

<<数字艺术设计精品规划教材>>

图书基本信息

书名：<<数字艺术设计精品规划教材>>

13位ISBN编号：9787040347463

10位ISBN编号：7040347466

出版时间：2012-10

出版时间：高等教育出版社

作者：李涛 编

页数：268

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字艺术设计精品规划教材>>

### 前言

Photoshop作为首屈一指的专业数字图像处理软件，已广泛应用于数字艺术设计、数码摄影、出版印刷、影视后期和数字网络等诸多领域。

学习Photoshop除了可以掌握其强大的功能外，还能极大地提高自身对数字艺术设计的兴趣，同时也可以为学习其他设计软件（如网页、三维、影视类软件）打下良好的基础。

因此，无论是在易用性，还是在应用的普遍性方面，Photoshop对于设计师来说都有着非同一般的重要性。

本书从理论到实例都进行了较详尽的叙述，内容由浅入深，全面覆盖了Photoshop的基础知识、使用方法及其在相关行业中的应用技术。

10多个精彩案例融入了作者丰富的设计经验和教学心得，旨在帮助读者全方位了解行业规范、设计原则和表现手法，提高实战能力，以灵活应对不同的工作需求。

整个学习流程联系紧密，环环相扣，一气呵成，让读者在轻松的学习过程中享受成功的乐趣。

全书分为基础篇、方法篇和案例篇3篇，共10章。

基础篇包括第1、2章，第1章平面设计基础，介绍平面设计的基本概念、平面设计的基本流程以及平面设计师的基本要求；第2章Photoshop CS5的基本操作，通过案例介绍常见工具的使用、层的应用、通道与蒙版、色彩调整和路径的基本操作。

方法篇包括第3~6章，以大量精彩的案例为载体，从画笔、抠像、调色和材质4个方面让读者掌握Photoshop的核心使用方法。

案例篇包括第7~10章，介绍了多个平面设计领域的基础知识和经典案例，包括标志设计、字体设计、海报设计、包装设计，使读者能够较全面地掌握各个平面设计领域的行业需求和专业技能，提升市场意识，并提高Photoshop软件的综合运用能力。

本书提供了立体化教学资源，包括教学课件（PPT）、高质量的教学视频、案例素材和源文件、拓展训练素材和源文件、课后练习答案、行业和企业认证模拟题等。

其中，教学视频、案例素材和源文件、拓展训练素材和源文件存放于DVD光盘中；教学课件、课后练习答案及认证模拟题请联系编辑获取，联系方式为QQ：1548103297。

此外，还有一些附加的教学视频可供读者参考，需要的读者也可联系编辑获取。

DVD光盘中的视频教程与书中内容一一对应，对于一些操作性较强的部分，读者可以通过观看视频来加深印象。

光盘所附的视频教程只限于个人学习，我们欢迎读者在小范围内与朋友共享，但请不要复制和传播光盘中的内容。

如有培训机构或其他商业组织需要使用光盘中的视频教程，可联系作者购买授权版本。

本书由李涛主编，参与编写的还有刘子任、安小龙等人。

由于时间仓促，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

## <<数字艺术设计精品规划教材>>

### 内容概要

本书详细介绍了Photoshop CS5的基础知识、操作方法及其在各平面设计领域中的应用。

全书共分3篇：基础篇向读者介绍了平面设计的原

则和Photoshop各功能模块的使用方法，通过学习实例达到深入了解软件功能的目的；方法篇通过对画笔、抠像、调色与材质的讲解，让读者

深入了解Photoshop的核心功能；案例篇通过多个经典案例详细剖析了

Photoshop在标志设计、字体设计、海报设计和包装设计等领域中的应用，同时在案例中整合了工具详解和行业知识等模块，旨在培养和提升读者的综合设计能力，使之尽快成为一名合格的设计者。

本书可作为应用型本科或高职高专院校艺术设计类和计算机类专业相

关课程的教材，也可作为相关培训机构的教学用书或平面设计爱好者的自学用书。

## 作者简介

李涛，从事数字视觉设计10余年，被广大艺术设计爱好者誉为“Photoshop中国第一人”。中国电子商会动漫专委会常务理事，中国数字影视行业职业水平认证中心专家组组长，Adobe专家委员会资深委员，Adobe官方认证教师体系主讲及官方标准教材作者，良知塾创立人。

书籍目录

Chapter1 平面设计基础

- 1.1 平面设计的概念
- 1.2 平面设计的创意与表现
- 1.3 平面设计的基本流程
- 1.4 平面设计师的基本要求
- 1.5 知识与技能梳理
- 1.6 课后练习

Chapter2 Photoshop CS5的基本操作

- 2.1 图像处理的基本概念
- 2.2 Photoshop CS5的操作界面
- 2.3 常见工具的使用
- 2.4 图层的应用
- 2.5 通道与蒙版
- 2.6 色彩调整
- 2.7 路径
- 2.8 知识与技能梳理
- 2.9 课后练习

Chapter3 画笔

- 3.1 Photoshop的王道——画笔
- 3.2 案例——绘制草地
- 3.3 案例——添加气泡
- 3.4 案例——制作毛发效果
- 3.5 案例——制作空间感雨幕效果
- 3.6 画笔的本质——应用粒子态
- 3.7 知识与技能梳理

Chapter4 抠像

- 4.1 轮廓的处理
- 4.2 案例——人物抠像
- 4.3 案例——梅树抠像
- 4.4 案例——椰子树抠像
- 4.5 案例——火焰抠像
- 4.6 案例——玻璃瓶抠像
- 4.7 综合案例——星云宝盒（潘多拉的宝盒）
- 4.8 知识与技能梳理

Chapter5 调色

- 5.1 校色和调色
- 5.2 Bridge介绍
- 5.3 利用Bridge筛选照片
- 5.4 RAW格式与JPEG格式
- 5.5 Camera Raw软件
- 5.6 Bridge全局调色法
- 5.7 案例——元阳梯田
- 5.8 案例——混合匹配法
- 5.9 知识与技能梳理

Chapter6 材质

<<数字艺术设计精品规划教材>>

6.1 材质的应用

6.2 案例——异质同构

6.3 知识与技能梳理

6.4 拓展训练——音乐海报设计

Chapter7 标志设计

7.1 标志设计的基础知识

7.2 标志设计经典案例欣赏

7.3 面包店标志设计

7.4 知识与技能梳理

7.5 拓展训练——欧式风格标志设计

Chapter8 字体设计

8.1 字体设计的基础知识

8.2 字体设计经典案例欣赏

8.3 3D字体设计

8.4 知识技能与梳理

8.5 拓展训练——变形金刚字体设计

Chapter9 海报设计

9.1 海报设计的基础知识

9.2 海报设计经典案例欣赏

9.3 游戏海报设计

9.4 知识技能与梳理

9.5 拓展训练——潮流音乐海报设计

Chapter10 包装设计

10.1 包装设计的基础知识

10.2 包装设计经典案例欣赏

10.3 普洱茶包装设计

10.4 知识技能与梳理

10.6 拓展训练——蔬菜汤包装设计

## <<数字艺术设计精品规划教材>>

### 编辑推荐

《数字艺术设计精品规划教材:Photoshop CS5中文版案例教程》顶尖的作者团队：汇集了国内最顶尖的CG设计师和资深教育培训专家。

合理的内容架构：大量融入产品创意和设计理念的商业案例，摒弃只讲软件操作的传统方式。

新颖的编写方式：流行的任务驱动式编写思想，以案例带出知识点，真正实现“教、学、做”一体化。

实用的精粹案例：提供大量融入产品创意和设计理念的精彩商业案例，涵盖了画笔、抠像、调色、材质四大知识领域和标志设计、字体设计、海报设计、包装设计四大应用领域。

完备的教学资源：“高质量教学视频+案例素材和源文件+拓展训练素材和源文件+教学课件（PPT）+课后练习答案+行业与企业考证模拟题及答案”的立体化教学资源，为教师教、学生学提供便利。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>