

<<全国各类成人高考>>

图书基本信息

书名：<<全国各类成人高考>>

13位ISBN编号：9787040371345

10位ISBN编号：7040371340

出版时间：2013-5

出版时间：高等教育出版社

作者：高山 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国各类成人高考>>

内容概要

《全国各类成人高考(高中起点升本、专科):语文应试模拟(2013年版)》在试卷后,不仅给出了参考答案,而且还设有“解题指要”,即扼要指出该题所考查的能力、解题方法及考生解题时应注意的问题等,旨在使考生通过做题而举一反三、融会贯通地掌握考试大纲所要求掌握的知识,把握成人高考命题的规律,为最终通过考试打下良好的基础。

<<全国各类成人高考>>

书籍目录

语文模拟试卷（一） 语文模拟试卷（一）参考答案及解题指要 语文模拟试卷（二） 语文模拟试卷（二）参考答案及解题指要 语文模拟试卷（三） 语文模拟试卷（三）参考答案及解题指要 语文模拟试卷（四） 语文模拟试卷（四）参考答案及解题指要 语文模拟试卷（五） 语文模拟试卷（五）参考答案及解题指要 语文模拟试卷（六） 语文模拟试卷（六）参考答案及解题指要 语文模拟试卷（七） 语文模拟试卷（七）参考答案及解题指要 语文模拟试卷（八） 语文模拟试卷（八）参考答案及解题指要 附录 2008年成人高等学校招生全国统一考试（高中起点升本、专科）语文试题解析 2009年成人高等学校招生全国统一考试（高中起点升本、专科）语文试题解析 2010年成人高等学校招生全国统一考试（高中起点升本、专科）语文试题解析 2011年成人高等学校招生全国统一考试（高中起点升本、专科）语文试题解析 2012年成人高等学校招生全国统一考试（高中起点升本、专科）语文试题解析

<<全国各类成人高考>>

章节摘录

版权页：目前对建筑美学的研究对象和方法还没有形成完整的体系，甚至给建筑美学下一个定义也是困难的。

但是，把建筑作为一项艺术门类，从它的艺术特征、它的艺术风格和它的形式美法则入手加以研究，无疑将有助于探索更为深入广阔的课题，例如，建筑美感的组成因素，特别是它的心理构成因素，建筑创作的形象思维特征，自然美与环境美的美学内容，形式美的形式与发展，等等。

7.在西方，人们形象地称建筑是“石头写成的历史”，其原因是（ ） A.建筑凝聚着人类物质生产的巨大劳动，是人类自觉改造客观世界的直接成果。

B.建筑服务于精神生活成就突出，其形式、风格的演变，常是一代社会物质生活和精神生活的见证。

C.建筑是一个重要的审美对象，而对其具体观照会获得更多的美学感受。

D.建筑服务于精神生活，也服务于物质生活，两者都包含了历史审美因素。

8.第二段中画曲线的句子“某些特定的具体内容”主要指的是（ ） A.客观上来源于建筑形式的美感，既是直觉情绪，又是初步的审美判断。

B.所有的主观感受，都是建筑组合、尺度、式样、花纹等外在形式的反映。

C.建筑美感的深化和发挥大大地突破了单纯的形式美法则，从而获得更多内容。

D.建筑包含着深刻的历史因素，整个时代的民族审美倾向，以及悬念、感触、素养等主观因素。

9.下列理解不符合原文意思的一项是（ ） A.文中画横线的词语，在内容表达上起着极其重要的作用：说明人们对建筑感受是具体的。

B.文章的第一段是从建筑美感的来源、具体内容、流变性三个方面阐述作者观点的。

C.本文结尾提出了作者的主张，要从建筑艺术特征、艺术风格和形式美法则入手加以研究建筑美学。

D.全文按照提出问题、分析问题、解决问题的写作思路布局谋篇，叙议结合，有的放矢，充分阐述了当今建筑美学的课题缺陷。

<<全国各类成人高考>>

编辑推荐

《全国各类成人高考(高中起点升本、专科):语文应试模拟(2013年版)》严格按照《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲(高中起点升本、专科)》所规定的题型、内容和难易比例编写,全面覆盖了《复习考试大纲》的考点。

<<全国各类成人高考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>