

<<广播电视新闻采访与写作>>

图书基本信息

书名：<<广播电视新闻采访与写作>>

13位ISBN编号：9787040362381

10位ISBN编号：7040362384

出版时间：2012-11

出版时间：高等教育出版社

作者：何志武，石永军 著

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<广播电视新闻采访与写作>>

### 内容概要

《全媒体时代广播电视专业系列教材：广播电视新闻采访与写作》紧紧抓住广播电视媒介的传播特性，在遵循新闻采写的共性规律基础上，强调广播电视新闻采写的个性要求——运用话筒和镜头实施采访和表达新闻。

《全媒体时代广播电视专业系列教材：广播电视新闻采访与写作》把广播电视新闻采写视为一个同步实施、不可分割的完整过程，采访必须兼顾新闻呈现，写作必须与采访的声音与画面相配合。

《全媒体时代广播电视专业系列教材：广播电视新闻采访与写作》将广播电视新闻采写过程——新闻线索的寻找与判断、采访的前期策划、具体采访方式的选取、广播电视新闻的写作——分阶段进行论述；同时兼顾广播电视新闻体裁和采写方式的类型特征，将广播电视新闻采写的相关内容——现场观察、访问、隐性采访及消息类新闻、专题类新闻、评论类新闻等分门别类地予以阐释，并将新闻发现作为一条红线贯穿始终。

本书采用了广播电视新闻案例导入的写作体例，以便于读者更好地理解新闻采写的基本理念及方法。

本书既可供新闻学、广播电视新闻学以及传播学等专业本科教学使用，也可供广播电视研究者和从业者学习参考。

## <<广播电视新闻采访与写作>>

### 书籍目录

绪论第一章 广播电视新闻的特征及分类一、广播电视新闻的界定二、广播电视新闻的媒介特征三、广播电视新闻的分类第二章 广播电视采访的个性特征一、新闻采访的共性特征二、广播电视新闻采访的个性特征第三章 寻找和发现新闻一、寻找新闻线索二、发现新闻与新闻的判断三、新闻发现力的培养第四章 广播电视新闻采访策划一、广播电视采访策划的含义和必要性二、广播电视采访策划的主要内容三、广播电视采访策划的原则第五章 现场取材与实时记录一、现场的构成要素及特征二、记录过程三、记录现场声音四、捕捉细节第六章 视听访问与交流一、访问的实质是交流二、视听访问的特点三、话筒前的提问艺术四、视听访问的语言类型五、访问与倾听第七章 隐性采访、电话采访与网络采访一、隐性采访二、电话采访三、网络采访第八章 广播电视新闻写作概述一、广播电视新闻写作的思维二、广播电视新闻文稿的功能三、广播电视新闻写作的要求四、写作的模拟交流语境第九章 广播电视消息类新闻写作一、消息类新闻写作准备二、消息类新闻的结构三、消息类新闻的标题四、消息类新闻的导语五、消息类新闻的正文与结尾六、电视新闻图表和字幕七、连续报道与系列报道八、新闻串联词的写作第十章 广播电视新闻专题写作一、广播电视新闻专题的界定二、专题类新闻的写作要点三、专题类新闻写作的结构第十一章 广播电视新闻评论写作一、新闻评论节目的形态二、新闻评论节目的文稿写作三、新闻评论节目写作结构第十二章 广播电视新闻直播报道一、新闻直播报道的含义和类型二、新闻直播报道的策划三、新闻直播报道的制作四、新闻直播报道的叙述方式后记

## <<广播电视新闻采访与写作>>

### 章节摘录

例如,“中国之声”评论员曹保印点评一条农民工春晚的新闻时,他动情地说:“我看到很多农民工在哭……农民工乐队组合唱了一首歌,歌唱得不算很好,但是全体评委都很感动,为什么,因为唱出了他们的心声……农民工春晚应该更多地出现,不仅放在简陋的舞台上,应该放到电台直播间、电视上、网络上,让我们看看他们有什么心声,需要什么,我们能为他们做些什么……”真情投入的评论自然会得到公众内心真切的响应。

再如,1998年3月九届全国人大一次会议期间,主持人白岩松在朱镕基总理记者招待会直播之后,轻松幽默地说:“随着精彩的招待会的结束和两会的胜利闭幕,我不知道股市是否又该上涨了。我想,随着中国在上世界上影响越来越大,这种上涨可能是世界性的。”

这是比较典型的白岩松语言风格,用比较随和的话语把一个事情往大处说、深处说,思维跨度大、立意高。

凤凰卫视著名评论员和节目主持人杨锦麟曾经说过:“只能用个性来区分节目的重叠和相似性。”毫无疑问,节目主体的个性化是广播电视评论节目的发展趋势,也是受众对广播电视评论节目提出的要求,还是广播电视评论节目打造品牌的重要手段。

(三)表达平衡化 评论性节目的关键并不是评论者本人说了什么观点,而是通过节目让受众思考了些什么,体会了些什么,并由此获得了些什么启示。

从这一点来看,新闻评论性节目不应只讲自己的观点,要同时列举、分析其他观点,对不同的观点要作对比参照,公正客观地展开和说明,最后证明自己的观点。

广播电视评论节目需要这样一种平衡表达的思维。

……

<<广播电视新闻采访与写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>