

<<数字艺术设计精品规划教材>>

图书基本信息

书名：<<数字艺术设计精品规划教材>>

13位ISBN编号：9787040354133

10位ISBN编号：7040354136

出版时间：2012-11

出版时间：张天琪 高等教育出版社 (2012-11出版)

作者：张天琪 编

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Premiere是Adobe公司推出的一套非线性编辑软件，借助它你可以轻松实现视频、音频素材的编辑合成及特效处理。

Premiere功能强大、操作简单，其主要包括以下功能：编辑和剪接各种视频素材；对视频素材进行各种特效处理；在两段视频素材之间增加各种切换效果；在视频素材上增加各种字幕、图标和其他视频效果；给视频配音，并对音频素材进行编辑，调整音频和视频的同步；将普通色彩转换为NTSC或者PAL制式的兼容色彩，以便把数字视频转换为模拟视频信号，通过刻录机刻在光盘上面。

除上述功能外，Premiere还具有编辑功能强大、管理方便、特效丰富、采集素材方便、可制作网络作品等众多优点。

本书从理论到案例都进行了较详尽的叙述，内容由浅入深，全面覆盖了Premiere Pro CS5.5的视频、音频编辑功能和操作技巧。

30多个实用的小案例和2个精彩的大案例融入了作者丰富的设计经验和教学心得，旨在帮助读者全方位了解行业规范、设计原则和表现手法，提高实战能力，以灵活应对不同的工作需求。

整个学习流程联系紧密、环环相扣、一气呵成，让读者在轻松的学习过程中享受成功的乐趣。

全书共分10章，第1章讲解影视编辑基础，带领读者走入视频编辑世界；第2章讲解Premiere软件的功能、操作界面及工作流程等；第3章介绍Premiere非线性编辑的基础知识；第4~8章介绍Premiere的主要应用，分别从视频转场、视频特效、创建和编辑字幕、音频编辑、影片预演与视频输出等五大模块着手，通过多个实用的小案例帮助读者更好地掌握Premiere的各项功能；第9、10章分别介绍了设计电子相册和设计宣传片两个完整的大案例，旨在让读者熟练掌握Premiere的应用。

本书提供了立体化教学资源，包括教学课件（PPT）、高质量教学视频、案例和拓展训练的素材及源文件、课后练习答案、行业和企业认证模拟题及答案等，其中教学视频、案例和拓展训练的素材及源文件存放于DVD光盘中，教学课件、课后练习答案、行业和企业考证认证模拟题及答案请联系编辑获取（QQ：1548103297）。

DVD光盘中的教学视频与书中内容一一对应，对于一些操作性较强的部分，大家可以通过观看视频来强化学习效果。

通过众多的配套资源，希望能为广大师生“教”与“学”之间铺垫出一条更加平坦的道路，力求使每一位学习本书的读者均可达到一定的职业技能水平。

本书由张天琪主编，陈丹担任副主编。

由于时间仓促，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

<<数字艺术设计精品规划教材>>

内容概要

《数字艺术设计精品规划教材：Premiere Pro CS5.5案例教程》详细讲述了Premiere Pro CS5.5的视频、音频编辑功能和操作技巧。

全书共分10章，第1章讲解影视编辑基础，带领读者走入视频编辑世界；第2章讲解Premiere软件的功能、操作界面及工作流程等；第3章介绍Premiere非线性编辑的基础知识；第4~8章介绍Premiere的主要应用，分别从视频转场、视频特效、创建和编辑字幕、音频编辑、影片预演与视频输出等五大模块着手，通过多个实用的小案例帮助读者更好地掌握Premiere的各项功能；第9、10章分别介绍了设计电子相册和设计宣传片两个完整的大案例，旨在让读者熟练掌握Premiere的应用。

《数字艺术设计精品规划教材：Premiere Pro CS5.5案例教程》可作为应用型本科或高职高专院校艺术设计类和计算机类专业相关课程的教材，也可以作为相关培训机构的教学用书或影视后期制作人员与爱好者的参考用书。

书籍目录

Chapter1 影视编辑基础 1.1 景别 1.2 运用镜头的技巧 1.3 镜头组接的基本知识 1.4 色彩原理 1.5 数字视频基础 1.6 常见文件格式 1.7 知识与技能梳理 1.8 课后练习 Chapter2 Premiere Pro CS5.5的基础知识 2.1 认识Premiere 2.2 Premiere Pro CS5.5的操作界面 2.3 素材的导入、管理和采集 2.4 Premiere的工作流程 2.5 知识与技能梳理 2.6 课后练习 Chapter3 视频编辑基础知识 3.1 编辑视频素材的基本方法 3.2 编辑视频素材的高级方法 3.3 案例——制作倒计时片头 3.4 案例——素材的编辑技巧 3.5 案例——设置素材标记 3.6 案例——时间重置 3.7 案例——制作位移和旋转动画 3.8 案例——制作完整影片 3.9 知识与技能梳理 3.10 课后练习 Chapter4 视频转场 4.1 视频转场概述 4.2 应用视频转场 4.3 视频转场特效 4.4 案例——制作附加溶解过渡效果 4.5 案例——制作立方体旋转过渡效果 4.6 案例——制作画面旋转效果 4.7 案例——制作渐变擦除过渡效果 4.8 案例——制作跟踪缩放过渡效果 4.9 案例——制作交叉溶解过渡效果 4.10 案例——制作滚动卷页转场效果 4.11 案例——阳光饮品 4.12 知识与技能梳理 4.13 课后练习 Chapter5 视频特效 5.1 视频特效概述 5.2 常用视频特效 5.3 案例——制作运动模糊效果 5.4 案例——对模糊的图片进行清晰处理 5.5 案例——绿屏抠像 5.6 案例——蓝屏抠像 5.7 案例——调整色阶 5.8 案例——调整亮度与对比度 5.9 案例——为画面添加灯光照射效果 5.10 案例——突出画面中的某种颜色 5.11 案例——替换颜色 5.12 案例——制作马赛克效果 5.13 案例——制作素描效果 5.14 案例——为画面添加边框 5.15 知识与技能梳理 5.16 课后练习 Chapter6 创建与编辑字幕 6.1 字幕的历史与分类 6.2 Premiere的字幕编辑窗口 6.3 字幕安全区 6.4 制作字幕的方法与技巧 6.5 案例——《穿靴子的猫》 6.6 知识与技能梳理 6.7 课后练习 Chapter7 音频编辑 7.1 使用Premiere录音 7.2 调节音量 7.3 音频特效 7.4 知识与技能梳理 7.5 课后练习 Chapter8 影片预演与视频输出 8.1 影片预演 8.2 输出视频文件 8.3 知识与技能梳理 8.4 课后练习 Chapter9 设计电子相册 9.1 电子相册的基础知识 9.2 电子相册经典案例欣赏 9.3 设计小狗电子相册 9.4 拓展训练——设计宝贝电子相册 9.5 知识与技能梳理 Chapter10 设计宣传片 10.1 认识宣传片 10.2 宣传片经典案例欣赏 10.3 设计木门宣传片 10.4 拓展训练——设计运动鞋广告宣传片 10.5 知识与技能梳理

章节摘录

版权页：插图：该特效可以选取一种颜色，设置参数，加以去除。

该特效可在两个图像的相同区域叠加，从而保留它们的不同区域。

该特效通过对前面画面8个角的位置定位而显露出后面画面的效果，原点在左上。

该特效通过对前面画面4个角的位置定位而显露出后面画面的效果，与上基本相似。

该特效允许用户为被叠加的静止图文素材选择一种当做遮罩的背景素材，选择的素材可以是静止的，也可以是动态的。

在当前的画面中相对于遮罩白色区域的部分会保持不透明状态，而黑色区域全透明，其他介于黑白之间的部分将呈现出不同程度的透明状态。

该特效可以将被叠加图像的较暗区域的灰度设置为透明，而且保持色度不变。

也就是说，这个滤镜对明暗对比十分强烈。

该特效的原理与“Blue Screen Key（蓝屏）”是相同的，主要用来叠加有蓝色和有绿色背景的素材。

该特效的原理和“Chroma Key（色度键）”特效的原理有些类似，都是将被叠加图像的选定颜色或所有颜色设置为透明。

但是两者之间还是有它们的区别的：“Chroma Key（色度键）”特效在叠加时能够单独调整被叠加画面的颜色和灰度。

“RGBDifference Key（RGB差值）”在完成“Chroma Key（色度键）”的这项功能的时候是同时调整的。

而且它更加适合比较亮的、没有阴影的，或者不需要精细调节的图像。

该特效可以把遮罩移除，移除画面中遮罩的白色区域或黑色区域。

该特效使用相邻轨道上的素材作为遮罩，可以有两种类型遮罩的使用方法，一种是Alpha通道透明，另一种是亮度叠加，由于轨道上的素材可以是动态内容，也可以进行编辑，故轨道遮罩是一种灵活的遮罩滤镜。

<<数字艺术设计精品规划教材>>

编辑推荐

《数字艺术设计精品规划教材:Premiere Pro CS5.5案例教程》顶尖的作者团队：汇集了国内最顶尖的CG设计师和资深教育培训专家。

合理的内容架构：大量融入产品创意和设计理念的商业案例，摒弃只讲软件操作的传统方式。

新颖的编写方式：流行的任务驱动式编写思想，以案例带出知识点，真正实现“教、学、做”一体化。

实用的精粹案例：提供大量融入产品创意和设计理念的精彩商业案例，涵盖视频编辑基础、视频转场、视频特效、字幕编辑、音频特效等知识领域和电子相册设计、宣传片设计等应用领域。

完备的教学资源：“高质量教学视频+案例素材和源文件+拓展训练素材和源文件+教学课件（PPT）+课后练习答案+行业与企业考证模拟题及答案”的立体化教学资源，为教师教、学生学提供便利。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>