

<<中国的书法>>

图书基本信息

书名：<<中国的书法>>

13位ISBN编号：9787100022316

10位ISBN编号：7100022312

出版时间：1997-09

出版单位：商务印书馆

作者：欧阳中石

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国的书法>>

### 内容概要

中国书法是关于中国汉字书写的一门艺术。  
先民为了把语言记录下来并传之久远，创造了汉字。  
在长时期汉字的书写实践中逐渐形成了全民共同的要求，这种要求自然成为一种社会约定，这种约定可以说是一种法则或者一种法度。  
中国的书法艺术就是合乎汉字书写法度要求的艺术。

## <<中国的书法>>

### 作者简介

欧阳中石是一位学问家、教育家。

上个世纪50年代初，年轻的欧阳中石考取了辅仁大学哲学系，一年后进入北京大学哲学系，主修中国逻辑史，拜在逻辑学大师金岳霖的门下。

1954年，欧阳中石毕业于北京大学，开始在中学从事基层教育工作。

他教过中学的各门课程，深得学生敬重。

在长期从事中学教学的实践中，他对语文教学中长期存在的一些问题进行了积极深入的思考，运用他敏锐的目光和明辨的思维，以及对中国语言文字特点独到而深刻的理解，提出了一套科学的语文教育改革方案，并在中学试点，取得了令人瞩目的成果，得到了各界的一致好评。

## <<中国的书法>>

### 书籍目录

一 什么是中国书法二 中国书法源流 1 殷商时期的书法艺术 2 西周时期的书法艺术 3 春秋战国时期的书法艺术 4 秦代的书法艺术 5 汉代的书法艺术 6 魏晋时代的书法艺术 7 南北朝的书法艺术 8 隋唐五代的书法艺术 9 宋辽金的书法艺术 10 元代的书法艺术 11 明代的书法艺术 12 清代的书法艺术三 千姿百态的各种书体 1 大篆各种书体的艺术美 2 小篆各种书体的艺术美 3 隶书各种书体的艺术美 4 楷书各种书体的艺术美 5 行草书各种书体的艺术美四 关于中国书法的欣赏五 古代法书遗迹导游六 书法是一门艺术，也是一门学问结语

## <<中国的书法>>

### 媒体关注与评论

书评中国是世界文明古国之一。

古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。

唯有中国这个国家，既古老又年轻。

从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。

中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历史而弥新。

## <<中国的书法>>

### 编辑推荐

中国是世界文明古国之一。  
古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。  
唯有中国这个国家，既古老又年轻。  
从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。  
中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历史而弥新。

<<中国的书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>