

图书基本信息

书名：<<实践取向型学前教育专业精品教材>>

13位ISBN编号：9787040358438

10位ISBN编号：7040358433

出版时间：2012-8

出版时间：董丽、刘焱 高等教育出版社 (2012-08出版)

作者：董丽

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《实践取向型学前教育专业精品教材：幼儿园教师舞蹈技能》分为舞蹈及幼儿舞蹈基础理论知识、幼儿园舞蹈的基础教学、幼儿园舞蹈律动、幼儿园集体舞、幼儿园歌表演、幼儿园表演舞、幼儿园音乐游戏即兴舞、幼儿园民族民间舞等八章内容。

《实践取向型学前教育专业精品教材：幼儿园教师舞蹈技能》按照学前教育专业学生的培养思路，突破原有教学模式，关注幼儿舞蹈教育教学的实用性和可操作性，学生通过学习幼儿舞蹈的基本理论知识、基本体态、动作、舞姿和风格特征，丰富舞蹈语汇、扩大舞蹈视野，提高表现力和创造力，为今后的教学打下良好的基础。

为方便教学使用，《实践取向型学前教育专业精品教材：幼儿园教师舞蹈技能》配套网络教学资源，学习者可通过封底的密码登录网络学习平台，聆听乐曲，观看舞蹈，学习动作。

本教材适合学前教育专业本、专科学生使用，也适用于远程教育学员和各级、各类幼儿教师培训，还可供幼儿舞蹈爱好者阅读使用。

## 书籍目录

前言 第一章舞蹈及幼儿舞蹈基础理论知识 第一节舞蹈基本理论知识 一、什么是舞蹈 二、舞蹈艺术的特点 三、舞蹈的分类 四、舞蹈活动常用术语 第二节幼儿舞蹈基本理论知识 一、什么是幼儿舞蹈 二、幼儿舞蹈艺术的特点 三、幼儿舞蹈的分类 第三节幼儿舞蹈教育的意义与原则 一、幼儿园舞蹈教育的意义 二、幼儿园舞蹈教育的方法 三、幼儿园舞蹈教育的原则 第二章幼儿团舞蹈的基础教学 第一节幼儿园舞蹈的基础训练 一、幼儿舞蹈的基本动作 二、幼儿舞蹈的基本素质训练 第二节幼儿园各年龄班的舞蹈教学 一、小班幼儿的舞蹈教学 二、中班幼儿的舞蹈教学 三、大班幼儿的舞蹈教学 第三章幼儿园舞蹈律动 第一节幼儿园舞蹈律动的基础知识 一、什么是幼儿舞蹈律动 二、幼儿舞蹈律动的特点 三、幼儿舞蹈律动的分类 四、幼儿因舞蹈律动的教育意义 第二节小班舞蹈律动实例 一、《我是只小小鸟》 二、《小星星》 三、《头发、肩膀、膝盖、脚》 四、《走路》 五、《上学歌》 第三节中班舞蹈律动实例 一、《十二生肖儿歌》 二、《小闹钟》 三、《机器人》 四、《学做解放军》 第四节大班舞蹈律动实例 一、《螃蟹歌》 二、《加油歌》 三、《游泳运动员》 第四章幼儿园集体舞 第一节幼儿园集体舞的基础知识 一、什么是幼儿园集体舞 二、幼儿园集体舞的特点 三、幼儿园集体舞的基本形式 四、幼儿因集体舞的教育意义 第二节小班集体舞实例 一、《小蜻蜓》 二、《拔萝卜》 三、《不倒翁》 第三节中班集体舞实例 一、《幸福拍手歌》 二、《种瓜》 三、《我的朋友在哪里》 四、《火车升电》 第四节大班集体舞实例 一、《小白船》 二、《给儿响叮当》 三、《老鹰抓小鸡》 四、《洋娃娃和小熊跳舞》 第五章幼儿园歌表演 第一节幼儿园歌表演的基础知识 一、什么是幼儿园歌表演 二、幼儿园歌表演的特点 三、幼儿园歌表演的教育意义 第二节小班歌表演实例 一、《小手拍拍》 二、《我的好妈妈》 三、《划船曲》 四、《蝴蝶》 第三节中班歌表演实例 一、《小兔子乖乖》 二、《小鸭嘎嘎》 三、《小狗乖乖》 ..... 第六章幼儿园表演舞 第七章幼儿园音乐游戏与即兴舞 第八章幼儿园民族民间舞 附录：乐曲谱例参考 参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：（三）幼儿舞蹈的基本步位 1.正步 两脚靠拢，脚尖对前方，重心在双脚上。

2.小八字步 两脚跟靠拢，脚尖分开，分别对应2、8点。

3.大八字步 两脚跟间距一脚半，其他同小八字步。

4.丁字步（以右脚为例）右脚跟靠拢左脚窝，脚尖方向同小八字步。

5.踏步（以右脚为例）脚尖向前，右脚向左后踏，脚掌着地，与左脚跟成一横线，左腿直立为重心，右腿微曲，两膝前后重叠。

6.虚步位在丁字步的基础上，一腿为主力腿，另一腿向可能的任何一个方向伸出点地。

7.弓箭步（以左脚为例）正步位站立，左脚顺脚尖方向迈出，屈膝，小腿垂直，右腿直，重心在中间，上身与左脚尖统一方向。

（四）幼儿舞蹈的基本步法 1.碎步 即“细碎”的舞步。

正步位准备，运动过程中用半脚掌着地交替快速地移动，可以“前进”、“后退”、“横移”。

做“碎步”移动时，注意上身要平稳，膝部要松弛。

训练时可结合舞蹈的需要和情感表达的要求，配合上肢和身体的动作练习。

如模仿小鸟飞等。

2.踵趾步 正步或小八字步准备。

动作时第一拍左腿屈膝，右脚勾脚（以右脚为例）脚跟在前（或旁）着地。

根据出脚位置的变化分为前踵趾步和旁踵趾步（也可称为前踵步、旁踵步）。

踵趾步可与其他舞步结合练习，如踵趾小跑步、踵趾碎步。

脚尖脚跟脚尖踢步等。

3.跳踢步 正步位准备，在跳跃的基础上双腿交替做“后吸腿”，落地时支撑重心腿微屈。

在做跳踢过程中，双腿膝部始终靠拢，上体略前倾，以保持平衡。

4.蹦跳步 带有低“跳跃”性的舞步。

正步位准备，动作时双脚蹬地向上跃起，在空中双腿直膝，然后双脚掌落地，同时微屈膝。

蹦跳步可双起双落，也可以单起双落或双起单落。

可以向前、后、旁等方向做。

为了提高幼儿动作训练的兴趣，还可以加入幼儿喜欢的小动物形象，如小兔跳、青蛙跳等。

5.平踏步 正步位准备。

两脚交替抬起落地，落地时全脚着地，踏地有声。

注意膝盖松弛。

可结合幼儿喜欢的游戏“开火车”等进行训练。

6.吸跳步 以右脚为例，右脚向前迈出，踏地后轻轻跳起，同时左腿吸起成“前中吸腿”。

连续动作时，左脚重复右脚动作，迈出踏地后轻轻跳起，同时右腿成“前中吸腿”。

“吸跳步”可在原地做，也可以向前行进做。

7.横追步 带有低“跳跃”性的舞步。

正步位准备，第一拍右脚（以右脚为例）向旁迈出一拍同时左腿“半蹲”后微微跃起，第二拍左脚快速向右脚靠拢后全脚落地同时右脚继续向旁迈出。

注意膝部的松弛。

8.踏点步 正步位准备。

以右脚为例，第一拍右脚原地（或其他方向）踏地，第二拍左脚前脚掌在右脚跟后点地，两腿同时屈伸。

编辑推荐

《实践取向型学前教育专业精品教材:幼儿园教师舞蹈技能》适合学前教育专业本、专科学生使用,也适用于远程教育学员和各级、各类幼儿教师培训,还可供幼儿舞蹈爱好者阅读使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>