

<<中国古代纺织与印染>>

图书基本信息

书名：<<中国古代纺织与印染>>

13位ISBN编号：9787100021913

10位ISBN编号：710002191X

出版时间：1997-04

出版时间：商务印书馆

作者：赵翰生

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代纺织与印染>>

内容概要

本丛书的前身有110个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。

现由编委会对类目重新加以调整，确定了类古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共100个专题，由商务印书馆独家出版。

每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备，希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

<<中国古代纺织与印染>>

书籍目录

一 古代的丝绸 1 丝绸的起源 2 历代丝绸的生产和流通 3 缫丝、练丝和练帛 4 古代主要的丝绸品种 5 丝绸及丝织技艺的外传二 古代的葛、麻纺织 1 麻类纤维的品种与分布 2 麻纤维的脱胶技术 3 麻纺织技艺三 古代的毛纺织 1 毛类纤维的品种与分布 2 毛纤维的初加工技术 3 毛纺织技艺四 古代的棉纺织 1 宋以前的棉织业 2 黄道婆对棉织业的贡献 3 棉织业在全国的普及五 古代的纺织工具 1 缫丝、络丝、整经机具 2 纺纱机具 3 织造机具六 古代的印染技术 1 印染原材料的种类 2 染色技术 3 古代的色谱 4 印花技术 5 整理技术

<<中国古代纺织与印染>>

章节摘录

插图：1926年春，北京清华大学国学研究院组织的一个考古队，在山西夏县，发掘距今约五六千年的山西西阴村仰韶文化遗址时，曾经发现一个用某种利器切割之后剩余下的大半个茧壳和一个纺轮。这次出土的茧壳长约13.6毫米；幅宽约为10.4毫米，出土时壳体虽已转化为化石，但表面仍有光泽（切掉部分约占1/6）。

据发掘者李济博士和昆虫学家刘崇乐的研究，初步判断茧壳是桑蚕茧。

这次发现不仅找到了茧壳，而且还找到了原始的纺丝工具——纺轮，曾轰动了当时世界的学术界，为人们研究丝绸起源提供了具体物证。

后来，日本学者藤井守一评价这一发现说：“这次发现，使素称‘丝绸之国’的中国开始养蚕治丝的时间获得了有力的证明。

”此外，1984年在河南荥阳县青台村一处仰韶文化遗址中，还出土过我国北方丝麻织品的最早实物——一些平纹组织物和组织稀疏的浅绛色丝织罗。

这两次发现，充分说明了中华民族的发源地——黄河流域，早在新石器中期就已有蚕事活动。

<<中国古代纺织与印染>>

编辑推荐

《中国古代纺织与印染》：中国文化史知识丛书。

<<中国古代纺织与印染>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>