

<<数字媒体技术应用专业系列教材>>

图书基本信息

书名：<<数字媒体技术应用专业系列教材>>

13位ISBN编号：9787040352320

10位ISBN编号：704035232X

出版时间：2012-7

出版时间：高等教育出版社

作者：刘天真 编

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《数字媒体技术应用专业系列教材·影视后期特效：After Effects CS5》针对中等职业学校学生的特点，从影视制作初学者和实战应用的角度出发，通过多个具体的项目及项目拓展由浅入深地介绍了After Effects CS5影视合成的原理和制作技巧。

最后通过不同的综合实战项目，将当今影视制作的主流合成技术、创意和制作技巧进行了有效结合，并对其制作方法做了详细的阐述，使读者对影视作品的片头制作、栏目包装等有一个全面的认识。

全书共分六个部分、22个项目，前五个部分的每个项目都对应有项目拓展模块，对知识点进行了拓展延伸。

《数字媒体技术应用专业系列教材·影视后期特效：After Effects CS5》的项目编排遵循学生的认知规律。

第一部分介绍二维合成功能，让读者了解After Effects CS5影视合成制作的基本流程，第二部分介绍After Effects CS5中强大的三维合成功能，对摄像机、灯光的使用进行了详细阐述。

第三部分对After Effects CS5的文字动画及预置文字动画进行了说明。

第四部分通过多个项目及项目拓展对After Effects CS5的Mask、路径描边、键控抠像、调色、粒子系统等合成技术进行了介绍。

第五部分介绍After Effects CS5的追踪和稳定技术。

第六部分分别从综合特技、场景模拟、片头制作、栏目包装等几方面对影视制作的实战技术进行了详细介绍。

《数字媒体技术应用专业系列教材·影视后期特效：After Effects CS5》侧重影视合成制作技能的学习，突出实战能力的培养。

适用于计算机应用、数字媒体技术应用、影视动漫、平面设计等专业，也可供影视制作爱好者使用。

书籍目录

第一部分 After Effects CS5的二维合成项目一 AE项目的设置和制作流程项目二 简单关键帧动画——《赛车》项目三 复杂关键帧动画——《宠物家园》第二部分 After Effects CS5的三维合成项目四 三维图层的合成——《旋转立方》项目五 摄像机动画——《遨游太空》项目六 多摄像机动画——《交通路口》项目七 三维灯光的使用——《产品展示》第三部分 After Effects CS5的文字动画项目八 路径文字动画——《水中游鱼》项目九 高级文字动画——《文字体操》项目十 预置文字动画——《屏幕打字》第四部分 After Effects CS5的特效应用项目十一 遮罩的应用——《人物渐现》项目十二 路径描边动画——《大力士》项目十三 蓝屏抠像技术——《抠像大全》项目十四 调色技术应用——《午后庭院》项目十五 爆炸特效——《给力自助游》项目十六 粒子特效——《一杯热牛奶》第五部分 After Effects CS5的追踪与稳定项目十七 追踪技术应用——《燃烧的足球》项目十八 稳定技术应用——《晃动的街道》第六部分 After Effects CS5的综合应用项目十九 追踪与键控技术的配合——《空中飞车》项目二十 影视特效合成场景——《夏季的夜晚》项目二十一 片头制作——《中华养生宝典》项目二十二 栏目包装——《顶尖厨房》参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>