

<<键盘和声与即兴伴奏>>

图书基本信息

书名：<<键盘和声与即兴伴奏>>

13位ISBN编号：9787040355772

10位ISBN编号：7040355779

出版时间：2013-1

出版时间：周慕俊 高等教育出版社 (2013-01出版)

作者：周慕俊 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<键盘和声与即兴伴奏>>

内容概要

《5年制高等职业教育学前教育专业教学用书:键盘和声与即兴伴奏(第2版)》是五年制高等职业教育学前教育专业教学用书,是教育部推荐教材。

全书共6章,主要内容有:绪论,和弦基础与初步伴奏,属七和弦(V7)、终止四六和弦及进行曲风格的歌曲伴奏,常用七和弦的连接及抒情性歌曲伴奏,色彩和弦的运用及舞蹈性歌曲伴奏,民族调式和弦的连接与应用以及歌曲分析。

第二版修订选配了一定数量的幼儿歌曲,有利于学习者体验岗位的实践。

本教材通俗易懂,谱例翔实。

即兴伴奏强化了学生对儿童歌曲伴奏能力的培养。

同时,《5年制高等职业教育学前教育专业教学用书:键盘和声与即兴伴奏(第2版)》配有DVD光盘,有利于学生对重点和难点的把握,有利于培养学生的自学能力。

<<键盘和声与即兴伴奏>>

书籍目录

绪论 第一章 和弦基础与初步伴奏 第一节 大调中正三和弦 (IIVV) 的连接与应用 (一) 第二节 大调中正三和弦 (IIVV) 的连接与应用 (二) 第三节 和弦外音 (+) 第四节 大调中二级和弦 (II) 的连接与应用 第五节 大调中六级和弦 (VI) 的连接与应用 第六节 小调和弦的连接与应用 第七节 乐段、乐句、终止式 第八节 掌握幼儿歌曲伴奏常用和弦与音型 第二章 属七和弦 (V7)、终止四六和弦 (K64) 及进行曲风格的歌曲伴奏 第一节 属七和弦 (V7) 的连接与应用 第二节 终止四六和弦 (K64) 第三节 移调练习 第四节 进行曲风格的歌曲伴奏 第三章 常用七和弦的连接及抒情性歌曲伴奏 第一节 二级七和弦 (II7) 的连接与应用 第二节 伴奏音型的灵活处理 第三节 抒情性歌曲伴奏 第四章 色彩和弦的运用及舞蹈性歌曲伴奏 第一节 降六级和弦 (bVI) 的连接与应用 第二节 旋律中长音的填充 第三节 舞蹈性歌曲伴奏 第五章 民族调式和弦的连接与应用 第一节 民族调式和声的特点及连接 第二节 徵调式和弦的连接及应用 第六章 歌曲分析 第一节 前奏、间奏、尾奏 第二节 多种音型的综合性伴奏 附录一 常用伴奏音型 附录二 常用调式终止式 附录三 综合伴奏谱例

<<键盘和声与即兴伴奏>>

章节摘录

版权页：插图：第二节 多种音型的综合性伴奏 教学目的：1.掌握为歌曲编配伴奏的步骤。

2.能够运用所学的伴奏音型为歌曲配伴奏。

一、编配伴奏的步骤 一首大型的歌曲，往往音乐形象比较复杂，用一种伴奏音型很难表现得完美、准确，所以需要不同的伴奏音型来表现不同的艺术形象。

要想准确地选择伴奏音型，就要对歌曲所刻画的音乐形象进行分析，以便能够编配出符合歌曲内容需要的、贴近音乐形象的歌曲伴奏。

运用多种音型为歌曲配伴奏，大体应从以下几方面入手。

1.分析歌曲的内容与体裁 歌曲的体裁是表现歌曲内容的形式。

在即兴伴奏中，首先要掌握歌曲的内容，了解歌曲的内涵，然后根据歌曲的不同内容，采用不同的伴奏形式来表现，如歌曲是进行曲风格的、抒情的、活泼的等，那么歌曲的伴奏表现形式就要与内容相吻合。

2.明确调式调性及曲式结构 首先分析歌曲的调式（大调或小调），了解歌曲的调性，然后分析它的曲式结构，是单乐段、复乐段、二段体，还是三段体，怎样分句等。

明确了曲式结构，我们便能在某一句或某一段改变伴奏手法，如A+B二段体结构。

3.和弦的选用 成人歌曲由于篇幅较长，旋律必然很丰富。

其和弦的使用，是根据歌曲的旋律而确定的，不是一种固定模式。

在使用和弦时，一定要根据旋律与歌曲内容的变化而变化。

如前一小节与后一小节音高相同，那么和弦尽量要产生变化，例《我们走在大路上》，由于两个音高相同音产生了变化，使歌曲更有向前的动感。

在大调式中除三个正三和弦外，还有四个副三和弦，有时在为大调歌曲伴奏时，还可以根据旋律变化使用副三和弦，这样能更深刻表现歌曲的内容。

使用副三和弦能使歌曲更能达到完美的意境，如《军港之夜》。

由于儿童歌曲的内容形式变化较大，在使用和弦时，应力求简洁明了。

<<键盘和声与即兴伴奏>>

编辑推荐

《5年制高等职业教育学前教育专业教学用书:键盘和声与即兴伴奏(第2版)》可作为中等职业学校学前教育专业3+2学制的四、五年级学生的选修课教材。

<<键盘和声与即兴伴奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>