

<<进入澄明之境>>

图书基本信息

书名：<<进入澄明之境>>

13位ISBN编号：9787100026482

10位ISBN编号：7100026482

出版时间：1999-4

出版时间：商务印书馆

作者：张世英

页数：270

字数：189000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<进入澄明之境>>

内容概要

西方现代哲学的人文主义不满足于传统哲学从感性中直接的东西上升到理解中的东西，以“永恒在场”的抽象同一性或本质概念为事物之根底的“在场形而上学”，而要求回到具体的、变动不居的现实世界，从而转向在场的东西与不在场的然而同样个体的东西结合为一个无尽的整体哲学观点，哲学的最高任务不再是单纯地达到同一普遍性，而是要求达到了天地间各种不同事物之相通，相融。哲学所崇尚的把握事物的方式不再是单纯的思维，而是想象。

哲学的这种转向在历史观、艺术观和其它诸多方面都产生了重大影响，例如：在艺术观方面，摹仿说转向显隐说，在历史观方面，由重恢复历史的原本的原貌转向古今融合论，如此等等，总之拓殿相象，超越当前，超越自我，一句话，超越一切当场的东西的藩篱与限制，放眼一节未出场的东西，就会展现出一个无限广阔的天地，这就是新哲学所指引我们的方向。

本书依据这种转向，改变了西方传统学主要只是讨论思维，主体与客体，本质与现象，感性认识与理性认识，个别与普遍，具体所抽象等范畴的思维框架，而结合在中国古代哲学拟定的并着重讨论了在场与不在场，显与隐，相同与相通，古与今，思维民想象，言与无言，中心与周边等哲学范畴。

新的哲学方向主要是以想像来沟通的精神空间，作者最后以诗的语言是人生的家园的论断作为全书的指归。

<<进入澄明之境>>

书籍目录

序导论 哲学的转向（附德文）存在论与认识论 第一章 相同与相通 第二章 说不可说 第三章 真理观的转向 第四章 超越在场 第五章 思维与想象 第六章 阴阳学说与西方哲学中的“在场”与“不在场” 第七章 进入澄明之境 历史观 第八章 通古今之变 第九章 传统与现在 第十章 历史的连续性与连续性 第十一章 中心与周边艺术观 第十二章 艺术中的隐藏与显现 第十三章 谈惊异 第十四章 言与无言审美意识与道德意识 第十五章 审美意识与道德意识 第十六章 人与人？
人与物？
余论 寓所与深渊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>