

<<英国散文的流变>>

图书基本信息

书名：<<英国散文的流变>>

13位ISBN编号：9787100013338

10位ISBN编号：710001333X

出版时间：1994-08

出版单位：商务印书馆

作者：王佐良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国散文的流变>>

书籍目录

- 序
- 第一章 引论：莫尔的历史著作和风格
- 第二章 文艺复兴时期
 - 两种风格的争论；科学家的介入
 - 英文《圣经》的文学成就
 - 培根的《随笔》：小作品，大作用
 - 巴洛克和其它风格
 - 政治斗争的武器
 - 世纪中叶的回顾与展望
- 第三章 复辟时期与十八世纪上半
 - 德莱顿和班扬
 - 报刊文学的兴起
 - 笛福的现代性
 - 鲁宾逊的世界意义
 - 摩尔：现实主义的力量
 - 叙事散文的进一步发展
 - 关键人物斯威夫特
- 第四章 十八世纪后半
 - 文明化的进程
 - 文学商品化：独立作家的出现和文论的社会作用
 - 散文样式的繁多
 - 吉朋的罗马史
 - 鲍斯威尔的传记艺术
 - 约翰逊的人格与风格
 - 一个归纳；一点透视
- 第五章 浪漫主义时期
 - 论战的武器
 - 山水画，流民图
 - 浪漫派散文诸家
 - 诗人的散文
 - 小说家的散文
- 第六章 十九世纪
 - 历史想象力的发挥
 - 说理散文的各种表现
 - 纽曼的信仰危机
 - 密尔的自由观
 - 科学家的文章
 - 美学家的忧患感
 - 文论和文论的背后
 - 小说散文的厚实与灵气
 - 世纪末的变化
- 第七章 二十世纪（上）
 - 萧伯纳的散文特点
 - 作为散文家的罗素
 - 布卢姆斯伯里街上的高层知识圈

<<英国散文的流变>>

世界大战；现代主义
第八章 二十世纪（下）
邱吉尔的雄辩和文风观
文风问题的复杂性
学府的文雅；文雅的限制与扩充
报刊文的今天
随意文体；小品文
两本游记
新品种：广播与电视上的散文
口述历史
第九章 结束语：几点归纳
参考书目举要
索引

<<英国散文的流变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>