

<<理想景观探源>>

图书基本信息

书名：<<理想景观探源>>

13位ISBN编号：9787100027168

10位ISBN编号：7100027160

出版时间：1998-1

出版单位：商务印书馆

作者：俞孔坚

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理想景观探源>>

内容概要

本书是哈佛大学设计学博士、北大教授俞孔坚先生探讨风水模式和理想景观模式的结构特征及其深层意义的关于景观设计及风水文化的学术力作。

作者以人类进化和文化的生态经验为主线，结合大量的实地考察资料，揭示了理想风水模式和中华文化中的其他理想景观模式和统计心理学的理想景观模式等具有的共同结构特征，从而对中国风水理论进行了地理、文化、生物和哲学意义上的阐释。

作为一位城市规划与景观设计的实践者，作者本着尊重与理解服务对象的文化信仰、尊重当地的自然与文化进程的专业态度，揭示风水的文化意义，既反对宣传迷信的观念，也非简单的持批评的态度而对这一现象漠然置之。

本书图文并茂，不只对从事景观设计的专业工作者，而且对一切对中国风水文化有兴趣、希望对自己的居处环境有所认知的读者，都将提供有益的知识。

<<理想景观探源>>

作者简介

俞孔坚，浙江金华人，1963年生。
1995年获美国哈佛大学设计学博士学位，主攻景观规划与城市设计。
1997年回国任北京大学教授，创建北京大学景观规划设计中心和北京土人景观规划设计研究所，兼任国内多所大学教授，1993—1995年任哈佛大学Teaching Fellow GIS Specialist

<<理想景观探源>>

书籍目录

序言自序引言：古今中外论风水1 理想风水模式 1.1 一个无所不在的模式 1.2 理想风水模式的基本结构特征 1.2.1 围护与屏蔽 1.2.2 界缘与依靠 1.2.3 隔离与胎息 1.2.4 豁口与走廊 1.2.5 小品与符号2 决非偶然的同构——源于中国人内心深处的图式 2.1 中国人心目中的仙境和神域模式 2.1.1 昆仑山模式 2.1.2 蓬莱模式 2.1.3 壶天模式 2.2 艺术家心目中的理想景观模式 2.2.1 陶渊明模式 2.2.2 丘壑内营——中国山水画中的理想景观模式 2.3 统计心理学的理想景观模式 2.4 风水所表达的中国人内心深处的理想图式3 从土拨鼠到鲁宾逊：择居的本能 3.1 动物择居的启示 3.2 从鲁宾逊择居看人的择居天赋4 中国原始人类满意的栖息地模式——理想风水之原型 4.1 从森林到森林草原——景观吉凶意识的进化史观 4.1.1 庇护 4.1.2 狩猎 4.1.3 空间辨析和探索 4.1.4 捍域 4.2 中国原始人类满意的栖息地模式——理想风水的原型 4.2.1 围合与尺度效应 4.2.2 边缘效应 4.2.3 隔离效应 4.2.4 豁口与走廊效应 4.3 关于风水小品 4.3.1 关于风水亭、塔之类 4.3.2 关于门、牌坊、照壁之类 4.3.3 关于风水树与风水林5 中国农耕文化的盆地经验对风水模式的强化 5.1 跨文化比较：风水模式的强化特征 5.1.1 “盒子中的盒子”——强化的庇护特征 5.1.2 “重”关“四塞”——强化的捍域特征 5.2 关中盆地——文化定型时期对风水模式的强化 5.2.1 关中盆地——联结生物与文化基因的桥梁 5.2.2 关中盆地——一个具有庇护与捍域战略优势的农耕领地 5.2.3 从“肥遁”到“利西南不利东北”——逃跑的战略优势 5.2.4 从“辰”、“涣”到“禁林，吉”——关中盆地的灾害效应 5.3 文化发展过程中的盆地经验：风水模式的再强化 5.3.1 关中盆地伴随中华民族文化之成熟 5.3.2 盆地作为中国农耕领地的普遍性 5.3.3 盆地经验与中国农耕文化的生态节制机制 5.3.4 “逐鹿中原”与“桃花源”模式6 风水说关于景观吉凶意识的解释体系 6.1 哲学解释体系 6.2 技术和“民信”解释体系 结论参考文献索引

<<理想景观探源>>

章节摘录

插图

<<理想景观探源>>

编辑推荐

《理想景观探源:风水的文化意义》图文并茂，不只对从事景观设计的专业工作者，而且对一切对中国风水文化有兴趣、希望对自己的居处环境有所认知的读者，都将提供有益的知识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>