

<<Photoshop CS5 案例应用>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5 案例应用教程>>

13位ISBN编号：9787040365849

10位ISBN编号：7040365847

出版时间：雷波 高等教育出版社 (2013-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS5 案例应用>>

书籍目录

项目1平面广告设计 1.1平面广告的设计原则 1.2平面广告的构成要素 1.3平面广告设计流程 1.4平面广告术语 1.5古色古香房地产广告设计 1.6“艺术与生活”主题房地产广告设计 1.7日尔德冰箱广告设计 1.8麒麟天骄1+1电脑广告设计 1.9“小太阳”产品形象广告设计 1.10商业音乐招贴设计 1.11演唱会海报设计 1.12唱响未来宣传广告设计 项目2书籍装帧设计 2.1封面的构成 2.2封面设计流程 2.3封面各组成部分的设计 2.4封面设计常识 2.5《伴月湾》音乐专辑封面设计 2.6《一世情缘》封面设计 2.7《权力宦官闹明朝》封面设计 2.8《中国传统瓷器》封面设计 项目3包装设计 3.1包装设计概述 3.2包装装潢设计的重要环节 3.3包装装潢设计的制作流程 3.4包装设计常识 3.5杨城酒立体包装设计 3.6中秋月饼礼品盒设计 3.7韵美婷化妆品包装立体效果图设计 3.8“潘氏”泡菜包装袋设计 项目4影楼后期制作 4.1影楼后期简介 4.2常用数码照片调整案例 4.3制作艳丽风格人像写真 4.4手牵手婚纱设计 4.5创意制作卡通型儿童数码照片 项目5效果图后期润饰 5.1效果图制作概述 5.2室外效果图后期润饰 5.3室内效果图后期润饰 项目6网页设计 6.1网页设计概述 6.2龙虎斗游戏网站页面设计 6.3MINI女性产品店界面设计 项目7界面设计 7.1界面设计行业简介 7.2制作扫描主题界面图标 7.3科技透明质感一中超网络电话界面设计 项目8插画绘制 8.1插画绘制行业简介 8.2妖娆女人矢量视觉表现 8.3艺术背影矢量视觉表现 8.4绿色心情 8.5春汛

章节摘录

版权页：插图：此阶段进行的工作是根据构思的需要，对素材进行处理及加工，例如制作所需要的肌理，或者通过扫描获得包装所需要的图形图像。

由于许多素材来自于数码相机，因此对通过数码相机拍摄的照片进行加工，也是此阶段需要进行处理的工作。

另外，如果在包装中需要使用具有特殊效果的文字，则该文字也应该在此阶段制作完成。

在绝大多数情况下，此阶段使用的软件是Photoshop，因为使用此软件不仅能够配合扫描仪完成扫描、修饰照片的工作，而且也可以配合数码相机完成修饰、艺术化处理的工作。

3.3.2 包装盒体的平面设计 整体平面设计是指将包装装潢设计中所涉及的对象在平面设计软件中进行整体编排设计的过程，此过程所涉及的工作包括文字设计、图形设计、色彩设计、图文编排等。

目前，在平面设计中最常用的软件有Illustrator、CorelDRAW、Freehand、PageMaker等软件。

这类软件的共同特点是操作方便、功能强大，具有较强的文字设计和图文编排能力，而且能够直接分色制版。

3.3.3 三维可视化 由于包装本身就属于一个三维结构，因此仅仅在平面上观看其设计效果并对其完成品加以想，远不如直接观看一个三维对象更加直观而明确。

因此，这一阶段的工作任务就是利用前面所述的第二个阶段所得到的平面作品，制作具有三维立体效果的盒体。

在此可以通过以下两种方法来得到具有三维立体效果的盒体。

第一种方法：利用Photoshop这个具有强大图像处理功能的软件，制作具有三维效果的盒体，如图3—30所示。

这种方法的优点是简单，方便，技术成本较低，而且在制作的同时能够修改设计中所存在的缺陷，但其不足之处在于逼真程度不够，而且一次仅能够制作一个角度上的立体效果。

19单击“添加图层样式”按钮fx，在弹出的菜单中执行“颜色叠加”命令，弹出“颜色叠加”对话框，参数设置如图2—98所示。

然后在对话框中继续执行“图案叠加”命令，参数设置如图2—99所示，生成的效果如图2—100所示。

提示：“颜色叠加”对话框中的颜色值为#5E0000，“图案叠加”对话框中的图案同步骤5相似。

20选择直排文字工具，设置前景色的颜色值为#831913，并在其工具选项条上设置适当的字体和字号，在正封图像的右上角输入文字“史上第一宦臣魏忠贤”，应用字体样式后的效果如图2—101所示。

21打开随书所附光盘中的文件“项目2\2.7\素材5.psd”，使用移动工具将其拖至“图层1”左上角位置，生成“图层6”，如图2—102所示。

调整“图层6”的填充数值为54%，得到图2—103所示的效果。

22单击“添加图层蒙版”按钮回，为“图层6”添加蒙版，设置前景色为黑色。

选择画笔工具，在其工具选项条中设置适当的画笔大小及不透明度，在图层蒙版中进行涂抹，将“图层1”外的“图层6”隐藏起来，直至得到如图2—104所示的效果，局部对比效果如图2—105所示。

<<Photoshop CS5 案例应用>>

编辑推荐

《计算机平面设计专业系列教材:PhotoshopCS5案例应用教程(第2版)(彩色版)》图文并茂, 结构清晰, 语言流畅, 内容丰富实用, 不仅适合开设相关设计课程的院校作为教学资料, 也适合希望进入相关设计领域的自学者使用。

<<Photoshop CS5 案例应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>