件+拓展训练素材和源文件+教学课件（PPT）+课后练习答案+行业与企业考证模拟题及答案”的立体化教学资源，为教师教、学生学提供便利。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>