

<<感性学发微>>

图书基本信息

书名：<<感性学发微>>

13位ISBN编号：9787100028646

10位ISBN编号：7100028647

出版时间：1999-5

出版时间：商务印书馆

作者：栾栋

页数：227

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感性学发微>>

内容概要

西文的美学一词，原本就是感性学，所谓美学，是近代西方人对感性学狭义取舍后的学科定位，美学的滥觞和片面的发展，也是人类不成熟的一种理论表现。

审美文化的贵族化倾向，审美情结的弊端，美学的偏颇，理论研究的狭隘，现当代国际文艺思潮中丑学的崛起。

美学的教条化与庸俗化……这些事实都表明，拓展人类的判断力必须涵摄、补正和滋润美学。

本书的要旨就在于梳理感性学的演化史，把握感性学的新向度，开辟整合美学与丑学的新视野……

<<感性学发微>>

作者简介

栾栋，陕北子长人，1953年生。

西北大学文艺学硕士，也黎索邦第一大学人文科学国家博士，1992年获法国教育部颁发的高级职称资格证书。

曾任法国高等交流学院、辅仁大学、东海大学客座教授。

在国内外出版专著《美学的钥匙》、《审美本体论》、《黑格尔与黑格尔主义》、《

<<感性学发微>>

书籍目录

第一部分 感性学引论第一章 审美文化的偏颇 第一节 埃斯代蒂克溯源 第二节 中国文化的感性学特点 第三节 正本清源的课题第二章 审美文化的偏颇向——兼谈审美情结 第一节 中西古风简说 第二节 西方近代美文化点评 第三节 审美情绪中的西方哲人第三章 审丑近乎勇 第一节 审丑思潮的兴起 第二节 审丑《狂想曲》 第三节 审丑是难的第四章 异化的人生 第一节 现实的写照 第二节 在命运的显隐纸前 第三节 审丑与嗜丑第二部分 感性学流变第五章 正题：美学百年 第一节 美学百年举要 第二节 美学背景考辨 第三节 美学品格拾遗第六章 反题：丑学百年 第一节 异化现象的在膨胀 第二节 文艺领域的反潮流 第三节 哲学领域的大转折第七章 合题：感性学百年 第一节 合题中的感性学 第二节 升华中的感性学 第三节 大道中的感性学第三部分 感性学发凡第八章 哲学的传统规范第九章 新感性的向度第十章 新感性的震荡第十一章 新神话的寓意第四部分 感性学寻绎第十二章 中国文化的两栖机制第十三章 字问第十四章 体道感性学界说——试论未来哲学、美学、文艺学的新坐标参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>