

<<中国古代绘画>>

图书基本信息

书名：<<中国古代绘画>>

13位ISBN编号：9787100021173

10位ISBN编号：7100021170

出版时间：1996-12

出版时间：商务印书馆

作者：任继愈

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代绘画>>

内容概要

本丛书的前身有110个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。

现由编委会对类目重新加以调整，确定了考古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共100个专题，由商务印书馆独家出版。

每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。

作者简介

徐改，1975年生，山东青岛人。

毕业于华东师范大学，获教育学博士学位。

现任中国浦东干部学院讲师，从事领导干部的媒体及公众沟通能力的教学培训工作。

攻读博士学位期间，曾两度赴丹麦和德国留学，专攻质的研究方法，特别是对个人传记访谈和主题小组讨论资料进行跨学科的诠释解读。

研究领域涉及教育研究方法，比较教育研究，职业女性发展问题，日常生活中的道德与价值，以及领导干部培训的课程开发与教学实务等。

<<中国古代绘画>>

书籍目录

一 原始绘画 1 古朴的岩画 2 多彩的陶绘二 先秦绘画（公元前21世纪——前221年） 1 记载中的绘画 2 精妙的漆绘与最早的帛画三 秦汉绘画（公元前221——公元220年） 1 多姿的世间景象 2 绚烂的人生归宿四 魏晋南北朝绘画（公元220——589年） 1 佛陀故事 2 宏丽的墓室壁画 3 虎头三绝五 隋唐绘画（公元581——907年） 1 表现自然之美 2 盛唐风貌 3 神骏追风 4 妙绝动宫墙六 五代两宋绘画（公元907——1279年） 1 描绘世俗人情 2 水光山色与人亲 3 野花珍禽并入画七 元代绘画（公元1271——1368年） 1 笔墨情趣 2 清气满乾坤 3 永乐宫壁画八 明代绘画（公元1368——1644年） 1 豪放的浙派和江夏派 2 温文尔雅的吴派 3 董其昌与南北宗论 4 工笔花鸟与写意花卉 5 古拙奇伟的人物画九 清代绘画（公元1644——1911年） 1 四大画僧与金陵八家 2 被尊为正统的画家 3 扬州八派 4 上海画派

章节摘录

线描是中国传统绘画的特色之一。

东晋画家顾恺之的线描古拙细劲，如春蚕吐丝，阎立本的线描则注意到根据不同对象变化力度与速度，风格趋于稳练坚实。

在设色方面，多使用石青石绿，有时还用金银等贵重矿物颜料。

从后来李思训的金碧山水画中可以看到这种着色方法的影响。

如果说魏晋南北朝的人物画已从汉代的简朴、稚拙发展为“迹简意淡而雅正”，并向“细密精致而臻丽”的境界发展的话，那么阎立本则是在此基础上，又将中国绘画向盛唐的“灿烂而求备”推进了一步。

因而他是一个承上启下的重要画家。

盛唐，吴道子的人物画，又别具风格。

吴道子（约公元685—760年），原名道玄，阳翟（今河南禹县）人。

幼年失去父母，家境贫寒。

早年曾作画工，学习张旭、贺知章的书法。

后改学绘画，刻苦努力。

不满20岁就以画闻名。

传说，吴道子曾访问过某庙的和尚，和尚对他傲慢无礼，他就在庙墙上画了一头驴，每到夜晚，画驴从墙上走下来，把和尚的屋里弄得乱七八糟。

和尚只好央求吴道子把画涂掉，夜里才得以安静。

<<中国古代绘画>>

编辑推荐

《中国古代绘画》由商务印书馆出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>