

<<中国思想文化史>>

图书基本信息

书名：<<中国思想文化史>>

13位ISBN编号：9787040370300

10位ISBN编号：7040370301

出版时间：张岂之 高等教育出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国思想文化史>>

作者简介

张岂之，1927年生，江苏南通人。

笔名栗子、谭心，长期从事中国思想史研究。

现任西北大学教授、博士生导师，清华大学双聘教授，西北大学中国思想文化研究所所长，西北大学名誉校长，《华夏文化》（季刊）主编。

参与主编《宋明理学史》等，自著和主编的著作有《中华人文精神》《儒学·理学·实学·新学》《中国思想史》《中国传统文化》《中国历史十五讲》《中国思想学说史》（六卷本）、《张岂之学术自选集》《乐此不疲集》等。

<<中国思想文化史>>

书籍目录

第一章中华文明的起源 第一节农业的繁荣 第二节金属冶铸技术的产生 第三节刻划符号 第四节社会分化与中心城邑的出现 第五节原始思维与原始崇拜 第六节中华文明的形成 第二章周代礼乐思想 第一节周公制礼作乐是历史的进步 第二节子思学派的礼治思想 第三节礼与乐 第四节礼的要素 第五节礼的分类 第六节礼主敬 第七节礼乐思想的历史文化意义 第三章春秋战国时期的“百家争鸣”与地域文化 第一节春秋战国时期地域文化和思想文化的地域特点 第二节孔子对古代思想文化的继承和发展 第三节墨子的思想 第四节《老子》的理论思维 第五节孟子的“仁政”说 第六节《庄子》的“逍遥”观 第七节荀子的思想 第八节法家及其总结者韩非 第四章两汉时期的经学思想 第一节汉代政治指导思想的抉择 第二节两汉经学发展及思想建树 第三节经学思想与汉代政治实践 第四节经学与汉代文学艺术 第五节汉代文化对周边地区及国家的影响 第五章魏晋玄学与南北朝宗教思潮 第一节玄学与魏晋时期的思想转变 第二节道教和佛教思潮的兴起 第三节传统宗教与新宗教的融会 第六章唐代思想文化的历史价值 第一节儒家“道统”的创立和演变 第二节儒、释、道的渗透 第三节中外交往与文化交汇 第四节古文、唐诗、史学的思想文化价值 第五节艺术文化的创新 第七章宋代思想文化的特色与创新性 第一节宋代思想文化的特色 第二节王安石“新学”及其创新精神 第三节北宋理学对传统儒学的再造 第四节南宋理学正统地位的确立 第五节两宋思想文化的其他层面 第八章明清思想文化的创新探求 第一节明代思想文化的发展演变 第二节明清之际三大思想家的思想 第三节明清文献学与清代考据学成就 第九章中国近代思想文化的特色 第一节中西思想的撞击与中体西用 第二节维新与变法 第三节革命浪潮与思想文化变迁

<<中国思想文化史>>

章节摘录

版权页：插图：何晏和王弼在对秦汉政治思想的反思中，逐渐捕捉到现象后面的本质问题，开始了更高层次的哲学思考，他们认为在现象背后，有语言所不能表达、感觉所无法把握而又支配着现象的一种实有——“无”，要克服政治、人生问题的种种弊端，提出符合时代需要的精神生活和行为规范，关键是要把握这种核心观念，要从这里出发进行反思和观察。

为什么“无”是最基本的范畴？

何晏和王弼提出的主要理由是：具体存在都有其自身的局限，而有局限的事物总是不能兼容其他属性，它不可能成为最根本的范畴，“夫温则不能凉矣，宫则不能商矣。

形必有所分，声必有所属”。

作为万物最根本的范畴，它应该不同于上述现象，“象而形者，非大象也；音而声者，非大音也”。

在《周易略例·明象》篇中，王弼说：夫象者，出意者也；言者，明象者也。

尽意莫若象，尽象莫若言。

言生于象，故可寻言以观象；象生于意，故可寻象以观意。

意以象尽，象以言著。

故言者所以明象，得意而忘象……象生于意而存象焉，则所存者乃非其象也；言生于象而存言焉，则所存者乃其言也。

在他看来，《周易》卦象是为了显示天地运行的规律（意），而卦爻辞是为了使人明白卦象的所指。一般而言，要了解卦象当然离不开卦爻辞，要了解天地运行的规律当然要依托卦象，但卦象只不过是对天地运行整体意义的一种表述，卦爻辞又只是对卦象整体系统的一种说明，切不可把卦爻辞当做理解卦象的全部途径，也不可把卦象当做理解天地运行整体意义的唯一桥梁。

如果看不到言外之象、象外之意，就必然失去对宇宙整体意义的理解。

王弼认为现实中的个人所处的环境，就像言之于象、象之于意一样有所局限，与本体之“无”存在距离。

<<中国思想文化史>>

编辑推荐

<<中国思想文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>