

<<数字艺术设计精品规划教材>>

图书基本信息

书名：<<数字艺术设计精品规划教材>>

13位ISBN编号：9787040349979

10位ISBN编号：7040349973

出版时间：2013-2

出版时间：赵志刚、李涛 高等教育出版社 (2013-02出版)

作者：赵志刚 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字艺术设计精品规划教材>>

内容概要

《数字艺术设计精品规划教材:3ds Max2012案例教程》全面、系统地介绍了优秀的三维制作软件3dsMax2012。

全书共分10章，第1、2章介绍3dsMax2012的工作界面、基本创建和修改命令；第3~6章介绍3dsMax的核心功能，包括材质与贴图、二维建模、三维建模和灯光等内容；第7~10章介绍3dsMax的动画应用，包括动画的基础知识、轨迹视图、控制器和粒子动画等内容。

《数字艺术设计精品规划教材:3ds Max2012案例教程》遵照循序渐进、由浅入深的原则，采用平实的语言和图文并茂的案例帮助读者逐步掌握3dsMax这一动画制作工具的使用，在讲解理论知识的同时更注重实际操作能力的培养。

<<数字艺术设计精品规划教材>>

作者简介

李涛，从事数字视觉设计10余年，被广大艺术设计爱好者誉为“Photoshop中国第一人”，中国电子商务动漫创意专业委员会常务理事、中国数字影视行业职业水平认证中心专家组组长、Adobe专家委员会资深委员、Adobe官方认证教师体系主讲及官方标准教材作者、良知塾创立人。

书籍目录

Chapter1 3ds Max 2012 快速入门 1.1 3ds Max 概述 1.1.1 3ds Max 软件的发展历程 1.1.2 3ds Max 的适用领域 1.2 3ds Max 2012 的新功能 1.2.1 增强的程序纹理 1.2.2 全新图形核心提升速度 1.2.3 iray 渲染器 1.2.4 增强的建模工具 1.3 3ds Max 2012 的工作界面 1.3.1 启动 3ds Max 2012 1.3.2 标题栏 1.3.3 下拉菜单 1.3.4 命令面板 1.3.5 视图导航区 1.3.6 动画控制区 1.3.7 信息提示 1.4 3ds Max 2012 的视图控制 1.4.1 视图的类型 1.4.2 标准视图 1.4.3 设置窗口的渲染级别 1.5 3ds Max 2012 工具栏的使用 1.5.1 工具栏的基本操作 1.5.2 视图坐标控制 1.5.3 轴心点控制 1.6 知识与技能梳理 1.7 课后练习 Chapter2 Max 中的基本创建和修改命令 2.1 基本的二维创建命令及设置 2.1.1 渲染 2.1.2 插补设置 2.1.3 创建方式 2.2 编辑样条曲线 2.2.1 改变节点类型 2.2.2 选择卷展栏 2.2.3 几何图形卷展栏 2.2.4 表面属性卷展栏 2.2.5 可编辑的样条曲线与编辑样条曲线的区别 2.3 基本几何体的创建方法 2.3.1 长方体 2.3.2 球体 2.3.3 几何球体 2.3.4 锥体 2.3.5 圆环 2.3.6 平面 2.3.7 圆柱 2.3.8 茶壶 2.4 扩展几何体的创建方法 2.4.1 异面体 2.4.2 倒角长方体 2.4.3 倒角圆柱 2.4.4 环形结 2.4.5 软管 2.5 修改器的使用 2.6 知识与技能梳理 2.7 课后练习 Chapter3 材质与贴图 Chapter4 二维建模 Chapter5 三维建模 Chapter6 灯光 Chapter7 动画基础 Chapter8 轨迹视图——曲线编辑器 Chapter9 3ds Max 控制器 Chapter10 粒子动画

章节摘录

版权页： 插图：

<<数字艺术设计精品规划教材>>

编辑推荐

《数字艺术设计精品规划教材:3ds Max2012案例教程》可作为应用型本科或高职高专院校艺术设计类和计算机类专业相关课程的教材，也可作为相关培训机构的教学用书或三维动画设计爱好者的自学用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>