

<<唐学与唐诗>>

图书基本信息

书名：<<唐学与唐诗>>

13位ISBN编号：9787100030373

10位ISBN编号：7100030374

出版时间：2000-5

出版时间：商务印书馆

作者：查屏球

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐学与唐诗>>

内容概要

本书通过钩稽相关历史资料，考察了中唐“春秋学派”形成与的过程，说明一家私学如何进入以科场为代表的官学体系之中，具体考察了中唐诗人与这一学派与学风之关系，并以此为基础，分析了中晚唐主要的诗歌流派与诗歌风格形成的学术背景，从学术思潮、学术方法、上人知识结构诸方面分析了中晚唐学风的转变对诗风演变的具体影响、并从这一角度对中晚唐诗歌的审美特征作了新的阐释。

<<唐学与唐诗>>

作者简介

查屏球，生于1960年12月15日，安徽铜陵人。

1983年于安徽师范大学获学士学位，1990年于重庆师范大学获硕士学位，1996年于南京师范大学获博士学位，同年入复旦大学中国语言文学博士后流动站，1998年出站并留校任教，主要从事中国古代文学史的教学与研究工作，兼治近代文学与网

<<唐学与唐诗>>

书籍目录

序言第一章《春秋》学派与中唐学风新变过程 第一节 唐前期官学与私学的关系 第二节 啖、赵、陆学派的形成与传学过程考论 第三节 《春秋》学派的影响与中唐诗人的接受第二章 永贞前后经学导向与讽谕诗风 第一节 讽谕诗人群形成时间考门辨 第二节 李、元、白与永贞集团及《春秋》学派的关系 第三节 讽谕诗人的诗学观念与《春秋》学派学术思想的关系 第四节 《春秋》学派的政治指向与讽谕诗的批判精神第三章 元和求新学风与尚奇诗风 第一节 “龙虎榜”与元和文化起点 第二节 元和学风中的创新意识 第三节 以经为奇的经学观与以奇为美的文学观 第四节 学尚新奇与诗尚险怪第四章 中唐子学之兴与理性化诗风 第一节 唐学与子学 第二节 中唐子学之兴 第三节 中唐诗歌的理性化因素第五章 中晚唐史学与怀古咏史诗风 第一节 中晚唐士人知识化人格范式 第二节 中晚唐文人与史学 第三节 重史尚学之风与怀古咏史诗风总论 学术史与诗歌史的整合 ——由“三元说”与“三关说”诗学旨趣看中唐诗文化定位参考文献 一、原始文献 二、研究论著后记

<<唐学与唐诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>