

<<大学生音乐修养>>

图书基本信息

书名：<<大学生音乐修养>>

13位ISBN编号：9787040352344

10位ISBN编号：7040352346

出版时间：2012-7

出版时间：高等教育出版社

作者：王炎琪，等编

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学生音乐修养>>

### 内容概要

《大学生音乐修养（第3版）》为普通高校公共艺术课程教材，以提高大学生音乐素养为目的，根据高校每学期32课时编写。主要包括基本乐理常识、视唱练耳基础、歌唱基础知识、常用乐器及乐队编制介绍、合唱知识、音乐作品体裁、歌曲写作基础知识、歌曲即兴伴奏、交响音乐知识以及经典作品欣赏等内容。

## &lt;&lt;大学生音乐修养&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 奇幻的音乐魅力与强力一、创造思维中的精灵二、学科交叉中的信使（一）音乐与科技（二）音乐与哲学（三）音乐与文学（四）音乐与经营（五）音乐与健康三、名人成就中的羽翼四、经济强国中的强力思考题第二部分 基本乐理常识一、简谱与五线谱（一）简谱（二）五线谱二、音的产生及性质（一）音的产生（二）音的性质三、音的高低（一）乐音体系、音列、音级（二）音名、唱名、半音、全音（三）变音记号（四）音域、音区、音组四、音的强弱（一）节奏、节奏型、节拍（二）单位拍、拍子、拍号（三）单拍子、复拍子、混合拍子、变拍子（四）切分音、小节线、终止线、弱起小节五、音的长短（一）音符时值的基本划分（二）音符与休止符（三）附点音符与附点休止符（四）音符时值的特殊划分六、常用记号（一）演奏（唱）记号（二）力度记号（三）速度记号七、音程（一）旋律音程、和声音程（二）音程的度数和音数（三）自然音程、变化音程（四）单音程、复音程（五）音程的转位（六）协和音程、不协和音程八、和弦（一）三和弦（二）七和弦（三）和弦的转位（四）和弦的协和性九、调及调式（一）基本概念（二）西洋大、小调式（三）我国的民族调式思考题第三部分 视唱练耳基础一、视唱（一）较长时值的音符（二）较短时值的音符（三）常见拍子击拍视唱（四）附点音符击拍视唱（五）切分音符击拍视唱（六）三连音击拍视唱（七）怎样视唱一首新歌二、练耳（一）旋律音程听辨模唱（二）和声音程听辨模唱（三）和弦听辨模唱（四）节奏听辨模击（五）旋律听辨模唱（旋律听辨节奏模击）思考题第四部分 歌唱知识、形式与唱法特点介绍一、歌唱基础知识（一）发声器官的组成（二）歌唱的姿势（三）歌唱时的呼吸（四）歌唱时的发声（五）歌唱时的共鸣（六）歌唱时的咬字和吐字二、歌唱的发声练习（一）歌唱时的注意事项与嗓音保护（二）歌唱的发声练习与常用练声曲三、歌唱的表现形式（一）独唱（二）对唱（三）轮唱（四）重唱（五）表演唱（六）领唱（七）齐唱（八）合唱（九）演唱组合四、唱法特点介绍（一）美声唱法（二）民族唱法（三）通俗唱法（四）原生态唱法思考题第五部分 常用乐器及乐队编制与作品欣赏一、民族乐器与作品欣赏（一）吹管乐器与作品欣赏（二）打击乐器与作品欣赏（三）弹拨乐器与作品欣赏（四）拉弦乐器与作品欣赏二、民族管弦乐队编制及声部席位排列（一）乐队编制（二）席位编排（三）作品欣赏三、西洋乐器与作品欣赏（一）管乐器与作品欣赏（二）键盘及弹弦乐器与作品欣赏（三）弦乐器与作品欣赏（四）打击乐器与作品欣赏四、西洋管弦乐队编制及声部席位排列（一）乐队编制（二）席位编排（三）作品欣赏思考题第六部分 合唱知识、训练及经典曲选介绍一、合唱知识（一）合唱的概述（二）合唱的类型（三）声部的结构（四）合唱队形的编排二、合唱的训练（一）合唱队员的选拔（二）合唱队员的要求（三）合唱的技巧训练（四）合唱作品的排练与演出三、合唱经典曲选及演唱提示思考题第七部分 音乐作品体裁与欣赏一、声乐作品体裁与欣赏（一）抒情歌曲（二）颂赞歌曲（三）劳动歌曲（四）队列歌曲（五）叙事歌曲（六）歌舞歌曲（七）诙谐、讽刺歌曲（八）戏曲歌曲（九）儿童歌曲（十）小夜曲、摇篮曲二、器乐作品体裁与欣赏（一）进行曲（二）圆舞曲（三）序曲（四）舞曲（五）回旋曲（六）变奏曲（七）协奏曲（八）交响曲（九）交响诗（十）组曲（十一）合唱交响曲思考题第八部分 歌曲写作基础知识一、歌曲的要素（一）歌词（二）旋律二、旋律的结构（一）动机（二）乐节（三）乐句（四）乐段（五）一段体（六）二段体（七）三段体（八）多段体三、歌曲的写作（一）主题句的设计（二）旋律的发展手法四、歌曲的整体安排（一）歌曲的整体构思（二）前奏、间奏、尾声的写作五、怎样写好一首歌曲（一）选择歌词（二）分析歌词，确定曲式结构（三）歌曲主题及全曲的写作（四）歌曲修改思考题第九部分 歌曲即兴伴奏一、歌曲即兴伴奏的意义、特点和要求二、歌曲即兴伴奏的类型（一）带旋律的伴奏（二）不带旋律的伴奏三、和声的配置（一）正、副三和弦和属七和弦的配置（二）五声调式歌曲的和弦配置四、音型的选择（一）音型的种类（二）音型与和弦的关系（三）音型的选择五、前奏、间奏、尾声（一）前奏（二）间奏（三）尾声六、即兴伴奏的整体布局思考题第十部分 交响音乐知识与作品赏析一、怎样欣赏交响音乐（一）什么是交响音乐（二）欣赏交响音乐应具备的知识（三）现场观赏交响音乐会时应注意的问题二、交响音乐作品赏析（一）小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》（二）《第五交响乐》（命运）思考题附录 思考题参考答案

<<大学生音乐修养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>