

<<现代教育技术>>

图书基本信息

书名：<<现代教育技术>>

13位ISBN编号：9787040361674

10位ISBN编号：7040361671

出版时间：2012-11

出版时间：高等教育出版社

作者：教育部职业教育与成人教育司

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代教育技术>>

### 内容概要

《现代教育技术》是教育部和财政部“中等职业学校教师素质提高计划”中“职业教育教学法和现代教育技术（LBZD076）”的成果之一。

《现代教育技术》分为基础理论篇和初级应用篇、中级应用篇、高级应用篇共14章内容。

基础理论篇主要为职业学校教师应用现代教育技术提供理论指导。

初级应用篇针对一般性的现代教育技术技能。

中级应用篇介绍如何利用较为复杂的制作技术来制作表现形式更加生动形象的教学媒体素材。

高级应用篇介绍专业性的、功能更加强大的多媒体课件或网络课件的开发。

《现代教育技术》可作为中等职业学校教师提高信息化能力的培训教材。

书籍目录

第1篇 基础理论篇第1章 教育技术和教学媒体概述1.1 教育技术的概念1.2 教学媒体的概念1.3 教学媒体和教育技术的产生和发展第2章 现代教育技术与职业教育2.1 现代教育技术对职业教育的影响和作用2.2 现代教育技术在职业教育中的应用2.3 职校教师应具备的现代教育技术能力第3章 教育技术的理论基础3.1 视听教育理论3.2 学习理论3.3 教学理论3.4 教育传播理论第4章 教学设计和教学媒体的应用4.1 教学设计的概念和基本内容4.2 教学设计的模式4.3 媒体化教学环境4.4 教学媒体的选择和使用第5章 多媒体课件的设计与评价5.1 多媒体课件概述5.2 多媒体课件的教学设计5.3 多媒体课件的系统设计5.4 多媒体课件的评价第2篇 初级应用篇第6章 多媒体教学设施应用6.1 教学设施概述6.2 投影仪的应用6.3 视频展示台的应用6.4 多媒体教室的应用6.5 网络教室的应用6.6 语言实验室的应用第7章 媒体素材的获取与处理入门7.1 文本素材的获取与处理7.2 图形图像的采集与处理7.3 声音素材的采集与处理7.4 视频素材的采集与处理第8章 用PowerPoint制作多媒体课件8.1 PowerPoint2003简介8.2 课件的创建与编辑8.3 在课件中添加媒体素材8.4 课件动画效果的实现8.5 课件交互功能的实现8.6 课件的打包保存.....第3篇 中级应用篇第4篇 高级应用篇参考文献

## 章节摘录

人们把以电子技术新成果为主发展起来的传播媒体称为电子传播媒体。

电子技术在教学媒体中的应用，推动了教育媒体由视觉媒体、听觉媒体向视听结合媒体发展，先后出现了幻灯、投影、唱片、广播、录音、电影、电视、录像等媒体形式。

电子传播媒体的产生大大提高了信息的传播能力和传播效率。

20世纪50年代以来，以计算机技术为代表的信息技术发展迅猛，推动教学媒体由视听结合媒体发展到多媒体综合运用，计算机辅助教学和多媒体教学软件得到大量运用。

20世纪90年代以后，由于通信和网络技术的发展，出现了多媒体网络教室、远程教学等网络教学形式。

计算机辅助教学和网络教学由于具有更好的交互性、个别化的特征而使其有了更为广阔的发展。

以下几种新的媒体形式会在教育教学中得到越来越广泛的应用。

多媒体（Multimedia）。

从早期教学技术中的多种媒体优化组合来理解多媒体，则多媒体是指语言、文字等传统教学媒体和各种电子类现代教学媒体的有机结合。

这种结合使相应的单个教学媒体功能互为补充，但各种媒体信息并不能统一为一个整体进行管理和处理。

真正意义上的多媒体是指在计算机控制下，通过人机交互方式实现同时采集、处理、编辑、存储和展示两种以上不同类型信息媒体的技术。

这些信息媒体包括文字、图形、图像、动画、声音、活动影像等。

多媒体不是多种媒体的简单集合，它是利用计算机中数字化技术和交互式的处理能力，把处理多种媒体信息的技术集成在一起，把用来扩展人与计算机交互方式的多种技术综合为一个有机整体。

多媒体的应用为教育和学习带来了巨大而深刻的变革，多媒体技术为人们提供了全新的信息交流手段和信息的多种表现形式，这些对教育者和学习者形成了巨大的吸引力。

超媒体（Hypermedia）。

超媒体可以理解为多媒体的信息内容与超文本（Hypertext）的信息组织结构的结合。

超文本是按照人脑的联想思维方式非线性地组织管理信息的一种先进技术。

超文本以节点为单位组织信息，在节点与节点之间通过表示它们关系的链加以连接，构成表达特定内容的信息网络。

可见，超文本包含节点、链和网络三个基本要素。

超文本的信息组织是非线性的，且是联想跳跃式的；获取信息的路径选择是灵活的、自由的。

若在节点信息块中不只是文本信息，而且包含有多媒体信息（如图形、图像、音频、视频、动画和程序等），并使用与超文本类似的机制进行组织和管理时，就形成了超媒体。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>